

NICOLE GRAVIER

Fotoromanzo

Mostra a Villa Medici

Dal 25 febbraio al 4 maggio 2026

Con il sostegno della galleria ERMES ERMES, Roma



Nicole Gravier, *Lo amerò sempre*, Série Mythes et clichés : Romans photos, 1976-1978, Photocolor C-print avec collage, 50x75 cm, Courtesy de l'artiste et ERMES ERMES, Roma.

VILLA MEDICI

Dal **25 febbraio al 4 maggio 2026**, Villa Medici presenta **Fotoromanzo**, la prima mostra istituzionale in Italia dell'artista francese **Nicole Gravier**, pioniera del *détournement* visivo di immagini mediatiche.

Nata ad Arles nel 1949, Nicole Gravier utilizza la fotografia per analizzare e decostruire gli stereotipi della comunicazione di massa. Stabilitasi in Italia all'inizio degli anni Settanta, prima a Roma e poi a Milano, si interessa in modo particolare all'influenza del fotoromanzo nella cultura popolare.

Nella serie *Miti & Cliché: Fotoromanzi*, l'artista si appropria dei codici del fotoromanzo italiano degli anni '70 attraverso messe in scena che stravolgono con ironia le pose ripetitive, i comportamenti stereotipati e i cliché del genere. Il suo lavoro invita a decostruire la narrazione patriarcale delle immagini, fondata sulla subordinazione delle donne e sull'ideale di realizzazione attraverso l'amore e il matrimonio.

La serie *Miti & Cliché: Pubblicità* prosegue questo percorso manipolando le immagini della cultura di massa, in particolare della moda e della stampa femminile. L'artista demistifica i modelli normativi di felicità, bellezza e successo veicolati da una società ancora ampiamente intrisa di conformismo.

Attraverso codici stilistici al contempo ironici e sottili, Nicole Gravier rivendica posizioni socio-politiche decise. Il suo lavoro si iscrive nella corrente dell'arte "semiotica". Come Roland Barthes in *Frammenti di un discorso amoroso* (1976), Nicole Gravier interroga il modo in cui i segni producono significato, fabbricano miti e si prestano al *détournement*. Ritagliando, ricomponendo, rielaborando e disturbando le immagini, l'artista mette in evidenza i luoghi comuni delle narrazioni visive, mette in crisi il testo e rivela con umorismo i processi di fabbricazione della finzione del femminile. Il suo gesto porta alla luce i meccanismi della dominazione simbolica e invita lo spettatore a interrogarsi su ciò che crede di vedere. Il suo lavoro trova un'eco particolare nella rivoluzione femminista italiana degli anni Settanta, che mette in discussione il potere del linguaggio e dell'immagine sulla scia di artiste e teoriche come Carla Lonzi, Mirella Bentivoglio e Tomaso Binga.

Presentata a Villa Medici in parallelo alla mostra *Agnès Varda, Qui e là, Tra Parigi e Roma*, l'opera di Nicole Gravier dialoga con quella di Agnès Varda in una comune attenzione alle narrazioni nascoste del quotidiano, al ruolo del femminile nella società e alle sue rappresentazioni.



Nicole Gravier, *Fuori le stelle si stanno accendendo*, Serie Miti e cliché: fotoromanzi, 1976-1978, C-print photocolor con collage, 20 x 25 cm, Courtesy l'artista eERMES ERMES, Roma.



Nicole Gravier

Nicole Gravier (1949, Arles) è un'artista francese post-concettuale. Fin dagli anni Settanta, realizza diverse serie di lavori fotografici analizzando e decodificando gli stereotipi e i luoghi comuni dei nuovi media (le cabine fototessera, le cartoline, i fotoromanzi, la moda e la pubblicità) e delle riviste femminili, così come gli stereotipi culturali del mondo dell'arte, utilizzando il processo di appropriazione di immagini cliché e introducendo ironicamente un discorso intimista e autobiografico. Diplomata alle Belle Arti di Aix-en-Provence e all'Accademia di Brera a Milano, ha insegnato nelle accademie di Firenze, Napoli e Milano fino al 2019. Vive e lavora attualmente ad Arles.

La mostra è presentata col sostegno di

ERMES **ERMES**

L'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici è un'istituzione del Ministero della Cultura



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**VILLA MEDICI
ACADÉMIE DE
FRANCE À ROME**

INFORMAZIONI PRATICHE

Accademia di Francia a Roma – Villa Medici
Viale della Trinità dei Monti, 1
00187 Roma, Italia
+39 06 67611
www.villamedici.it

CONTATTI STAMPA

Francia e internazionale (esclusa l'Italia)
Agenzia Dezarts: agence@dezarts.fr
Anaïs Fritsch: +33 (0)6 62 09 43 63
Lorraine Tissier Rebour: +33 (0)6 75 83 56 94

Italia
Elisabetta Castiglioni
+39 328 411 2014
info@elisabettacastiglioni.it

Seguici!

Instagram: @villa_medici
Facebook: @VillaMedici.VillaMedicis

Iscriviti alla newsletter mensile per rimanere
aggiornato sulle ultime novità:
<https://villamedici.it/#newsletter>