

RÉENCHANTER LA VILLA MÉDICIS

ANNEXE 1 - DESCRIPTION DES PAVILLONS

**Appel à projets pour l'aménagement intérieur et la création
d'une ligne de mobilier des pavillons des pensionnaires**

VILLA MEDICI

**ACADÉMIE DE
FRANCE À ROME**

1. Description générale de l'implantation des pavillons des pensionnaires

Les pavillons qui font l'objet de cet appel à projets ont été conçus par l'architecte Jacques Carlu en 1954 et sont destinés à l'accueil des pensionnaires de la Villa Médicis pendant une année.

Les pavillons se situent dans le domaine de la Villa Médicis, proche de l'accès de porta Pinciana sur la zone appelée « Braccheria ».

L'ensemble du projet se développe parallèlement au mur Aurélien à l'Ouest, ancienne enceinte de la villa de Rome et parallèlement la voie droite partant de porta Pinciana jusqu'au portail de la Porte Vignola. Chaque pavillon est implanté perpendiculairement au mur Aurélien et à la voie qui mène à porta Pinciana. L'alternance de plein et de vide permet d'offrir à chaque pavillon un espace extérieur privé qui s'étend jusqu'au mur du pavillon précédent. L'entrée des pavillons se fait depuis la voie interne praticable en voiture allant de porta Pinciana jusqu'au portail de l'allée des orangers. Cette voie est plus basse de 30 cm du niveau de sol du pavillon et plantées de pins parasols. Un mur bahut permet de délimiter l'espace empruntable par le personnel et les habitants de la Villa de l'espace privé du pavillon. Parallèlement à cette voie, à la l'arrière des pavillons se déploie une venelle praticable seulement par les habitants des pavillons. Cette venelle large de 3,30 m est délimitée par un muret de soutènement surplombé d'une haie vive de laurier-sauce. Cette venelle débouche sur une vasque en maçonnerie à sec. Des interruptions dans la haie de lauriers permettent d'apercevoir le rempart antique depuis les pavillons. Parallèlement à la venelle, un chemin piéton empruntable par le personnel et les habitants de la Villa se situe à 1 m au-dessus du niveau des pavillons. Ce chemin est planté de pins parasols de part et d'autre et offre un espace vert dont la géométrie irrégulière est délimitée par le mur Aurélien.

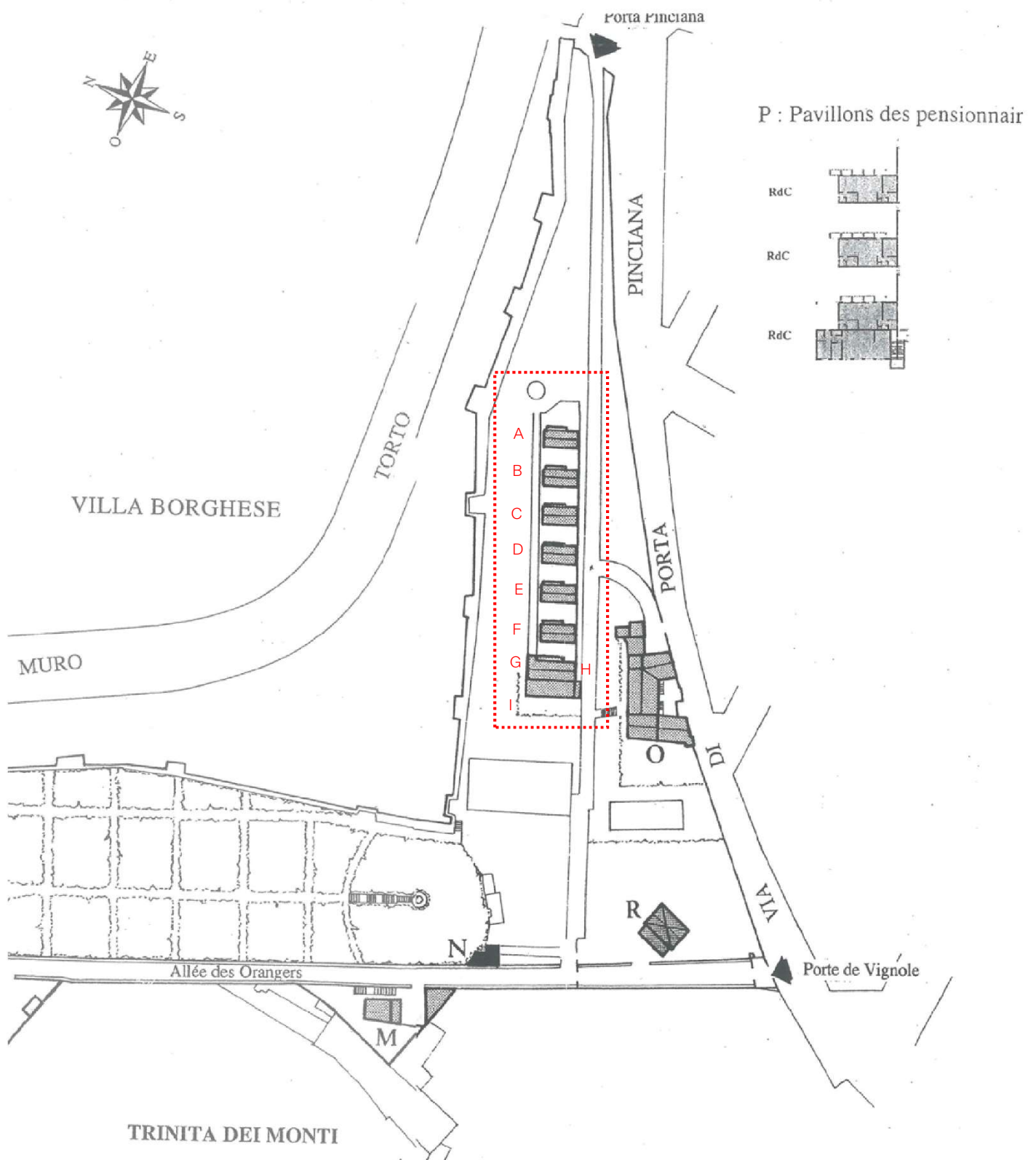
La répétition de la typologie du pavillon a pour conséquence de présenter des particularités aux deux extrémités. Le premier pavillon côté porta Pinciana possède un jardin qui n'est pas délimité par le mur d'un précédent pavillon. L'autre extrémité est composée d'un pavillon dit « d'about », qui a été pensé pour terminer le système de répétition, il présente donc des typologies différentes. Par ailleurs, ce pavillon d'about a subi plusieurs modifications conséquentes au cours du temps. De ce fait, nous distinguons les pavillons « A-B-C-D-E-F » qui sont de mêmes typologies du pavillon d'about « G-H-I ».

2. Description de l'usage des pavillons des pensionnaires

Les pavillons sont destinés à loger les pensionnaires qui résident à la Villa Médicis pendant un an. Pendant leur résidence, ceux-ci sont invités à poursuivre leur recherche et, ou leur création dans des disciplines variées : les arts visuels, l'écriture, la composition musicale, le cinéma, l'architecture, la performance, la peinture ou encore l'histoire et la théorie des arts.

Dans ces pavillons, les pensionnaires peuvent habiter seul, en couple, en famille avec un ou deux enfants. Ils peuvent être amenés à y accueillir des hôtes de manière ponctuelle, notamment des collaborateurs.

Chaque pensionnaire dispose par ailleurs d'un atelier pour penser et développer sa pratique artistique. Toutefois, si cette pratique le permet (recherche, écriture, dessin ou peinture, montage vidéo, etc.), ils peuvent faire le choix de travailler plus ou moins régulièrement dans leur pavillon. Cet usage de ce dernier comme espace de travail peut également concerner leur conjoint et, ou leurs collaborateurs ponctuels. De ce fait, les espaces accueillent plusieurs usages en simultané.



Vue des pavillons depuis la voie de Porta Pinciana



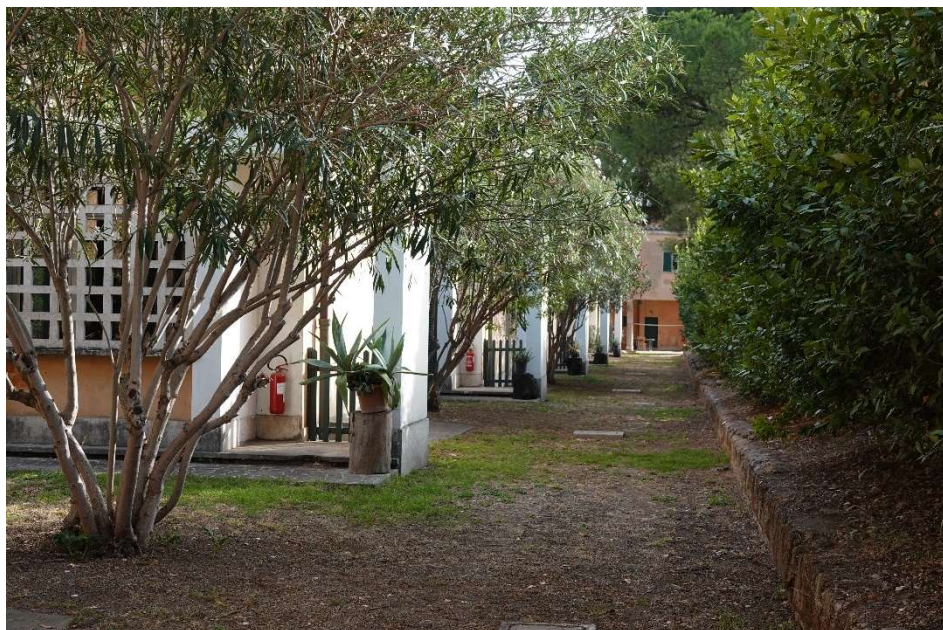
Vue des pavillons depuis la voie qui mène à Porta Pinciana



Vue du mur Aurélien, du chemin piéton et des pavillons



Vue de la venelle depuis le pavillon A



Vue de la venelle depuis le pavillon d'about



3. Description de la typologie commune aux pavillons « A-B-C-D-E-F-G »

Le pavillon est constitué d'un niveau de plein pied qui donne sur un jardin :

- Surface habitable : 65 m² ;
- Surface de jardin (non compris cheminement et venelle) : 43 m².

Les pavillons A à G sont de même typologie. Ils présentent cependant les variations suivantes :

- **Pour 4 pavillons (A/C/E/G) :** la loggia est constituée de trois portes fenêtres et la cheminée se situe au centre du mur pignon Ouest ;
- **Pour 3 pavillons (B/D/F) :** la loggia est constituée de deux portes fenêtres auxquelles viennent s'ajouter une niche de 1, 12m de profondeur dotée d'un claustra en pierre à l'extérieur. La baie de la niche possède un soubassement de 93 cm de hauteur. Par ailleurs, la cheminée se situe dans le renforcement du mur Sud ;
- **Pour 1 pavillon (G) :** le pavillon G fait partie du pavillon d'about (pavillons G/H/I). De ce fait, la typologie présente des variations importantes par rapport aux autres pavillons : buanderie attenante à la cuisine, porche couvert, pas de lumière naturelle dans la cuisine.

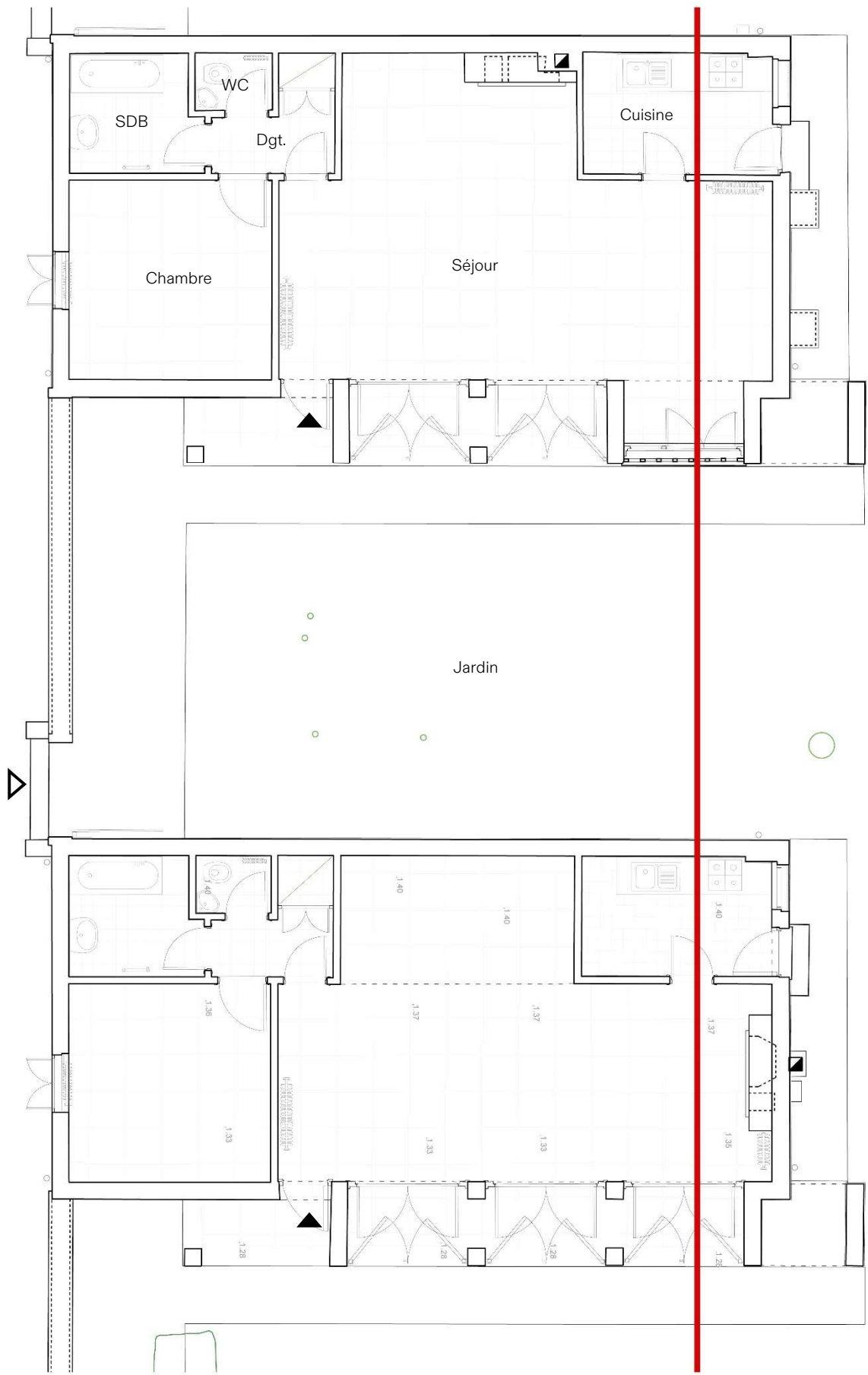
Particularités des pavillons D et G

- Pavillon D : Le sol du séjour et de la chambre n'est pas d'origine.
- Pavillon G : Le sol du séjour et de la chambre est d'origine cependant les bandes sont de teintes vertes et non rouge. Le pavillon ne possède pas de fenêtres hautes dans la cuisine. Le pavillon possède une buanderie attenante à la cuisine.

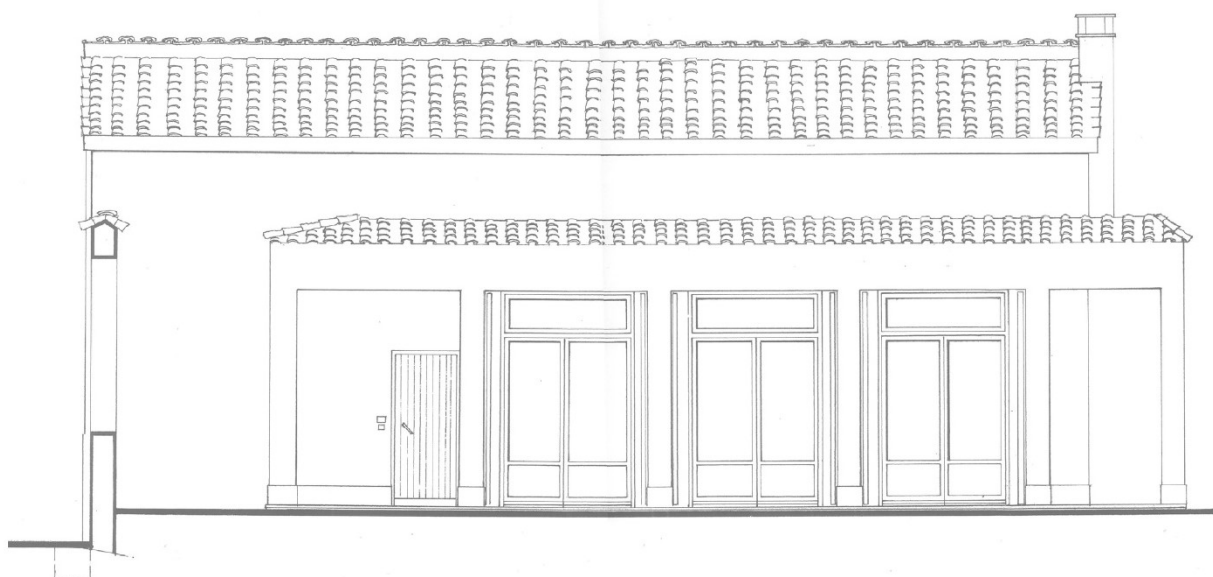
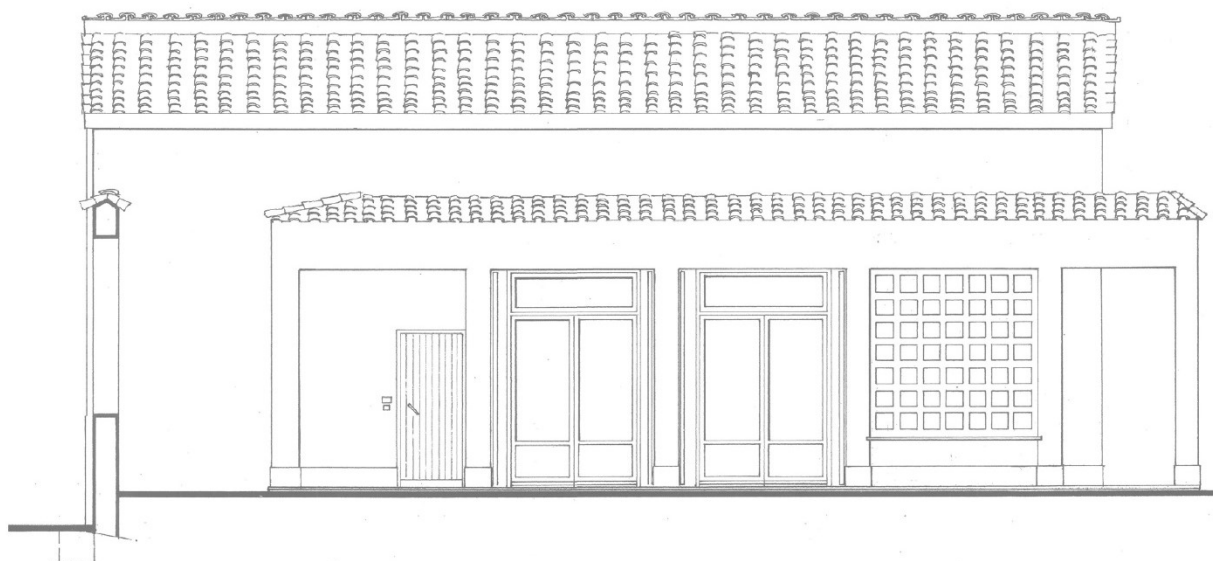
Les éléments suivants sont issus du projet d'origine de Jacques Carlu et sont à conserver :

- Extérieurs :
 - Les murs périphériques ;
 - Les portes d'entrée ;
 - Le claustra en travertin.
- Intérieurs :
 - La hauteur sous plafond ;
 - La distribution des pièces hormis pour l'intérieur de la cuisine qui été décroisée afin d'accueillir une buanderie ;
 - Les cloisons intérieures ;
 - Les portes, les encadrements intérieurs et les poignées. Les portes intérieures sont en bois et ont une hauteur cadre compris de 2,20 m ;
 - Le revêtement de sol du séjour et de la chambre et le seuil des portes intérieures ;
 - La cheminée est un élément de 2,00 m de long par 0,40 m de largeur pour une hauteur de 1,15 m. Elle est constituée d'un placage en travertin et de brique posée sur chant pour réaliser le contour et l'intérieur du foyer. Les cheminées sont utilisées par les pensionnaires.
 - Les radiateurs en fonte.

Plan pavillon avec trois portes fenêtres.
Plan pavillon avec deux portes fenêtres et un claustra.
Relevé 2025. Echelle 1:100^{ème}.



Elévation Nord pavillon avec trois portes fenêtres et un claustra.
 Elévation Nord pavillon avec deux portes fenêtres.
 Relevé 2002. Echelle 1:100^{ème}.



Pavillon avec trois portes fenêtres et un claustra – Façade Nord



© MOLAJOLI

Pavillon avec deux portes fenêtres – Façade Nord



© MOLAJOLI

Séjour

- Usage : entrée, lieu de travail, salon, salle à manger, chambre.
- Surface : 38 m²
- Dimensions principales : longueur de 8,60 m / largeur de 3,40 m / un renforcement de 2,40 m de large et de 4 m de long / hauteur sous plafond de 3,80 m.
- Revêtement de sol : Le sol est d'origine, c'est un carrelage de ciment blanc avec des granités de marbre de 20x20 cm encadré par des bandes de granito de teinte rouge. Les seuils des portes intérieures sont traités avec des éléments en marbre d'origine.
- Revêtements mural et plafond : Les parois horizontales et verticales sont peintes en blanc. Les plinthes et les encadrements des portes sont de couleurs plus sombres qui divergent en fonction des pavillons.
- Eclairage naturel : Une loggia orientée au Nord de plein pied avec le jardin, composée de trois portes fenêtres de 1,80 m d'ouverture utiles sur une hauteur de 2,80 m. Les portes fenêtres sont composées de deux battants vitrés avec ouverture à la française et d'une imposte vitrée à oscillo-battant. Chaque porte fenêtre est associée une tringle et une paire de rideau. La profondeur de la loggia est de 1,40m. La hauteur sous plafond de la loggia de 2,96 m. Des volets en bois peints en vert, sont situés au nu extérieur des poteaux du portique et peuvent se rabattre à 90° à l'intérieur de la loggia dans l'alignement des poteaux. Ils permettent d'occulter la lumière et la vue et faire la pièce principale et de la loggia un seul espace.
- Eclairage artificiel : L'éclairage actuel présente deux luminaires suspendus alignés et centrés dans la pièce. Dans certains pavillons, des points lumineux ont été ajouté avec les alimentations apparentes suivant cette configuration : deux appliques murales simples à gauche de l'entrée deux autres dans le renforcement. De manière générale, chaque pavillon possède plusieurs lampes sur pied ou d'appoint en plus dans la pièce principale.
- Mobilier présent : Le mobilier actuel présent dans la pièce principale est parfois issu des collections de la Villa comme les chaises Mallet-Stevens ou les commodes, armoire, vaisseliers en bois.
La majorité du mobilier a fait l'objet d'un achat récent.
On retrouve dans le séjour de chaque pavillon :
 - un bureau avec une chaise ;
 - une table à manger avec 4 à 6 chaises ;
 - une ou deux bibliothèques ;
 - un canapé ;
 - un fauteuil ;
 - une table basse ;
 - une armoire/commode/vaisselier.

- Éléments technique à prendre en compte :
 - Deux radiateurs en fonte sont présents dans la pièce. Le radiateur le plus grand se situe le long de la cloison dans l'alignement de l'entrée, le second plus petit se situe soit à gauche de la cheminée dans la configuration sans alcôve, soit contre à gauche de la porte d'entrée de la cuisine dans une configuration avec alcôve.
 - Un téléphone fixe permettant de joindre la porterie est présent dans le séjour, la prise téléphone se situe dans le renforcement côté dégagement.

Pavillon A – Séjour



© MOLAJOLI



© MOLAJOLI

Pavillon B – Séjour



© MOLAJOLI



© MOLAJOLI

Cuisine

- Usage : préparation repas, entrée depuis le séjour et porte sur la venelle extérieure.
- Surface : 6, 60 m²
- Dimensions principales : longueur 3,30 m / hauteur sous plafond de 3,80 m.

Revêtement de sol : Le sol est composé de carreaux bleu gris.

- Revêtements mural et plafond : Des carreaux de faïences blancs se développent depuis le sol jusqu'au cadre supérieur de la porte sur toutes les cloisons de la cuisine. Le reste des parois verticales et horizontales sont peintes en blanc.

Eclairage naturel : Deux fenêtres hautes à oscillo-battant, une au Sud et une à l'Ouest.

- Eclairage artificiel : Un luminaire suspendu au plafond.
- Mobilier présent :
 - des rangements bas et haut plaqués de formica bleu clair ;
 - une gazinière composée de 4 feux ;
 - un four électrique et gaz ;
 - une hotte intégrée au meuble haut ;
 - un évier avec égouttoir intégré ;
 - un frigo de taille moyenne ;
 - un plan de travail est en stratifié ;
 - deux patères sont fixées sur le mur côté frigo et une autre au-dessus du plan de travail.
 - une table d'appoint dans certains pavillons ;
 - des rangements bas supplémentaires dans certains pavillons ;
- Éléments technique à prendre en compte :
 - La vanne d'alimentation gaz se trouve à gauche de la porte qui donne sur l'extérieur ;
 - Une grille de ventilation au plafond ;
 - Une trappe technique se situe dans le faux plafond de la cuisine.

Pavillon A – Cuisine



© MOLAJOLI

Dégagement

- Usage : distribution salle de bain, wc et chambre. Placard de profondeur de 85 cm intégré toute hauteur.
- Surface : environ 2 m².
- Dimensions principales : hauteur sous plafond de 3,80 m.
- Revêtement de sol : Le sol est composé de carreaux noirs et de joints clairs.
- Revêtements mural et plafond : Les parois verticales et horizontales sont peintes en blanc.
- Eclairage naturel : pas d'éclairage naturel.
- Eclairage artificiel : Un luminaire au plafond.
- Mobilier présent : pas de mobilier.
- Éléments technique à prendre en compte :
 - Le compteur électrique.
 - La borne Wifi.

WC

- Surface : 1,30 m².
- Dimensions principales : hauteur sous plafond de 3,80 m.
- Revêtement de sol : Le sol est composé de carreaux noirs et de joints clairs.
- Revêtements mural et plafond : Des carreaux de faïences blancs se développent depuis le sol sur 2,08 m de haut, une frise avec un motif noir et blanc couronne le revêtement mural. Le reste des parois verticales et horizontales sont peintes en blanc.
- Eclairage naturel : une fenêtre haute à oscillo-battant sur le mur Sud.
- Eclairage artificiel : Un lampadaire au plafond.
- Mobilier présent :
 - WC sur pied avec chasse d'eau en hauteur ;
 - Lave main d'angle.
- Éléments technique à prendre en compte :
 - Un radiateur ;
 - Ballon d'eau chaude en hauteur.

Pavillon A – Dégagement



© MOLAJOLI

Salle de bain

- Usage : salle de bain et buanderie.
- Surface : 4, 15 m².
- Dimensions principales : hauteur sous plafond de 3,80 m.
- Revêtement de sol : Le sol est composé de carreaux noirs et de joints clairs.
- Revêtements mural et plafond : Des carreaux de faïences blancs se développent depuis le sol sur 2, 08 m de haut, une frise avec un motif noir et blanc couronne le revêtement mural. Le reste des parois verticales et horizontales sont peintes en blanc.
- Eclairage naturel : Deux fenêtres hautes à oscillo-battant sur le mur Sud.
- Eclairage artificiel : Un luminaire au plafond et une applique au-dessus du miroir.
- Mobilier présent :
 - Baignoire de 70 x 1,60cm et une tringle à rideau ;
 - Machine à laver ;
 - Un lavabo suspendu en céramique ;
 - Un miroir ;
 - Un placard avec une porte vitrée ;
 - Une patère ;
 - Un sèche serviette hydraulique.

Pavillon A – Salle de bain



© MOLAJOLI

Chambre

- Usage : chambre avec lits deux places et rangement.
- Surface : 12 m²
- Dimensions principales : hauteur sous plafond de 3,80 m.
- Revêtement de sol : Le sol est un carrelage de ciment blanc avec des granités de marbre de 20x20 cm encadré par des bandes de granito de teinte.
- Revêtements mural et plafond : Les parois horizontales et verticales sont peintes en blanc. Les plinthes et les encadrements des portes sont de couleurs plus sombres qui divergent en fonction des pavillons.
- Eclairage naturel : une fenêtre à deux battants Ouest avec une ouverture à la française.
- Eclairage artificiel :
 - Un lampadaire en plafond ;
 - Deux lampes de chevet.
- Mobilier présent :
 - Lit 160 cm x 200 cm ;
 - Commode et/ou armoire issue des Collections de l'Académie ;
 - Deux tables de chevet.
- Éléments technique à prendre en compte :
 - Un radiateur sous la fenêtre.

Pavillon A – Chambre



© MOLAJOLI

Jardin

- Usage : espace à usage domestique, étendre le linge, repas extérieurs, espace de travail, espace de jeu pour les enfants, stockage du bois de cheminée.
- Surface : 43 m²
- Dimensions principales : mur du pavillon précédent à 6.50m. Cheminement piéton long de la façade est de 1 m de large.
- Revêtement de sol : Cheminement piéton en travertin.
- Eclairage naturel : traversant Est-Ouest et lumière Sud réfléchi sur mur du pavillon précédent.
- Eclairage artificiel : Applique à détection au-dessus de la porte d'entrée.
- Mobilier présent : Une table en bois et deux bancs.
- Plantations :
 - Une haie de laurier parallèle mur bahut pour créer intimité ;
 - Un laurier rose planté en limite avec la venelle ;
 - Un ou plusieurs agrumes plantés ponctuellement dans le jardin ;
 - Plantes grimpantes sur le mur Sud (rosiers) ;
 - Agave en pot.

Pavillon F - Jardin



Pavillon E - Vue du jardin depuis la loggia

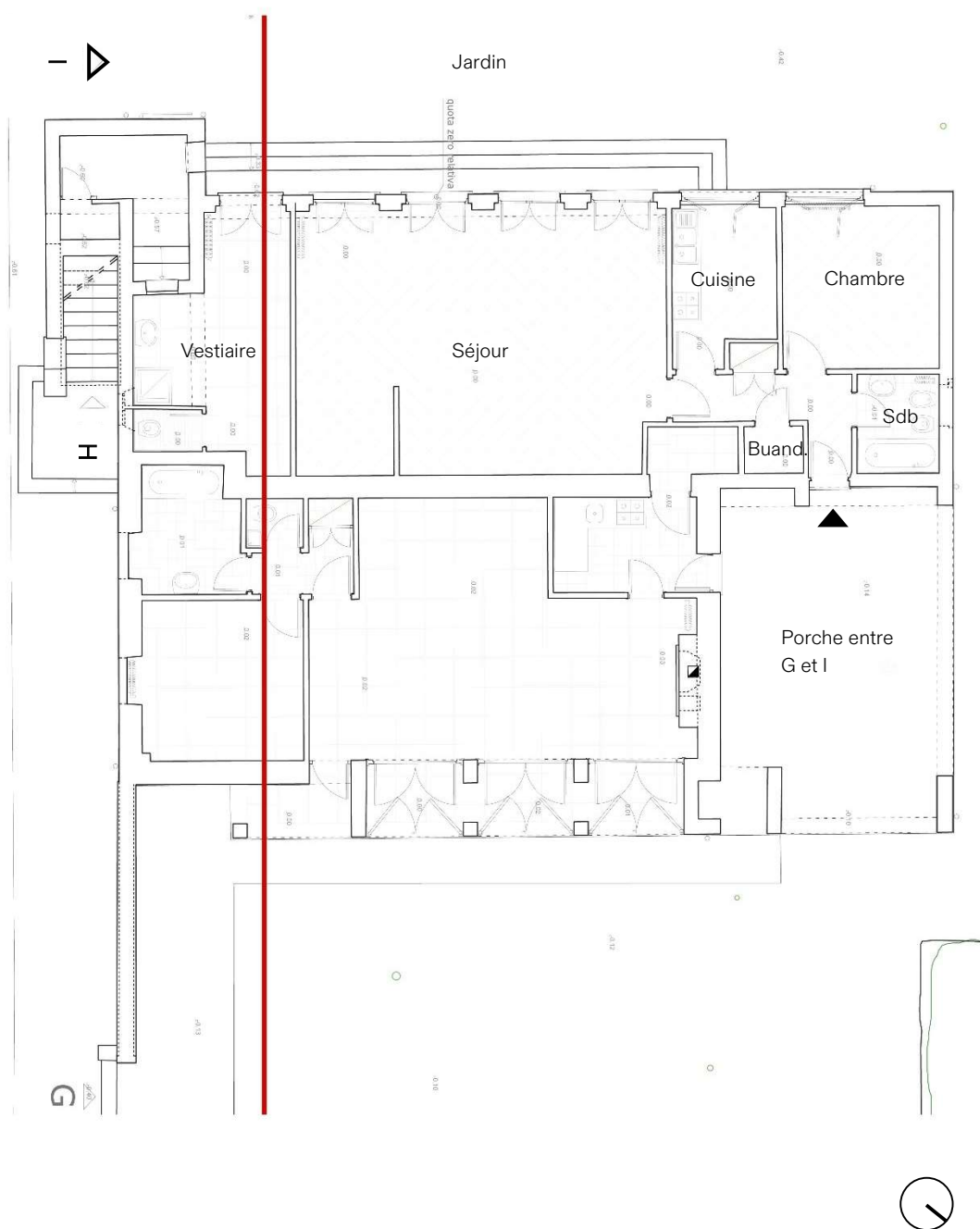


4. Description des typologies et usages du pavillon d'about « G-H-I »

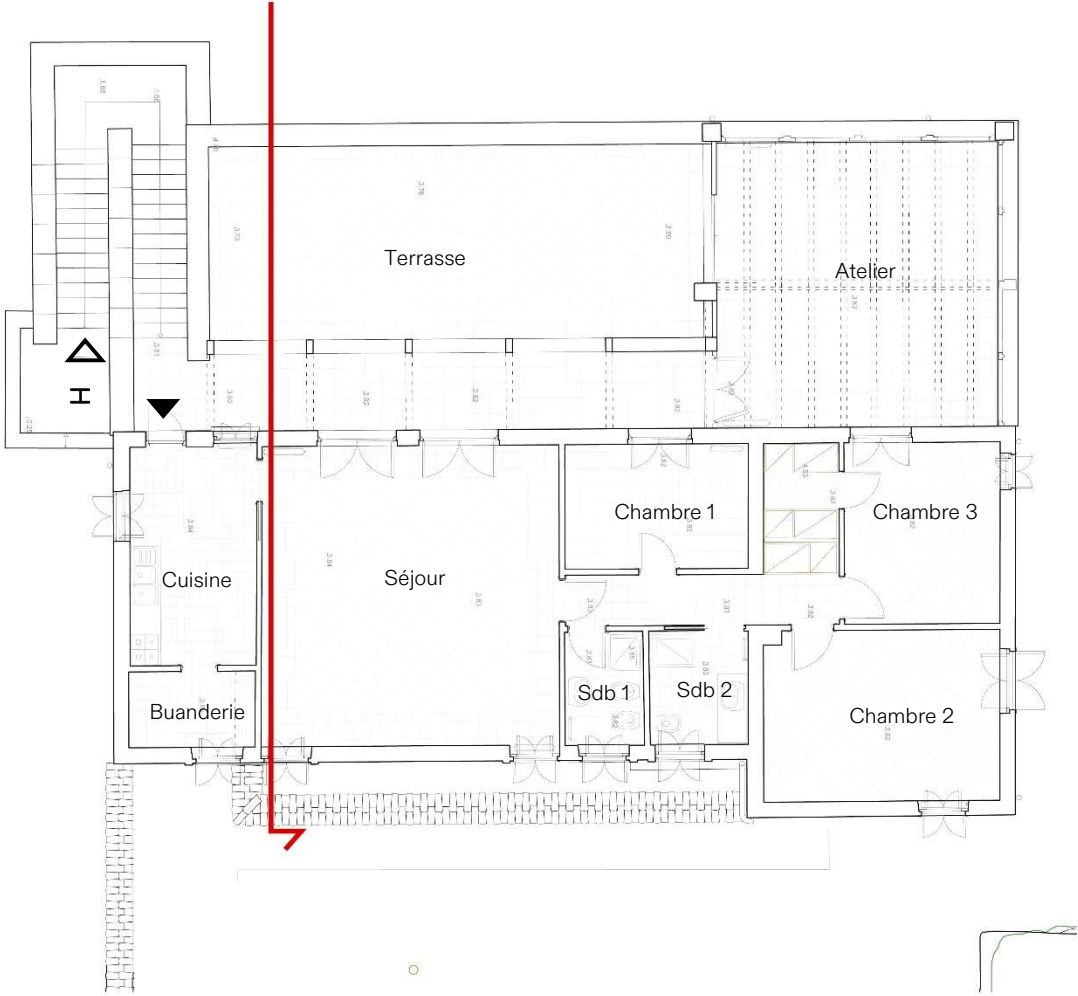
Le pavillon dit « d'about » est composé de trois logements :

- G suit le même principe décrit précédemment ;
- H est situé au-dessus du pavillon G et possède une terrasse ;
- I est en rez-de-chaussée, il est mitoyen au pavillon G et sous la terrasse du pavillon H, il possède un grand jardin.

Plan rez-de-chaussée du pavillon d'about (pavillon G et I).
 Relevé 2025. Echelle 1:150^{ème}.



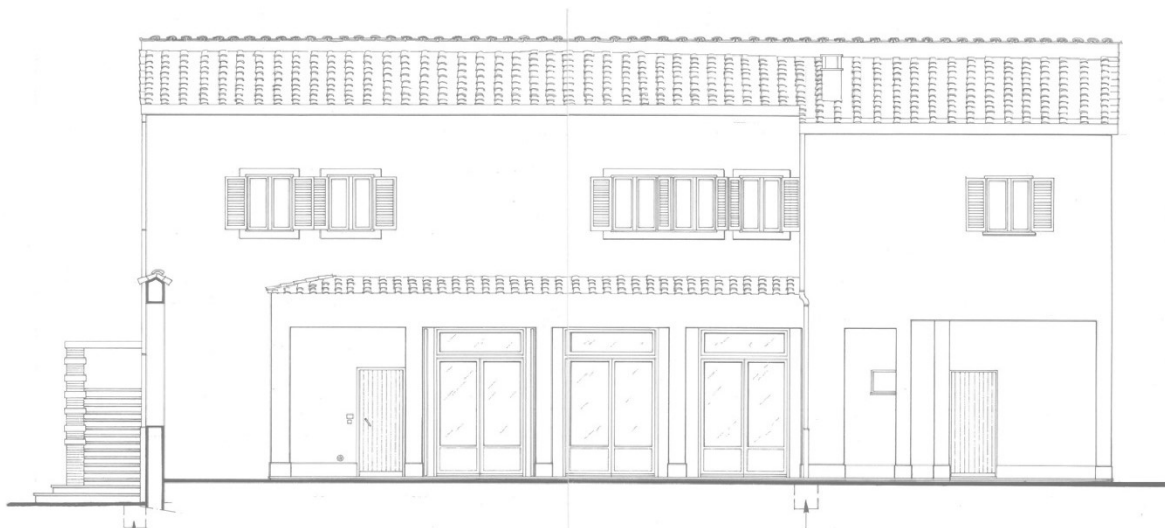
Plan d'étage du pavillon d'about (pavillon H).
Relevé 2025. Echelle 1 :150^{ème}.



Elévation Sud du pavillon d'about (pavillon H et I).
Elévation Ouest du pavillon d'about.
Relevé 2002. Echelle 1:150^{ème}.



Elévation Nord du pavillon d'about (pavillon G et H).
 Elévation Est du pavillon d'about.
 Relevé 2002. Echelle 1:150^{ème}.



Pavillon d'about – Vue des logements I au rez-de-chaussée et H à l'étage



Pavillon d'about - Vue depuis la voie de Porta Pinciana



4.1. Le pavillon G

Le pavillon G adopte la même typologie décrite précédemment avec quelques variations : il ne possède pas de fenêtres hautes dans la cuisine et il possède une buanderie attenante à la cuisine. Suite à l'extension du pavillon H à l'étage, le pavillon G partage avec le pavillon I un espace extérieur couvert sur le pignon Ouest faisant office d'entrée dans la cuisine. Les éléments d'origines de pavillon G sont indiqués au paragraphe précédent.

4.2. Le pavillon H

Le pavillon H est situé au-dessus des pavillons G et I. Ce pavillon a subi plusieurs extensions par rapport au projet d'origine : une extension pour la création des chambres deux et trois puis une extension pour la création d'un atelier. Son entrée se fait par un escalier extérieur à deux volées menant à la terrasse.

Les éléments suivants sont issus du projet d'origine de Jacques Carlu :

- La majeure partie des murs périphériques et des cloisons (la chambre ouest et l'atelier vitré sont en revanche le fruit d'extensions ultérieures) ;
- Terrasse, portique et parapet en maçonnerie.

Cuisine et buanderie attenante

- Usage : entrée du pavillon, préparation repas et buanderie.
- Surface : 15 m²
- Dimensions principales : Longueur plan de travail 4,40 m / hauteur sous plafond de 3,20 m.
- Revêtement de sol : Le sol est un carrelage bleu.
- Revêtements mural et plafond : La crédence de la cuisine est composée d'une faïence à motifs. La buanderie est en partie revêtue de carreaux blanc. Les parois horizontales et verticales sont peintes en blanc.
- Eclairage naturel : une fenêtre Ouest et une fenêtre au Sud.
- Eclairage artificiel : Un luminaire suspendu au plafond
- Mobilier présent :
 - Un grand réfrigérateur ;
 - Un four ;
 - Un lave-vaisselle ;
 - Une gazinière ;
 - Une hotte ;
 - Deux éviers avec égouttoir inox ;
 - Plan de travail stratifié ;
 - Buanderie : machine à laver, un lavoir, deux ballons d'eau chaude.
- Éléments technique à prendre en compte :
 - Compteur électrique ;
 - Interphone ;
 - Radiateur ;
 - Ballons d'eau chaude (buanderie).

Pavillon H – Cuisine



Pavillon H – Vue de l'entrée



Séjour

- Usage : séjour, espace de travail, salle à manger.
- Surface : 35 m²
- Dimensions principales : Hauteur sous plafond de 3,20 m.
- Revêtement de sol : Le sol du séjour est revêtu de carreaux de grès à effet terre cuite, de forme carrée et posés en diagonale, avec un bandeau périphérique en carreaux rectangulaires.
- Revêtements mural et plafond : Les murs et plafond sont plein en blanc, avec des plinthes en bois. Les cadres et portes intérieures sont peintes en blanc jaune.
- Eclairage naturel :
 - Deux portes fenêtres de plein pied avec la terrasse orientées Sud-Ouest (hauteur 2.26m) ;
 - Deux petites fenêtres positionnées aux deux extrémités orientées Nord-Est ;
- Eclairage artificiel :
 - Trois luminaires suspendus au plafond ;
 - Une lampe sur pied.
- Mobilier présent :
 - Un canapé ;
 - Deux fauteuils ;
 - Une table basse ;
 - Une grande table à manger avec sept chaises ;
 - Une commode issue des collections de l'Académie ;
 - Une armoire issue des collections de l'Académie ;
 - Une bibliothèque.
- Éléments technique à prendre en compte :
 - Coffrets de volets roulants mécaniques en saillie par rapport à la cloison ;
 - La prise Wifi ;
 - Deux radiateurs ;
 - Prise téléphone angle séjour contre salle de bain.

Pavillon H - Séjour



© MOLAJOLI



© MOLAJOLI

Couloir

- Usage : distribution des deux salles de bains et des trois chambres. Rangement placard toute hauteur et rangement en hauteur dans faux plafond au-dessus des salles de bains.
- Surface : 3,5 m²
- Dimensions principales : Hauteur sous plafond de 3,20 m.
- Revêtement de sol : Le sol est constitué de la même que celle du salon, cependant ce sont des carrés disposés de manière parallèle aux cloisons. Il y a également une plinthe bois foncée comme dans le salon.
- Revêtements mural et plafond : Les murs et plafond sont peints en blanc.
- Eclairage naturel : pas d'éclairage naturel.
- Eclairage artificiel : Un en plafond.
- Éléments technique à prendre en compte : box internet.

Salle de bain 1

- Usage : petite salle de bain avec cabine de douche.
- Surface : 3, 50 m²
- Revêtement de sol : Le sol est un carrelage. Une frise et des carreaux blancs à 45° reformuler les parois jusqu'au plafond.
- Revêtements mural et plafond : Les murs et plafond sont peints en blanc.
- Eclairage naturel : Une fenêtre orientée Nord-Est et la porte d'entrée vitrée.
- Eclairage artificiel :
 - Un spot en plafond ;
 - Une applique au-dessus du miroir.
- Mobilier présent :
 - Un lavabo en céramique sur pied ;
 - Un miroir ;
 - Un WC sur pied avec chasse d'eau en hauteur ;
 - Un bidet ;
 - Une cabine de douche de 70cmx70cm.

Salle de bain 2

- Usage : grande salle de bain avec cabine de douche.
- Surface : 9 m²
- Revêtement de sol : Le sol est constitué de la même terre-cuite que celle du salon, cependant ce sont des carrés disposés de manière parallèle aux cloisons. Il y a également une plinthe bois foncée comme dans le salon.
- Revêtements mural et plafond : Les murs et plafond sont peints en blanc.
- Eclairage naturel : Une fenêtre orientée Nord-Est et la porte d'entrée vitrée.
- Eclairage artificiel :
 - Quatre spots en plafond ;
 - Une applique au-dessus du miroir.
- Mobilier présent :
 - Un lavabo en céramique intégré ;
 - Un meuble bas ;
 - Un WC sur pied ;
 - Un grand miroir ;
 - Un placard de rangement ;
 - Une cabine de douche de 70 cm x 85 cm.
- Éléments technique à prendre en compte :
 - Un sèche serviette électrique.

Pavillon H – Couloir 1



© MOLAJOLI

La chambre 1

- Usage : chambre enfant.
- Surface : 9 m²
- Revêtement de sol : Le sol du séjour est revêtu de carreaux de grès à effet terre cuite, de forme carrée et posés en diagonale, avec un bandeau périphérique en carreaux rectangulaires.
- Revêtements mural et plafond : Les parois verticales et horizontales sont peintes en blanc.
- Eclairage naturel : une porte fenêtre orientée Sud-Ouest sur le portique de la terrasse à deux vantaux.
- Eclairage artificiel :
 - Un luminaire en plafond ;
 - Une lampe de chevet ;
 - Une lampe sur pied.
- Mobilier présent :
 - Lit simple 90cmx200cm ;
 - Une bibliothèque ;
 - Un bureau ;
 - Une chaise ;
 - Une table de chevet.
- Éléments techniques à prendre en compte :
 - Un radiateur sous la fenêtre ;
 - Une grille de ventilation ;
 - Un coffret de volet roulant mécanique saillant.

La chambre 2

- Usage : chambre enfant.
- Surface : 16 m²
- Revêtement de sol : Le sol est constitué de tomettes de terre cuite 20x20 cm posées sans joint posées en diagonale.
- Revêtements mural et plafond : Les parois verticales et horizontales sont peintes en blanc.
- Eclairage naturel :
 - Une porte fenêtre à deux vantaux orientée Nord-Ouest, avec un garde-corps ;
 - Une fenêtre orientée Nord-Est.

- Eclairage artificiel :
 - Un luminaire en plafond ;
 - Une lampe de chevet.

- Mobilier présent :
 - Lit simple 90 cm x 200 cm ;
 - Un meuble de rangement et penderie ;
 - Un bureau ;
 - Une chaise ;
 - Une table de chevet.

- Eléments technique à prendre en compte :
 - Un radiateur sous la fenêtre.

Pavillon H – Chambre 1



© MOLAJOLI

Pavillon H – Chambre 2



© MOLAJOLI

La chambre 3

- Usage : chambre pour deux personnes avec dressing.
- Surface : chambre 11 m² / dressing 2,7 m².
- Revêtement de sol : Le sol est constitué de tomettes de 20x20 cm posées sans joint et en diagonale.
- Revêtements mural et plafond : Les parois verticales et horizontales sont peintes en blanc sauf la paroi Nord-Est qui est de couleur gris foncé.
- Eclairage naturel :
 - Une porte fenêtre à deux vantaux qui s'ouvre sur l'atelier ;
 - Une fenêtre orientée Nord-Est.
- Eclairage artificiel :
 - Un luminaire en plafond ;
 - Deux lampes de chevet.
- Mobilier présent :
 - Lit double 160 cm x 200 cm ;
 - Un meuble de rangement bas ;
 - Deux tables de chevet.
- Éléments technique à prendre en compte :
 - Un radiateur sous la fenêtre ;
 - Un coffret de volet roulant mécanique en saillie par rapport à la cloison.



© MOLAJOLI

L'atelier

- Usage : extension pour créer un atelier de travail.
- Surface : 33 m2.
- Revêtement de sol : Le sol est le même que celui du couloir.
- Revêtements mural et plafond : Le mur contre la chambre 3 et le soubassement correspondant au garde-corps de la terrasse sont peints en blanc, les autres parois sont en bois apparent.
- Eclairage naturel :
 - Huit fenêtres carrées orientées au Sud-Ouest et Nord-Ouest ;
 - Une porte fenêtre à deux vantaux, qui s'ouvre sur le portique de la terrasse ;
 - Une baie vitrée coulissante à deux vantaux qui s'ouvre sur la terrasse.
- Eclairage artificiel :
 - Une lampe sur pied ;
 - Une lampe de bureau.
- Mobilier présent :
 - Un canapé ;
 - Une table basse ;
 - Un grand bureau ;
 - Deux chaises ;
 - Une bibliothèque ;
 - Un meuble bas de rangement.
- Eléments techniques à prendre en compte :
 - Deux radiateurs ;
 - Stores intérieurs.

Pavillon H – Atelier



© MOLAJOLI



© MOLAJOLI

La terrasse

- Usage : domestique, repas, espace de jeu.
- Surface : 68 m2.
- Revêtement de sol : Le revêtement de sol est de la terre-cuite.
- Revêtement mural : Portique et parapets en maçonnerie enduite, un tronçon de parapet en briques. Une paroi est en bois.
- Eclairage naturel : Orientée Sud-Ouest.
- Eclairage artificiel :
 - Appliques murales en forme de sphère ;
 - Spots sur portique des poteaux.
- Mobilier présent :
 - Une table ;
 - Deux bancs ;
 - Un parasol ;
 - Deux chaises longues pliables.

Pavillon H - Terrasse



© MOLAJOLI



© MOLAJOLI

4.3. Le pavillon I

Le pavillon I est mitoyen avec le pavillon G et sous le pavillon H. Ce pavillon et son jardin sont orientés Sud-Ouest. L'entrée peut se faire soit depuis le porche partagé avec le pavillon G au Nord soit depuis le jardin accessible par l'allée menant à Porta Pinciana.

Les éléments suivants sont issus du projet d'origine de Jacques Carlu :

- Les murs périphériques ;
- Les marches extérieures ;
- Le sol du vestiaire.

Le séjour

- Usage : entrée, espace de travail, chambre avec lit simple, séjour.
- Surface : 46 m²
- Dimensions principales : Hauteur sous plafond de 3,26 m.
- Revêtement de sol : Le sol est constitué de grès.
- Revêtements mural et plafond : Les parois verticales et horizontales sont peintes en blanc sauf la cloison transversale elle a une finition « gouttelette » grossière. Les cadres, portes intérieures et les plinthes sont peints en bleu gris.
- Eclairage naturel : Quatre portes fenêtres à deux vantaux et une imposte vitrée orientées et ouvertes sur le jardin Sud-Ouest (hauteur 2,50 m) ;
- Eclairage artificiel :
 - Trois luminaires en plafond ;
 - Une lampe sur pied.
- Mobilier présent :
 - Un canapé ;
 - Deux fauteuils ;
 - Une table basse ;
 - Une grande table à manger avec six chaises ;
 - Une commode issue des collections de l'Académie ;
 - Une armoire issue des collections de l'Académie ;
 - Une bibliothèque ;
 - Un bureau ;
 - Un lit simple ;
 - Une table de chevet.
- Éléments technique à prendre en compte :
 - Coffrets de volets roulants mécaniques en saillie par rapport à la cloison ;
 - Deux radiateurs ;
 - Prise téléphone angle séjour contre buanderie.

Vestiaire

- Usage : Actuellement vestiaire pour les jardiniers, il est séparé du pavillon I par un mur.
- Revêtement de sol : Le sol est en majeure partie d'origine, c'est un carrelage de ciment blanc avec des granités de marbre de 20x20 cm encadré par des bandes de granito de teinte rouge.
- Revêtements mural et plafond : Les parois verticales sont peintes en blanche et à certains endroits sont recouvertes de carreaux blanc.
- Eclairage naturel : Deux fenêtres hautes orientées à l'Ouest.
- Eléments technique à prendre en compte :
 - Plafond incliné en fonction de l'escalier ;
 - Salle d'eau (douche, WC, lavabo) ;
 - Un radiateur ;
 - Un coffret de volet roulant mécanique en saillie.

Pavillon I – Séjour



© MOLAJOLI



© MOLAJOLI

Cuisine

- Usage : préparation repas et table d'appoint.
- Surface : 8,30 m²
- Revêtement de sol : Le sol est constitué de grès de 30x30 cm, disposées à 45° par rapport aux murs.
- Revêtements mural et plafond : Les parois verticales sont recouvertes à moitié de carreaux de faïence blancs puis de peinture blanche.
- Eclairage naturel : Une fenêtre orientée Sud-Ouest sur le jardin.
- Eclairage artificiel : Un luminaire en plafond.
- Mobilier présent :
 - Meuble bas et haut ;
 - Four gaz et électrique ;
 - Gazinière à quatre feux ;
 - Lave-vaisselle ;
 - Hotte ;
 - Deux éviers avec égouttoir inox ;
 - Plan de travail en stratifié ;
 - Une table d'appoint ;
 - Trois chaises Mallet-Stevens issues de la Collection de l'Académie ;
 - Un grand frigo ;
 - Des étagères.
- Éléments technique à prendre en compte :
 - Coffrets de volets roulants mécaniques en saillie par rapport à la cloison ;
 - Deux radiateurs ;
 - Prise téléphone angle séjour contre buanderie.

Buanderie

- Revêtement de sol : Le sol est constitué de carrelage noir.
- Revêtement mural : La buanderie est revêtue de carreaux blanc sur la cloison où se trouvent la machine à laver et le lavoir.
- Mobilier présent :
 - Une machine à laver ;
 - Un lavoir ;
 - Un ballon d'eau chaude sanitaire.



© MOLAJOI

Dégagement

- Usage : Entrée depuis le porche, distribution chambre, salle de bain, cuisine, buanderie et séjour. Placard toute hauteur, intégré dans la cloison.
- Surface : 12 m²
- Revêtement de sol : Le sol est constitué de grès de 30x30 cm, disposées à 45° par rapport aux murs du pavillon.
- Revêtements mural et plafond : Les parois verticales et horizontales sont peintes en blanc. Les cadres, portes intérieures et les plinthes sont peints en bleu gris.
- Eclairage artificiel : Un point lumineux en plafond.

Salle de bain

- Usage : salle de bain avec WC.
- Surface : 3,7 m²
- Revêtement de sol : Le sol est constitué de carrelage noir.
- Revêtements mural et plafond : Des carreaux de faïences blanc recouvre les cloisons sur environ 2, 20 m de haut. Les parois verticales et horizontales sont peintes en blanc.
- Eclairage naturel : Une fenêtre à un vantail orientée Nord-Ouest.
- Eclairage artificiel :
 - Un point lumineux au plafond ;
 - Une applique au-dessus du miroir.
- Equipements présents :
 - Un lavabo suspendu en céramique ;
 - Un WC sur pied ;
 - Un bidet ;
 - Un meuble haut suspendu avec des portes revêtues de miroirs ;
 - Une baignoire ;
 - Un radiateur en fonte.

Pavillon I – Salle de bain



© MOLAJOLI

La chambre

- Usage : chambre avec lit double.
- Surface : 12 m²
- Revêtement de sol : Le sol est constitué de grès de 30x30 cm, disposées à 45° par rapport aux murs du pavillon.
- Revêtements mural et plafond : Les parois verticales et horizontales sont peintes en blanc.
- Eclairage naturel : Une fenêtre à trois vantaux orientée Sud-Ouest.
- Eclairage artificiel :
 - Un luminaire en plafond ;
 - Deux lampes de chevet.
- Mobilier présent :
 - Un lit double 160x200cm ;
 - Une armoire ;
 - Deux tables de chevet .
- Eléments technique à prendre en compte :
 - Coffret de volet roulant mécanique en saillie ;
 - Un radiateur ;
 - Une canalisation en partie haute (cf. photographie).



© MOLAJOLI

Jardin

- Usage : espace à usage domestique, étendre le linge, repas extérieurs, espace de travail, espace de jeu pour les enfants.
- Surface : 110 m²
- Dimensions principales : Porche de trois marches.
- Revêtement de sol : Cheminement piéton en travertin.
- Eclairage naturel : Orienté Sud-Ouest.
- Eclairage artificiel : Applique à détection au-dessus de la porte d'entrée.
- Mobilier présent : Une table en bois et deux bancs.
- Plantations :
 - Une haie de laurier formant la clôture ;
 - Un laurier rose planté en limite avec la venelle ;
 - Un avocatier en pied de façade.

Pavillon I – Chambre



© MOLAJOI

VILLA MEDICI

ACADÉMIE DE
FRANCE À ROME