



NOTTE BIANCA

VILLA MEDICI

NUIT BLANCHE

La **Notte Bianca** propone di scoprire le opere, le ricerche e le sperimentazioni della promozione 2025–2026 dei 16 borsisti dell'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici. La Villa Medici diventa così il contesto di un dialogo tra creazione contemporanea, patrimonio e paesaggio, in un percorso concepito come una coreografia di suoni, forme, luci e voci.

La **Nuit Blanche** propose de découvrir les œuvres, recherches et expérimentations de la promotion 2025–2026 des 16 pensionnaires de la Villa Médicis. La Villa Médicis devient ainsi le cadre d'un dialogue entre création contemporaine, patrimoine et paysage dans un parcours imaginé comme une chorégraphie de sons, de formes, de lumières et de voix.

NUIT NOIRE

Nell'attuale periodo di turbolenza, i borsisti desiderano che la Notte Bianca sia anche un momento di condivisione e di solidarietà. Collettivamente, dichiarano:

Una notte bianca è una notte senza sonno. Trascorsa a fare festa, o a cercare di sopravvivere sotto il fuoco delle bombe. Desideriamo dedicare questa notte alle nostre colleghe artiste che creano, resistono, in luoghi assediati, saccheggiate, distrutte; dal cuore dello sradicamento o dell'esilio. Noi, artiste, artisti e autor, ci interroghiamo senza tregua sul senso delle opere in un mondo devastato dalle oppressioni. Eppure, dobbiamo continuare a costruire costruiamo archivi della memoria, a tessere narrazioni alternative, a circondarci delle voci di chi non c'è più e della presenza di chi ancora vive. E per poter ascoltare, vedere, accogliere queste presenze, occorre fare silenzio. Perché solo allora, finalmente, la notte potrà essere nera.

En cette période trouble, les pensionnaires ont souhaité que la Nuit Blanche 2025 soit aussi un moment de partage et de solidarité. Collectivement, ils déclarent :

Une nuit blanche est une nuit sans sommeil. Passée à faire la fête, ou à tenter de survivre sous le feu des bombes. Nous souhaitons dédier cette nuit à nos collègues artistes qui créent, résistent, depuis des espaces assiégés, pillés, détruits ; depuis le déplacement ou l'exil. Nous, artistes et auteur.rices, nous interrogeons constamment sur le sens des œuvres dans un monde ravagé par les oppressions. Mais nous devons continuer de faire archive, contre-récit, et nous entourer des voix des disparu-es et de la présence des vivant-es. Et pour pouvoir entendre, voir, accueillir celles-ci, il est nécessaire de faire silence et qu'enfin la nuit soit noire.

Con i borsisti / Avec les pensionnaires

**ALIA BENGANA ARIANNA BRUNORI DIATY DIALLO MARIN FOUQUÉ ELITZA GUEORGUIEVA
HUGO LINDENBERG GIULIA LORUSSO PAUL MAHEKE MARIE-CLAIRE MESSOUMA MANLANBIEN
RANDA MAROUFI FARNAZ MODARRESIFAR BAPTISTE PINTEAUX ENRIQUE RAMÍREZ
BEN RUSSELL CAMILLE LÉVY SARFATI THU VAN TRAN**

Con la partecipazione di / Avec la participation de

**BAYAN ABU NAHLA MAHMOUD ALHAJ CLAUDE BAECHTOLD ROB BRIDGER MARTIN FLUGELMAN
ALICE HÉRON KARIM KATTAN MILAD MOHAMMADI NILOUFAR MOHSENI HUSAM MAAROUF
FLORENT MARCOZZI-MOATI FEDERICO PLACIDI TRIO AURA ADRIANO TRAMONTOZZI
SOME STRINGS ALICE VISENTIN HANI ZUROB**

INSTALLAZIONI VIDEO

- 1** Ben Russell
Another Earth
Installazione video
- 2** Neviera
Ad alta voce
Installazione sonora
- 3** Alia Bengana
Concretum fit vastum
Installazione video
- 4** Eva Jospin
Art Club #39
Mostra
- 5**
11
- 6** Marie-Claire Messouma
Manlanbien
Opera aux vivants & non vivants
Installazione in situ
- 7** Enrique Ramírez
Una distanza senza rive
Installazione
- 8** Paul Maheke
Mauve, Jim and John
Film
- 9** Natsuko Uchino, Laura Vazquez
Restituire l'incanto a Villa Medici
Installazione



Martin Flugelman
Installazione luce

- 10** Bayan Abu Nahla,
Mahmoud Alhaj, Hani Zurob
Mostra collettiva
a cura di Camille Lévy Sarfati
- 12** Giulia Lorusso
Il mare non ha volto
Installazione
- 13** Opera collettiva
Ici les drapeaux n'ont pu exister.
Video
- 14** Laure Prouvost
*We Will Feed You, From Fishes
to Mammals Fountain*
Installazione
- 15** Alice Héron
Sans titre
Installazione
- 16** Thu Van Tran
Les couleurs du Gris
Installazione

PERFORMANCE LETTURE CONCERTI



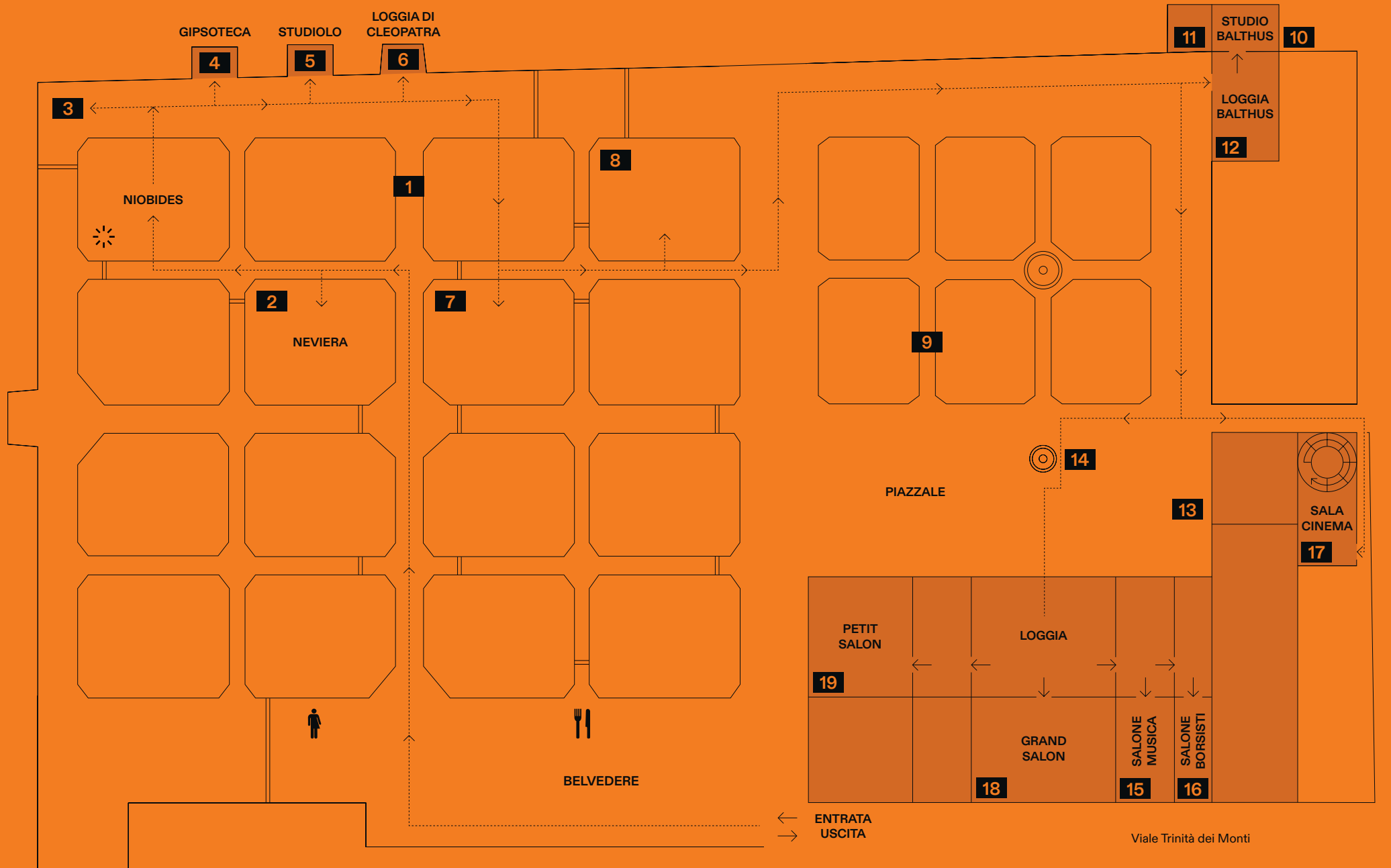
- NIOBIDES**
18:00 – 20:00
Mediazione
- 17** SALA CINEMA
18:30 – 23:30
Some Strings
Programma video
- 18** GRAND SALON
Su prenotazione
17:15
Bayan Abu Nahla,
Mahmoud Alhaj, Hani Zurob
Moderazione : Camille Lévy Sarfati
Incontro, 75', ARAB, trad INGL
- 19:30**
Trio AURA
Farnaz Modarresifar, Milad
Mohammadi, Niloufar Mohseni
Concerto di musica persiana, 30'
- 20:30**
Elitza Gueorguieva, Karim Kattan
*Tous ces jardins dans
nos prénoms*
Lettura performativa, 25', FR
- 21:30**
Diaty Diallo
Les âmes vivantes
Lettura performativa, 30', FR
- 22:30**
Marin Fouqué, Husam Maarouf,
Adriano Tramontozzi
Dying safely - نـمـوت بـأـمـان
Lettura performativa, 30', FR
- 19** PETIT SALON
Su prenotazione
21:00
Arianna Brunori, Farnaz
Modarresifar, Alice Visentin
Alchimia quotidiana
Performance, 20', IT
- 12** LOGGIA BALTHUS
21:00
Giulia Lorusso, Federico Placidi
Il mare non ha volto
Performance, 20'
- 22:00**
Giulia Lorusso,
Farnaz Modarresifar,
Federico Placidi
Il mare non ha volto
Performance, 20'

Accesso alle performance, letture e film su
prenotazione e nel limite dei posti disponibili.
Il giardino di Villa Medici è un luogo storico e protetto,
in cui è vietato fumare. Vi invitiamo a rispettare questa
regola utilizzando l'area fumatori e facendo corettamente
la raccolta differenziata negli appositi contenitori.

- ESPACES INTERNES
SPAZI INTERNI
- ESPACES EXTERNES
SPAZI ESTERNI

- 🍴 FOOD
CORNER
- 🚻 TOILETTES
BAGNI

- == ACCÈS INTERDIT
ACCESSO VIETATO





27.11.2025



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

VILLA MEDICI
ACADÉMIE DE
FRANCE À ROME

partenaire institutionnel



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

partenaires

CHANEL



FONDATION
LOUIS ROEDERER



BANQUE
POPULAIRE
Fondation nationale

Immagine di copertina: Particolare di una statua appartenente al
gruppo dei Niobidi nei giardini di Villa Medici © Daniele Molajoli
Design: Bahut studio