

L'Académie de France à Rome annonce les 16 pensionnaires sélectionnés pour l'année 2026-2027. Ils débuteront leur résidence à la Villa Médicis en septembre 2026.



VILLA MEDICI

Résidence d'artistes, centre d'art pluridisciplinaire et site patrimonial hérité de la Renaissance, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis accueille **chaque année plus de 70 artistes, créateurs, auteurs et chercheurs** pour des séjours de durées variables, **dont 16 pensionnaires en résidence pendant un an.**

Le concours de sélection des pensionnaires pour l'année 2026-2027 vient de se clôturer. Au terme de la procédure de sélection pour laquelle **798 dossiers ont été déposés**, le jury a retenu **16 lauréats**. Cette nouvelle promotion de pensionnaires, représentant neuf disciplines artistiques et six nationalités, sera accueillie à la Villa Médicis à partir de septembre 2026 pour une résidence de création, d'expérimentation et de recherche d'un an. Les pensionnaires bénéficieront d'une bourse de résidence, d'un logement et d'un espace de travail.

Ont été retenus en qualité de pensionnaires pour l'année 2026-2027

Loudji BELTRAME - Photographie/Film

Oren BONEH - Composition musicale

Fiammetta CAMPAGNOLI - Histoire de l'art

Louise CHENNEVIÈRE - Littérature

Lydiane CHOMIENNE - Restauration du patrimoine

Jean CLARACQ - Arts plastiques

Neïla CZERMAK ICHTI et Ibrahim MEÏTÉ - Arts plastiques

Marie DE QUATREBARBES - Littérature

Amandine GAY - Écriture de scénario

Charlotte HOUETTE - Arts plastiques

Vanasay KHAMPHOMMALA - Mise en scène/Chorégraphie

Nina LEGER - Littérature

Oliver ROHE - Littérature

Aïcha SNOUSSI - Arts plastiques

Valentine UMANSKY - Théorie des arts

Le jury de sélection

Le jury de sélection était composé de **Sam Stourdzé**, directeur de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis et président du jury; **Delphine Fournier**, direction générale de la création artistique du ministère de la Culture, ainsi que 6 personnalités qualifiées : **Martin Bethenod**, directeur du Cnap ; **Mathieu Larnaudie**, écrivain ; **Noriko Baba**, compositrice ; **Chloé Quenum**, artiste plasticienne ; **Chloé Siganos**, cheffe du service des spectacles vivants au Centre Pompidou et **Maria Stavrinaki**, professeure en Histoire de l'art contemporain à l'Université de Lausanne.

Pour l'analyse des candidatures, le jury s'est appuyé sur l'expertise de dix-sept personnalités désignées au sein du ministère de la Culture, de ses établissements publics et d'associations.

La résidence

Durant leur séjour d'un an à la Villa Médicis, les pensionnaires côtoient les résidents, c'est-à-dire les artistes, créateurs, auteurs et chercheurs en résidence pour de courtes durées. Au total, plus de 70 artistes – pensionnaires et résidents – sont accueillis chaque année à la Villa Médicis. Au cours de leur année à Rome, les pensionnaires sont amenés à partager leur travail dans le cadre de manifestations artistiques ouvertes au public et résolument pluridisciplinaires :

- jeudi 26 novembre 2026, la *Nuit Blanche* est l'occasion d'une première présentation publique de leurs projets à la Villa Médicis et dans ses jardins, faisant place, le temps d'une soirée, aux installations plastiques et visuelles mais aussi aux œuvres performatives ;
- tout au long de l'année, des concerts, lectures, conférences, performances et événements sont organisés à l'initiative des pensionnaires, associant régulièrement des artistes invités ;
- une exposition de fin de résidence, du 18 juin au 7 septembre 2026, temps fort de la programmation estivale, invite à découvrir les recherches et travaux des pensionnaires menés pendant leur résidence.

Chiffres clés

Candidatures au concours

- Sur les 798 dossiers de candidature reçus représentant 847 candidats, on dénombre 430 femmes, 397 hommes, 20 personnes non-binaires, 46 binômes et 1 collectif de 4 personnes.

Promotion 2026-2027 des pensionnaires

- 1 duo.
- 9 disciplines représentées : arts plastiques, composition musicale, écriture de scénario, histoire de l'art, littérature, mise en scène/chorégraphie, photographie/film, restauration d'œuvres d'arts ou de monument, théorie des arts.
- 6 nationalités dont 2 binationaux.
- La promotion compte 11 femmes, 5 hommes.
- La moyenne d'âge des pensionnaires est de 39 ans.

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis

Fondée en 1666 par Louis XIV, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis est un établissement français installé depuis 1803 à la Villa Médicis, villa du XVI^e siècle entourée d'un jardin de sept hectares et située sur la colline du Pincio, au cœur de Rome. Établissement public national relevant du ministère de la Culture, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis remplit aujourd'hui trois missions complémentaires : accueillir des artistes, créateurs et chercheurs de haut niveau en résidence pour des séjours longs d'une durée d'un an ou des séjours plus courts ; mettre en place une programmation culturelle et artistique qui intègre tous les champs des arts et de la création et qui s'adresse à un large public ; conserver, restaurer, étudier et faire connaître au public son patrimoine bâti et paysager ainsi que ses collections.

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis est dirigée par Sam Stourdzé.

Le concours des pensionnaires

Chaque année, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis organise un concours international de sélection des pensionnaires selon un critère d'excellence. Le concours s'adresse à des artistes, créateurs et créatrices, chercheurs et chercheuses confirmés, francophones, sans critère de nationalité. Les candidats peuvent postuler au titre de toutes les disciplines de la création artistique et des métiers d'art ainsi que de l'histoire et de la théorie des arts, de la restauration des œuvres d'art ou des monuments. Les candidatures sont examinées par un jury composé de personnalités qualifiées. Le concours se déroule en deux étapes : une première phase d'étude des dossiers de candidature et une seconde phase d'audition des candidats et candidates présélectionnés. Les informations sur les modalités et les dates du prochain concours seront à retrouver sur le site de la Villa Médicis.

La liste complète des anciens pensionnaires est consultable à [ce lien](#).

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis est un établissement du ministère de la Culture



VILLA MEDICI
ACADÉMIE DE
FRANCE À ROME

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis remercie les mécènes et partenaires qui soutiennent sa mission de résidence

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS
CHANEL
FONDATION LOUIS ROEDERER
FONDATION BANQUE POPULAIRE

INFORMATIONS PRATIQUES

Académie de France à Rome – Villa Médicis
Viale della Trinità dei Monti, 1
00187 Rome, Italie
+39 06 67611
www.villamedici.it

CONTACTS PRESSE

France et international (hors Italie)

Agence Dezarts
agence@dezarts.fr
Anaïs Fritsch
+33 (0)6 62 09 43 63

Italie

Elisabetta Castiglioni
+39 328 411 2014
info@elisabettacastiglioni.it

Crédits des images

Pensionnaires

Luigi Beltrame
Oren Boneh © Franck Ferville
Fiammetta Campagnoli © JMB
Louise Chennevière © Anna Prokulevich
Lydiane Chomienne © Lydiane Chomienne
Jean Claracq © Nicolas Kuttler
Neïla Czermak Icti © Amara Aït Idir
Ibrahim Meïté © Sikely
Marie De Quatrebarbes © Aude Boyer
Amandine Gay © Enrico Bartolucci
Charlotte Houette © Charlotte Houette
Vanasay Khamphommala © René de Sens&Mamana
Nina Leger © Francesca Mantovani
Olivier Rohe © Olivier Rohe
Aïcha Snoussi © Lorenzo Arrigoni
Valentine Umansky
© African Artists Foundation Lagos

Couverture

Vue de la façade de la Villa Médicis à Rome
© Daniele Molajoli