

Décision n° 2025/ 447

FIXANT LA LISTE DES RAPPORTEURS CHARGES DE LA SELECTION DES PENSIONNAIRES DE L'ACADÉMIE DE FRANCE À ROME POUR L'ANNEE 2026-2027

Le Directeur,

Vu le décret n°2021-1229 du 25 septembre 2021 relatif à l'Établissement public de l'Académie de France à Rome ;

Vu la délibération du conseil d'administration du 15 novembre 2021 relative aux conditions de sélection et d'accueil des pensionnaires et des résidents de l'Académie de France à Rome ;

Vu le règlement du concours de sélection des pensionnaires de l'Académie de France à Rome pour l'année 2026 - 2027 ;

Décide :

Sont nommés rapporteurs pour la procédure de sélection des pensionnaires de l'Académie de France à Rome au titre de 2026-2027 :

- Aneta Bassa, chargée de la commission Roman au Centre national du livre ;
- Jacques Bayle, inspecteur de la création artistique ;
- Pascale Cassagnau, responsable, des collections audiovisuelles au Centre national des arts plastiques ;
- Caroline Cros, inspectrice de la création artistique ;
- Elena Dapporto, inspectrice de la création artistique ;
- Eric de Visscher, inspecteur de la création artistique ;
- Antonella Fenech, directrice adjointe du Centre André Chastel de la recherche au Centre national de la recherche scientifique ;

VILLA MÉDICIS

- Isabelle Fuchs, inspecteur de la création artistique ;
- Fabrizio Gallanti, directeur arc en rêve centre d'architecture ;
- Valentine Gigaudaut, chargée du soutien économique aux éditeurs à la Délégation à la Diffusion ;
- David Guiffard, inspecteur de la création artistique ;
- Christian Joschke, historien de l'art, professeur aux Beaux-Arts de Paris;
- Natacha Kubiak, adjointe de la chef du département de la création en charge du pôle fiction au Centre national du livre ;
- Sandrine Mahieu, inspecteur de la création artistique ;
- Frédéric Verrières, inspecteur de la création artistique
- Aude Vuillier, chargée de mission Design et Mode à la DGCA ;
- Guy Tortosa, inspecteur de la création artistique.

Sam Stourdzé

A handwritten signature in blue ink, reading "Sam Stourdzé". The signature is written in a cursive, flowing style.