

Résidence Pro 2025

750 lycéens des régions Pays de la Loire,
Grand Est et Provence-Alpes-Côte-d'Azur
en résidence à la Villa Médicis en mai 2025

Le programme pédagogique lancé en 2022 pour soutenir et valoriser l'excellence des filières professionnelles et agricoles s'accompagne cette année d'un nouveau dispositif de labellisation en faveur de lycées de la Région Grand Est qui participeront aux trois prochaines éditions de la Résidence Pro.



300 élèves du Grand Est accueillis en mai 2024 à la Villa Médicis lors de la troisième édition de la Résidence Pro

VILLA MEDICI

Trois ans après sa création, le programme pédagogique de la Villa Médicis prend de l'ampleur avec l'engagement, pour la première fois cette année, de trois régions partenaires : **Pays de la Loire, Grand Est et Provence-Alpes-Côte-d'Azur.**

Du 5 au 23 mai, **750 élèves** seront accueillis en résidence à la Villa Médicis :

- **Du 5 au 9 mai : près de 250 élèves de 12 lycées des Pays de la Loire**
Filières : aménagement paysager, techniques du bâtiment, métiers de l'électricité
Thématique : parcs et jardins, de la Loire au Tibre
- **Du 12 au 16 mai : près de 250 élèves de 12 lycées du Grand Est**
Filières : artisanat et métiers d'art, métiers de l'industrie et de l'électricité, filière agricole
Thématique : matières et gestes engagés
- **Du 19 au 23 mai : près de 250 lycéens de 10 lycées de Provence-Alpes-Côte-d'Azur**
Filières : métiers d'art et de la photographie, filière agricole
Thématique : création artistique et développement durable

L'édition 2025 sera également l'occasion pour la Région **Grand Est**, engagée dans le programme pour trois ans, et la **Villa Médicis** de mettre en œuvre un nouveau dispositif de **labellisation** : trois lycées seront labélisés, permettant à leurs élèves de participer aux trois prochaines éditions de la Résidence Pro (2026-27-28). Ce dispositif renforce l'engagement des établissements scolaires à intégrer durablement le programme Résidence Pro de la Villa Médicis et contribue à valoriser les filières professionnelles et agricoles.

Leur semaine en immersion à Rome sera rythmée par des ateliers, rencontres, conférences et visites, ponctuée par une **grande restitution collective** comme point d'orgue de la Résidence Pro. Accompagnés de leurs enseignants et des médiateurs de la Villa Médicis, les élèves présenteront le résultat du travail qu'ils ont mené en classe au cours des neuf mois précédents, consistant à créer une œuvre originale inspirée du patrimoine culturel italien en mobilisant leurs compétences techniques. Au carrefour entre art, artisanat et innovation, leurs projets prennent des formes multiples : une classe travaille à la création d'une statue 2.0 empruntant à l'esthétique de la Renaissance, une autre conçoit une ligne de vêtements d'inspiration médicéenne, tandis qu'une troisième imagine un livre géant comparant la biodiversité de la Loire à celle du Tibre.

Résidence d'artistes fondée en 1666 par Louis XIV accueillant aujourd'hui près de 70 créateurs et créatrices par an, l'Académie de France à Rome a développé la Résidence Pro pour offrir aux élèves des lycées professionnels et agricoles l'opportunité de vivre l'expérience d'une résidence courte à la Villa Médicis. Cette ambition est rendue possible grâce à l'engagement et à l'énergie des Régions partenaires – **Pays de la Loire, Grand Est et Provence-Alpes-Côte-d'Azur** – et au soutien de mécènes mobilisés en faveur de l'égalité des chances : **la Fondation BNP Paribas, la Fondation Bettencourt Schueller et Amundi Asset Management.**

À quelques mois de leur arrivée à la Villa Médicis, les lycéens témoignent :

« Je suis convaincu que le fait de devenir souffleur de verre va me faire découvrir une multitude de choses et de lieux, à commencer par la Villa Médicis, une chance pour moi qui ne suis jamais allé en Italie ! » **Clovis, filière soufflage de verre et menuiserie à Sarrebourg**

« Pour moi, la marqueterie représente l'équilibre parfait entre artisanat et art, où chaque création raconte une histoire. » **Eyal, filière ébénisterie et marqueterie à Marseille**

La Résidence Pro, un programme en trois temps

La Résidence Pro s'articule en trois phases échelonnées sur l'année scolaire :

1) Préparer et construire

De septembre 2024 à mai 2025

Guidés par leurs enseignants, les élèves travaillent en classe autour d'un **projet collectif** inspiré du patrimoine culturel italien et mettant en valeur les savoir-faire de leur filière. Collecte de matériel et documentation, réalisation de recherches, production de textes, dessins, images et maquettes sont autant d'étapes préparatoires à leur résidence à Rome.

2) Voyager et expérimenter

Mai 2025 à la Villa Médicis

Après neuf mois de recherche et de travail en classe, les lycéens sont accueillis à Rome pour une **semaine de résidence** qui marque l'aboutissement de leurs projets. Au programme : ateliers pratiques, conférences, visites dans la ville, rencontres avec des artistes en résidence et grande restitution collective. Les élèves sont logés dans différents quartiers de Rome tandis que la Villa Médicis devient leur point de ralliement journalier où se déroule l'ensemble des activités.

3) Partager et valoriser

Au retour en France

Les élèves partagent leur expérience en organisant une **restitution dans leur lycée** sous la forme de leur choix, laissant libre cours à leur créativité : projection, dégustation, concert, atelier, etc.



Restitution d'une classe de lycéens de la Région Grand Est lors de la Résidence Pro 2024 à la Villa Médicis

La Résidence Pro en chiffres : 4 éditions

2025, une édition record :

- Près de 750 élèves
- 34 établissements
- 3 régions mobilisées : Pays de la Loire, Grand Est, Provence-Alpes-Côte d'Azur
- Répartition par région et filières :
 - Grand Est – près de 250 élèves, 12 établissements, filières : artisanat et métiers d'art, métiers de l'industrie et de l'électricité, filière agricole.
 - Pays de la Loire – près de 250 élèves, 12 établissements, filières : aménagement paysager, techniques du bâtiment, métiers de l'électricité.
 - Provence-Alpes-Côte d'Azur – près de 250 élèves, 10 établissements, filières : métiers d'art et de la photographie, filière agricole.

2024

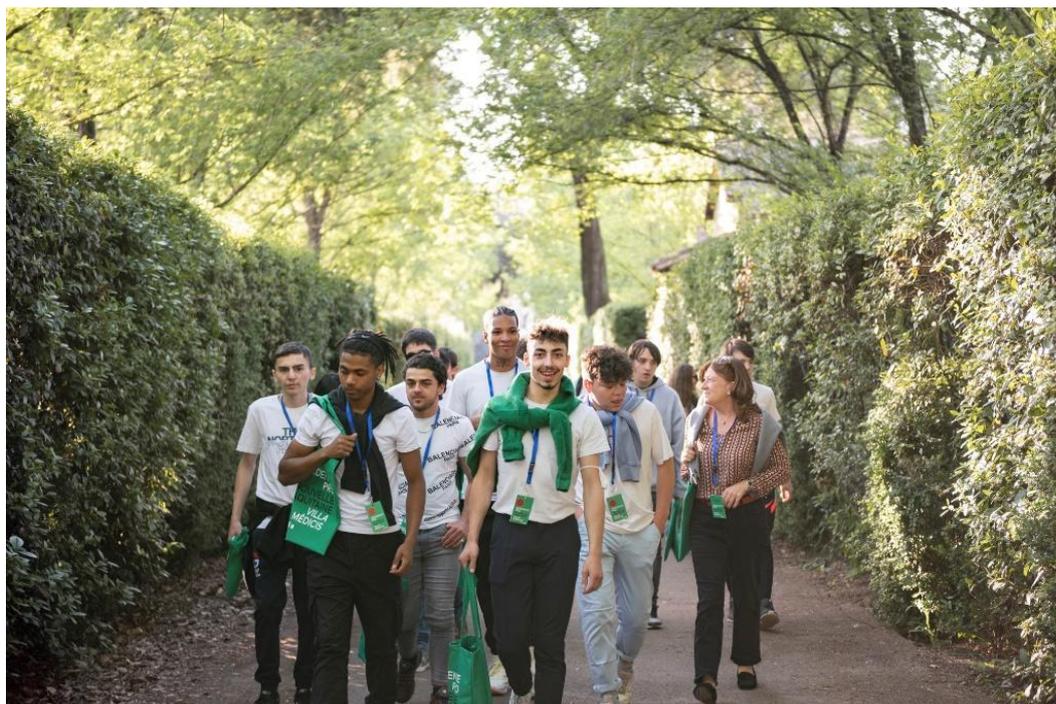
- 250 élèves de 12 établissements de la Région Grand Est
- Filières d'enseignement : techniques d'études du bâtiment, métiers de l'électricité, technique construction bois, conduite et gestion de l'Entreprise Agricole, métiers de l'aide à la personne

2023

- 500 élèves de 12 établissements de la Région Grand Est et 12 établissements de la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur
- Filières d'enseignement : métiers de la beauté et du bien-être, métiers d'art (verrerie, textile), hôtellerie, alimentation et restauration, aménagement paysager, service à la personne
- 2 x 1 semaine de résidence à la Villa Médicis à Rome

2022, lancement du programme :

- Près de 300 élèves de 15 établissements de la Région Nouvelle-Aquitaine
- Filière d'enseignement : forêt-bois



Lycéens de la Région Nouvelle Aquitaine dans les jardins de la Villa Médicis lors de la Résidence Pro 2022

La Résidence Pro en images



Lycéennes de la Région Grand Est lors de la Résidence Pro 2023



Lycéenne préparant la restitution des projets à la Villa Médicis lors de la Résidence Pro 2023



Gauche : atelier podcast.
Droite : sur le belvédère de la Villa Médicis.

Les 12 établissements de la Région Pays de la Loire

Résidence à Rome du 5 au 9 mai



Lycée Professionnel Olivier Guichard (Guérande, 44)
Maison Familiale Rurale de Machecoul (Machecoul-Saint-Même, 44)
Lycée Professionnel Michelet (Nantes, 44)
Établissement Régional d'Enseignement Adapté La Rivière (Nantes, 44)
Lycée d'Enseignement Général et Technologique Agricole Nantes Terre Atlantique (Saint-Herblain, 44)
Institut d'Éducation Motrice de Formation Professionnelle La Grillonnais (Basse-Goulaine, 44)
Lycée d'Enseignement Général et Technologique Agricole Angers Le Fresne (Angers, 49)
Lycée Agricole de Pouillé (Les Ponts-de-Cé, 49)
Lycée Professionnel Sadi Carnot – Jean Bertin (Saumur, 49)
Lycée d'Enseignement Général et Technologique Agricole Rochefeuille (Mayenne, 53)
Maison Familiale Rurale Verneil-le-Chétif (Verneil-le-Chétif, 72)
Lycée Professionnel René Couzinet (Challans, 85)

LYCÉE PROFESSIONNEL OLIVIER GUICHARD

44350, Guérande

Terminale Baccalauréat Professionnel Aménagements Paysagers

Projet « Retour vers le futur »

S'inspirant du mouvement de la Renaissance et des jardins bordant la Loire, les élèves revisiteront le design des carrés actuels des jardins historiques de la Villa Médicis au regard des défis sociétaux et environnementaux du XXI^{ème} siècle.

MAISON FAMILIALE RURALE DE MACHECOUL

44270, Machecoul-Saint-Même

Première Baccalauréat Professionnel Aménagements Paysagers

Projet « Reflet de la relation de voyage »

Le parc paysager de la Garenne Lemot, imaginé par le sculpteur éponyme, se présente comme un reflet utopique de sa vision artistique inspirée de son voyage à Rome. En tissant un fil rouge entre le Tibre et la Loire, les élèves exploreront et interrogeront les notions de poésie, de voyage, de paysage, d'architecture et de végétal, offrant une relecture contemporaine de ce dialogue entre nature et culture.

LYCÉE PROFESSIONNEL MICHELET

44322, Nantes

Première Baccaauréat Professionnel Construction Bois

Projet « Il Cambronne »

En 1890, un kiosque à musique est édifié cours Cambronne, à Nantes, devant un lieu animé de concerts et de rencontres. Ces kiosques étaient des éléments architecturaux emblématiques des parcs et jardins en France et en Italie au XIXème siècle. Détruit en 1909, ce kiosque renaît à travers le projet des élèves, qui réaliseront une maquette en bois d'un kiosque moderne et écologique. Cette initiative s'accompagne d'une réflexion sur l'influence italienne dans les arts, en s'appuyant notamment sur la figure de Léonard de Vinci et le rôle des mécènes dans la création artistique.

ÉTABLISSEMENT RÉGIONAL D'ENSEIGNEMENT ADAPTÉ LA RIVIÈRE

44300, Nantes

CAP Agricole spécialité Jardinier Paysagiste

Projet « Le jeu de l'oie : Il viaggio dell'acqua »

Les élèves vont concevoir un jeu de l'oie imaginé comme un voyage initiatique de la Loire au Tibre. Chaque étape mettra en lumière un paysage, une architecture ou un aspect culturel emblématique des deux pays. Ce jeu sera ensuite édité et diffusé en ligne, offrant une approche ludique et pédagogique de cette exploration franco-italienne.

LYCÉE D'ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE AGRICOLE NANTES TERRE ATLANTIQUE

44800, Saint-Herblain

Terminale Baccaauréat Professionnel Production Horticole

BTS Aménagements Paysagers

Projet « De Tivoli à Clisson : comment se sentir en Italie loin de la ville éternelle »

Les étudiants de BTS Aménagements Paysagers et les élèves de Terminale Baccaauréat Professionnel Production Horticole réaliseront croquis, dessins, textes et enregistrements sonores à la Garenne Lemot, un jardin paysager d'inspiration italienne. Pour mettre en valeur ces créations, ils concevront, avec l'accompagnement de l'artiste Nicolas Desverronnières, un objet ou mobilier pop-up d'un mètre cube, offrant ainsi une mise en scène originale et immersive de leur travail.

INSTITUT D'ÉDUCATION MOTRICE DE FORMATION PROFESSIONNELLE LA GRILLONNAIS

44115, Basse-Goulaine

CAP Métiers de l'Agriculture, option Horticulture

Projet « Création de deux herbiers »

Le projet consiste à réaliser deux herbiers retraçant l'histoire botanique entre Rome et Nantes. Le premier recensera les végétaux présents dans les parcs romains au XIX^{ème} siècle, époque où l'Académie de France à Rome s'installe à la Villa Médicis. Le second mettra en lumière les essences végétales des parcs et jardins nantais de la même période, établissant ainsi un dialogue botanique et historique entre ces deux territoires.

LYCÉE D'ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE AGRICOLE ANGERS LE FRESNE

49130, Angers

Seconde, Première et Terminale Baccalauréat Professionnel Aménagements Paysagers –
Production Horticole

Projet « À livre ouvert de la Loire au Tibre »

Le projet vise à concevoir un leporello pop-up, un livre animé mettant en parallèle trois jardins situés en bord de Loire et trois jardins en bord de Tibre. Cette création artistique et pédagogique réunira des réalisations variées, fruits des recherches menées tout au long de l'année par les élèves de Baccalauréat Professionnel Aménagements Paysagers et Production Horticole. À travers ce support original, ils exploreront les similitudes et spécificités de ces paysages, témoignant du dialogue entre patrimoine paysager français et italien.

LYCÉE AGRICOLE DE POUILLÉ

49130, Les Ponts-de-Cé

Première Baccalauréat Professionnel Aménagements Paysagers

Projet « Résilience et hybridité »

Le projet explore la notion de résilience en lien avec la biodiversité et les territoires naturels qui nous entourent. En prenant la Loire comme point de départ, les élèves établiront un parallèle avec le Tibre, mettant en lumière les similitudes et enjeux écologiques propres à ces deux fleuves emblématiques. L'aboutissement de cette réflexion prendra la forme d'un livre pop-up géant, offrant une restitution visuelle et interactive de leur travail.

LYCÉE PROFESSIONNEL SADI CARNOT – JEAN BERTIN

49400, Saumur

Première Baccaauréat Professionnel Technicien du Bâtiment option Assistant d'Architecte

Projet « Indoor / Outdoor »

Le projet vise à explorer les interactions entre l'humain, l'espace bâti et l'environnement paysager à travers l'étude des parcs et jardins. Pour concrétiser cette réflexion, les élèves réaliseront une maquette numérique immersive, permettant une visite virtuelle et offrant une nouvelle perspective sur l'équilibre entre architecture et nature.

LYCÉE D'ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE AGRICOLE ROCHEFEUILLE

53100, Mayenne

Première Baccaauréat Professionnel Gestion des Milieux Naturels et de la Faune

Projet « La photographie animalière au service de la biodiversité des parcs et jardins de la Loire au Tibre »

Le projet a pour ambition de capturer, à travers la photographie animalière, la biodiversité des parcs et espaces naturels en Pays de la Loire (parcs du lycée, sites naturels) et à Rome (jardins de la Villa Médicis, sites naturels environnants). Cette exploration aboutira à une exposition et un court-métrage mettant en lumière la richesse et la diversité des écosystèmes observés.

MAISON FAMILIALE RURALE VERNEIL-LE-CHÉTIF

72360, Verneil-le-Chétif

CAP Jardiniers Paysagistes

CAP Métiers de l'Agriculture

Projet « Lupa »

Le projet fusionne art et savoir-faire paysager en rendant hommage à l'un des emblèmes de Rome, la Louve. Il associe plusieurs techniques artisanales – mosaïciculture, soudure et vannerie – pour créer une œuvre qui s'intègre harmonieusement dans le milieu végétal méditerranéen tout en respectant les enjeux environnementaux, notamment la gestion de l'eau et la préservation des écosystèmes.

LYCÉE PROFESSIONNEL RENÉ COUZINET

85300, Challans

Première Baccaauréat Professionnel Métiers de l'Électricité

Projet « Éco-éclairage de jardin »

Les élèves développent un projet autour de la mise en lumière du parc de leur lycée, en intégrant une approche axée sur le développement durable. En parallèle, l'axe culturel du projet vise à explorer la mise en lumière de Rome à travers le cinéma, en revisitant et recréant certaines scènes cultes du cinéma italien.

Les 12 établissements de la Région Grand Est Résidence à Rome du 12 au 16 mai



Lycée des Métiers du Reberg (Mulhouse, 68)
Lycée Polyvalent Gutenberg (Illkirch-Graffenstaden, 67)
Lycée Polyvalent Théodore Deck (Guebwiller, 68)
Lycée Professionnel Eugène Decomble (Chaumont, 52)
Lycée Agricole Edgard Pisani Chaumont (Chamarandes-Choignes, 52)
Lycée des Métiers Jacques-Marie Boutet de Monvel (Lunéville, 54)
Lycée Polyvalent Pierre et Marie Curie (Neufchâteau, 88)
Lycée Professionnel Eugène Freyssinet (Verdun, 55)
Lycée des Métiers du Toulouais (Toul, 54)
Lycée Professionnel et Unité de Formation par Apprentissage Camille Claudel (Remiremont, 88)
Lycée Professionnel Dominique Labroise (Sarrebouurg, 57)
Lycée des Métiers Blaise Pascal (Forbach, 57)

LYCÉE DES MÉTIERS DU REBERG

68100, Mulhouse

Seconde Baccalauréat Professionnel Métiers de la Couture et de la Confection

Projet

Les élèves du Lycée des Métiers du Reberg vont créer une collection de 15 robes inspirées de l'Antiquité romaine, conçues à partir de matières durables afin de promouvoir une mode écoresponsable. À travers cette démarche, les élèves développent leurs compétences en design textile et en confection, tout en étant sensibilisés aux pratiques de création respectueuses de l'environnement, mêlant histoire, innovation et durabilité.

LYCÉE POLYVALENT GUTENBERG

Première Artisanat et Métiers d'Art option Communication Visuelle Pluri Média

67404, Illkirch-Graffenstaden

Projet

Le projet explore l'évolution de la typographie depuis l'Antiquité romaine jusqu'à aujourd'hui, aboutissant à la création d'un caractère typographique inédit pour la Villa Médicis. En reliant tradition et modernité, cette initiative met en lumière le rôle fondamental de l'écriture dans l'histoire de l'innovation tout en offrant une relecture contemporaine du patrimoine graphique romain.

LYCÉE POLYVALENT THÉODORE DECK

68500, Guebwiller

Seconde Baccalauréat Professionnel Métiers de la Réalisation d'Ensembles Mécaniques et Industriels
Première et Terminales Baccalauréat Professionnel Techniciens en Réalisation de Produits Mécaniques

Projet

Les élèves du Lycée Polyvalent Théodore Deck vont créer un jeu d'échecs inspiré de l'art romain, sur la base de principes d'écoconception et de fabrication additive (ajout de matière couche par couche pour créer un objet). En associant technique et esthétique, cette initiative encourage une approche collaborative entre les élèves, favorisant le partage des compétences artistiques et artisanales tout en explorant l'héritage culturel de la Rome antique.

LYCÉE PROFESSIONNEL EUGÈNE DECOMBLE

52000, Chaumont

Baccalauréat Professionnel Maintenance des Systèmes de Production Connectés
Baccalauréat Professionnel Techniciens en Réalisation de Produits Mécaniques

Projet

Le projet prévoit la création des « Lions de Médicis 5.0 », une œuvre alliant innovation industrielle et engagement environnemental pour valoriser le patrimoine. Cette œuvre reflètera l'équilibre entre tradition et modernité en intégrant des matériaux et des techniques durables dans une démarche pédagogique globale, mêlant histoire, design et écoconception.

LYCÉE AGRICOLE EDGARD PISANI CHAUMONT

52000, Chamarandes-Choignes

Première et Terminale Baccalauréat Professionnel Conduite et Gestion de l'Exploitation Agricole

Projet

Les élèves concevront une statue de Cérès, déesse de l'agriculture, à partir de matériaux recyclés de tracteurs. Intégrant des systèmes d'irrigation et de compostage, cette œuvre incarne la rencontre entre art, écologie et innovation agricole. Ce projet pluridisciplinaire offre aux élèves une expérience concrète de sensibilisation aux pratiques durables et à la valorisation des ressources agricoles.

LYCÉE DES MÉTIERS JACQUES-MARIE BOUTET DE MONVEL

54300, Lunéville

Brevet des Métiers d'Art en Ébénisterie

Projet

Le projet consiste à construire un meuble de 1 000 millimètres de hauteur et de 450 millimètres de diamètre, réinterprétant la colonne romaine, emblème architectural et culturel. Cette création fusionne histoire et fonctionnalité en transformant cet élément classique en mobilier d'appoint intégrant des solutions de rangement, offrant ainsi une approche contemporaine du design inspiré de l'Antiquité.

LYCÉE POLYVALENT PIERRE ET MARIE CURIE

88300, Neufchâteau

Brevet des Métiers d'Art en Ébénisterie

Première Baccalauréat Artisanat et Métiers d'Art option Tapisserie d'Ameublement

Diplôme National des Métiers d'Art et du Design Ébénisterie

Projet

Les élèves concevront une colonne modulaire associant bois, métal et tissu, inspirée des colonnes romaines. Cette œuvre interroge les fonctions traditionnelles des objets architecturaux en intégrant des éléments interactifs et immersifs pour offrir une expérience sensorielle unique.

LYCÉE PROFESSIONNEL EUGÈNE FREYSSINET

55100, Verdun

Terminale CAP Métallier

Première Baccalauréat Professionnel Techniciens du Bâtiments - Métallerie

Projet

Le projet consiste à concevoir un chêne en inox recyclé, en référence à Jupiter, dieu de la mythologie romaine. Cette réalisation mettra en avant les compétences métallurgiques des élèves tout en ouvrant une réflexion sur la symbolique des arbres, de leur rôle sacré dans l'Antiquité à leur place dans l'art contemporain.

LYCÉE DES MÉTIERS DU TOULOIS

54201, Toul

Première Baccalauréat Professionnel Métiers de l'Électricité et de ses Environnements Connectés

Projet

Les élèves ont pour projet de concevoir une borne audio solaire multilingue, alliant innovation technologique et pédagogie. Destinées à sensibiliser aux pratiques énergétiques durables tout en racontant l'histoire romaine, cette installation interactive offrira une approche immersive et accessible du patrimoine antique sous un angle novateur.

LYCÉE PROFESSIONNEL ET UNITÉ DE FORMATION PAR APPRENTISSAGE CAMILLE CLAUDEL

88200, Remiremont

Brevet des Métiers d'Art en Gravure sur Pierre

Première Baccalauréat Professionnel Métiers des Arts et de la Pierre

Projet

Le projet consiste à créer une colonne Trajane – colonne triomphale romaine – contemporaine, illustrant les étapes de la lutte contre le dérèglement climatique. En associant l'art antique à une réflexion actuelle, cette œuvre vise à sensibiliser aux enjeux environnementaux à travers une narration sculptée, ancrée dans l'esthétique et l'histoire romaines.

LYCÉE PROFESSIONNEL DOMINIQUE LABROISE

57400, Sarrebourg

Brevet des Métiers d'Art en Soufflage de Verre et Menuiserie

Projet

Le projet consiste à réutiliser des déchets verriers pour concevoir une œuvre inspirée de l'architecture romaine et des jardins italiens. En association upcycling et création artistique, les élèves exploreront les esthétiques de l'Antiquité et de la Renaissance italiennes tout en valorisant une approche durable et écoresponsable du travail du verre.

LYCÉE DES MÉTIERS BLAISE PASCAL

57600, Forbach

Baccalauréat Professionnel Maintenance des Systèmes de Production Connectés

Baccalauréat Professionnel Métiers de la Couture et de la Confection (Vêtements Mode)

Projet

La fibule, petite broche en métal, était utilisée par les Romains pour attacher leurs vêtements. L'objectif des élèves du Lycée des Métiers Blaise Pascal de Forbach est de concevoir une fibule moderne, écoresponsable et réinterprétée avec des matériaux biosourcés et des techniques d'éco-conception. En revisitant cet accessoire emblématique de l'Antiquité, les lycéens développeront à la fois leurs compétences techniques tout en intégrant des principes de durabilité et d'innovation dans leur démarche de création.

Les 10 établissements de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur Résidence à Rome du 19 au 23 mai



Lycée Professionnel Blaise Pascal (Marseille, 13)
Lycée Polyvalent Denis Diderot (Marseille, 13)
Lycée Professionnel les Alpilles (Miramas, 13)
Lycée Professionnel Domaine d'Eguilles (Vedène, 84)
Lycée d'Enseignement Général et Technologique Agricole François Pétrarque (Avignon, 84)
Lycée Professionnel Agricole La Ricarde (L'Isle-sur-la-Sorgue, 84)
Lycée d'Enseignement Général et Technologique Agricole Régional Digne - Carmejane (Le-Chaffaut-Saint-Jurson, 04)
Lycée Professionnel Les Coteaux (Cannes, 06)
Lycée Professionnel Pasteur (Nice, 06)
Lycée Polyvalent Paul Langevin (La Seyne-sur-Mer, 83)

LYCÉE PROFESSIONNEL BLAISE PASCAL

13002, Marseille
BTS option Photographie

Projet « Nature immortelle, entre vanités et nature vivante »

Le projet place l'écologie au cœur de la réflexion artistique à travers deux approches photographiques complémentaires. La première dénonce la pollution marine en réalisant des vanités contemporaines à partir de déchets, tandis que la seconde, inspirée de la *straight photography* (photographie qui se veut la plus proche possible du réel), capture la beauté de la nature vivante à Marseille, notamment au Jardin botanique et dans les Calanques. Ensemble, ces regards offrent une lecture contrastée de l'environnement, entre alerte écologique et célébration du vivant.

LYCÉE POLYVALENT DENIS DIDEROT

13013, Marseille
Brevet des Métiers d'Art en Ébénisterie
CAP Marqueterie

Projet « Le cabinet de curiosités »

Le projet vise à réaliser un cabinet contemporain destiné à conserver et exposer des éléments naturels, réels ou imaginaires, en lien avec les jardins romains. Pour sa réalisation, les élèves privilégieront des matériaux durables, en excluant l'usage de colles, vernis et teintures issus du pétrole, afin d'inscrire cette création dans une démarche écologique et responsable.

LYCÉE PROFESSIONNEL LES ALPILLES

13140, Miramas

Terminale CAP Tailleur de Pierre

Projet « Le drapé »

Les élèves explorent la thématique des drapés dans l'art et dans la culture romaine. Leur projet aboutira à la création d'un élément de mobilier extérieur en pierre vernaculaire, jouant sur l'illusion du drapé et de l'enroulement du tissu. Cette assise, à la fois artistique et fonctionnelle sera par la suite installée dans une école élémentaire de la ville de Miramas.

LYCÉE PROFESSIONNEL DOMAINE D'EGUILLES

84270, Vedène

Brevet des Métiers d'Art Graphiques et Décoratifs Peints

Projet « L'antiquité d'avant-garde »

Le projet des élèves du Lycée Professionnel Domaine d'Eguilles consiste à créer un répertoire graphique en analysant l'esthétique, le style et la symbolique des œuvres et architectures antiques romaines. Cette recherche aboutira, d'une part, à la conception d'un décor peint, inspiré du *decora fresco*, peinture murale caractéristique de l'Antiquité romaine utilisée pour décorer les intérieurs des demeures luxueuses. D'autre part, les élèves réaliseront également une tenue évoquant l'Antiquité, suivant la technique de l'éco-print et explorant la technique du drapé en trompe-l'œil à partir des peintures aux pigments naturels. Le projet allie ainsi savoir-faire artistique, artisanat durable et innovation visuelle.

LYCÉE D'ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE AGRICOLE FRANÇOIS PÉTRARQUE

84911, Avignon

Première Baccalauréat Technologique Sciences et Technologie de l'Agronomie et du Vivant

Projet « Les Patios »

Réhabiliter les patios de leur lycée, tel est l'objectif des élèves du Lycée François Pétrarque. Leur méthode ? Transformer les patios en espaces communs de vie, mêlant l'héritage architectural de la Rome antique aux concepts modernes des Cités-Jardins pensées par Le Corbusier. Ce projet s'articule autour de trois axes : le patrimoine, le vivre ensemble (« faire cité ») et la gestion de l'eau. Les élèves conduiront une étude approfondie des principes du design urbain et de l'architecture, combinant tradition et innovation pour imaginer des espaces adaptés aux enjeux contemporains.

LYCÉE PROFESSIONNEL AGRICOLE LA RICARDE

84800, L'Isle-sur-la-Sorgue

Terminale Baccalauréat Professionnel Agricole spécialité Agriculture, Pêche, Forêt et Espaces verts

Projet « Louve »

Les élèves réaliseront une sculpture métallique mettant à l'honneur le loup, en référence à la Louve capitoline, sculpture en bronze conservée aux musées du Capitole (Rome) représentant la nourrice de Romulus et Rémus et symbole de la fondation de Rome. Ce projet les amènera à explorer la légende de Romulus et Rémus ainsi que la place du loup dans l'imaginaire romain, de l'Antiquité à nos jours. Il ouvrira également une réflexion sur la perception du loup dans la société contemporaine, considéré par certains comme un prédateur indispensable à l'équilibre de la biodiversité et par d'autres comme une menace à abattre. Le projet interrogera enfin la place accordée par la ville de Rome à la préservation de la biodiversité sur son territoire.

LYCÉE D'ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE AGRICOLE RÉGIONAL DIGNE – CARMEJANE

04510, Le Chaffaut-Saint-Jurson

Baccalauréat Professionnel Agricole spécialité Productions Animales (élevage, aquaculture, soins aux animaux)

Baccalauréat Professionnel Agricole spécialité Aménagements Paysagers

Projet « La laine, une ressource durable »

Le projet consiste en la réalisation d'une œuvre artistique collective mettant en valeur la laine, une matière durable et souvent sous-exploitée. À travers l'exploration des techniques traditionnelles (nettoyage, cardage, teinture, filage, tissage, tricot, aiguilletage, feutrage, rembourrage), les élèves redécouvriront ses multiples usages tout en prenant conscience de son potentiel écologique et artisanal. En parallèle, ils rencontreront des artistes travaillant la laine, s'inspirant de leurs démarches pour nourrir leur propre réflexion artistique et créative. Ce processus aboutira à la création d'une œuvre textile.

LYCÉE PROFESSIONNEL LES COTEAUX

06400, Cannes

Seconde et Terminale Diplôme de Technicien des Métiers du Spectacle spécialité Textile

Projet « Au-delà des apparences »

Le projet vise à reproduire des pièces de costume historique de la famille Médicis, telles que la cape, la fraise et la chemise en dentelle. Les élèves réaliseront un élément d'un costume de dessus (manche, fraise, plastron...) ainsi qu'une pièce de costume de dessous (basquine ou corps piqué). Ces créations seront mises en scène dans une approche théâtrale, explorant la problématique de l'habillement. Le portrait imprimé servira de support conceptuel, intégrant les réalisations dans des tableaux visuels mêlant costume, mise en scène et art graphique.

LYCÉE PROFESSIONNEL PASTEUR

06000, Nice

Terminale CAP Marqueterie

Terminale CAP Arts du bois option Sculpteur Ornemaniste

Première Baccalauréat Professionnel Communication Visuelle

Projet « Per aspera ad astra » (Par les sentiers ardu jusqu'aux étoiles)

Le projet des élèves du Lycée Professionnel Pasteur s'inspire de l'expression « Tous les chemins mènent à Rome » désignant le vaste réseau routier romain mis en place sous l'Empereur Auguste et reliant les grandes cités européennes. Les lycéens empruntent eux-mêmes chaque jour l'une de ces anciennes voies, puisqu'elle longe leur lycée à Nice. Revisitant cette expression, les élèves ont pensé un parcours hybride, associant un tracé en marqueterie matérialisé par des balises sculptées et marquetées en bois, avec un parcours numérique, consultable sous forme de trace GPS interactive via une application en ligne. Ce projet explore la symbolique des lieux tout en intégrant une démarche écoresponsable, avec des matériaux collectés et transformés en circuit court grâce à des partenaires locaux.

LYCÉE POLYVALENT PAUL LANGEVIN

83500, La Seyne-sur-Mer

Brevet des Métiers d'Art en Ferronnerie d'Art

Projet « Le siège curule »

Le siège curule, symbole de pouvoir dans la Rome antique, était réservé aux magistrats et consuls lors des cérémonies officielles et des jugements, incarnant autorité et prestige. Ce projet vise à réinterpréter cet objet à travers une création artistique en fer forgé, cuir recyclé et vannerie, transformant sa fonction d'estime en un objet accessible à tous. Les élèves exploreront ainsi l'évolution du mobilier de l'Antiquité à nos jours tout en approfondissant leur connaissance de la ferronnerie italienne.

La Résidence Pro 2025 est une initiative de

VILLA MEDICI
ACADÉMIE DE
FRANCE À ROME



En partenariat avec



Avec le soutien des régions académiques et des DRAAF Pays de la Loire, Grand Est, Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Mécènes



La Résidence Pro 2025 bénéficie également du soutien de :

CLUB CRIOLLO
CASA MANFREDI

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis

Fondée en 1666 par Louis XIV, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis est un établissement français installé depuis 1803 à la Villa Médicis, villa du XVI^e siècle entourée d'un jardin de sept hectares et située sur la colline du Pincio, au cœur de Rome. Établissement public national relevant du ministère de la Culture, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis remplit aujourd'hui trois missions complémentaires : accueillir des artistes, créateurs et chercheurs de haut niveau en résidence pour des séjours longs d'une durée d'un an ou des séjours plus courts ; mettre en place une programmation culturelle et artistique qui intègre tous les champs des arts et de la création et qui s'adresse à un large public ; conserver, restaurer, étudier et faire connaître au public son patrimoine bâti et paysager ainsi que ses collections. L'Académie de France à Rome – Villa Médicis est dirigée par Sam Stourdzé.

L'initiative de la Résidence Pro prolonge l'engagement de l'Académie en faveur du jeune public et de l'égalité des chances mis en œuvre notamment à travers son programme annuel d'activités pédagogiques. Chaque année, plus de 10 000 élèves de tous âges sont accueillis à la Villa Médicis pour des visites guidées et activités pédagogiques.

La Région des Pays de la Loire

La Région Pays de la Loire est pleinement mobilisée pour garantir à tous ses lycéens les meilleures conditions d'apprentissage et de réussite, quel que soit leur parcours de formation. En lien avec les instances académiques, la collectivité mène une politique éducative ambitieuse pour permettre aux jeunes de s'ouvrir au monde et laisser s'exprimer leur créativité, en pariant sur l'intelligence collective, l'engagement et l'envie d'entreprendre. La valorisation des filières d'enseignement professionnel et agricole est au cœur des priorités de la Région. Ces filières d'excellence représentent un vivier essentiel de compétences spécifiques et de qualifications recherchées pour assurer l'avenir des territoires. En s'engageant dans le dispositif pédagogique Résidence pro avec l'Académie de France à Rome – Villa Médicis, la Région Pays de la Loire offre, cette année, une opportunité unique à près de 300 lycéens ligériens de vivre une expérience aussi stimulante qu'enrichissante, dans un cadre inspirant. Elle met aussi à l'honneur la diversité des savoir-faire des jeunes en formation dont les talents feront rayonner largement les Pays de la Loire.

La Région Grand Est

La Région Grand Est est fière de valoriser les talents des lycéens professionnels et agricoles à travers la Résidence Pro, un projet d'excellence au rayonnement international. Après les thèmes "Métiers d'art et l'art de vivre" en 2023 et "L'habitat de demain" en 2024, l'édition 2025 mettra à l'honneur "Matières et gestes engagés, repensons notre empreinte, des métiers d'art à l'innovation industrielle". Ce choix souligne l'importance des métiers d'art et des filières industrielles pour l'avenir du Grand Est, entre préservation du patrimoine et innovation technologique. Forte du succès des trois premières éditions, la Région vient de signer une Convention triennale avec la Villa Médicis. La Résidence Pro 2026 explorera le thème "Du banquet romain aux arts de vivre de demain", mêlant traditions, innovation et durabilité. En parallèle, une labellisation Résidence Pro 2026-2028 accompagnera trois lycées sur trois ans, favorisant une approche approfondie et collaborative. Cette initiative renforcera encore le rôle central des métiers d'art et leur contribution à la transmission et à la création contemporaine.

La Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

La Région Provence-Alpes-Côte d'Azur mène une politique volontariste et ambitieuse en direction des lycées. Elle propose aux établissements un ensemble de dispositifs artistiques et culturels visant à favoriser l'épanouissement, la découverte et l'ouverture sur le monde des lycéens et apprentis. À travers eux, la Région souhaite notamment assurer l'égalité de l'accès aux lieux, aux objets et aux processus de création artistique. Elle facilite ainsi les rencontres entre les élèves et les professionnels de la culture, en permettant à chaque lycéen de se constituer une culture personnelle variée et cohérente tout au long de son parcours scolaire. Aussi, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur a souhaité pleinement s'investir dans le dispositif Résidence Pro, créée par l'Académie de France à Rome – Villa Médicis. Ayant pour but de valoriser les filières professionnelles et agricoles, ce dispositif permettra de mettre en lumière tout le savoir-faire des 300 lycéens du territoire régional qui y participent.

La Fondation BNP Paribas

La Fondation BNP Paribas donne le pouvoir à ceux qui agissent en faveur des transitions justes et durables. Acteur majeur du mécénat d'entreprise depuis 40 ans et placée sous l'égide de la Fondation de France, elle identifie, rassemble et soutient des personnalités et des projets à impact dédiés à la solidarité (égalité des chances), à l'environnement (recherche scientifique sur le climat et la biodiversité) et à la culture (soutien à la création - danse contemporaine, jazz, nouveaux arts du cirque - et à l'accès à la culture). Guidée par l'innovation et la jeunesse, elle œuvre dans la durée pour faire connaître, valoriser et pérenniser des acteurs innovants qui s'inscrivent dans une démarche de changement systémique avec un soutien sur-mesure. Depuis 1984, la Fondation BNP Paribas a apporté son soutien à 2 millions de personnes grâce à plus de 4 200 projets soutenus. Elle coordonne également le développement international du mécénat du Groupe BNP Paribas, partout où la Banque est présente ainsi que le Fonds Urgence & Développement, mobilisé en cas de catastrophes naturelles majeures.

La Fondation Bettencourt Schueller

À la fois fondation familiale et reconnue d'utilité publique depuis sa création, en 1987, la Fondation Bettencourt Schueller entend « donner des ailes aux talents » pour contribuer à la réussite et à l'influence de la France. Pour cela, elle recherche, choisit, soutient, accompagne et valorise des femmes et des hommes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui contribuent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité. Dans un esprit philanthropique, la fondation agit par des prix, des dons, un accompagnement personnalisé, une communication valorisante et des initiatives co-construites. Depuis sa création, la fondation a récompensé 660 lauréats et soutenu plus de 1300 projets portés par de talentueuses personnalités, équipes, associations, organisations. La Fondation est engagée dans le secteur des métiers d'art depuis plus de 20 ans. Elle est l'un des premiers acteurs à valoriser la dimension contemporaine de ces métiers grâce au prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main®. Elle identifie ces savoir-faire comme un atout d'attractivité internationale qu'il est nécessaire de faire rayonner à l'étranger. Elle a contribué à la reconnaissance de l'artisanat d'art comme une pratique artistique éligible aux résidences internationales. Dans ce cadre, elle est mécène de la Villa Kujoyama depuis 2014, de la Villa Albertine depuis 2021 et de la Villa Médicis depuis 2023.

Amundi

Pionnier de l'investissement responsable, la prise en compte des critères environnementaux, sociaux et de gouvernance comme étant un moyen d'agir pour le développement durable et la transition énergétique sont au cœur des actions de mécénat d'Amundi et l'affirmation de son engagement sociétal. Ces actions portent sur plusieurs domaines d'intervention (culturel, éducation, solidarité et environnement) et témoignent de l'attachement à une relation de confiance et de longue durée avec ses Mécènes. Dans ce cadre, Amundi apporte depuis 2003 un soutien global à l'Académie de France à Rome – Villa Médicis, dont il est mécène pour le développement de ses missions.

CONTACTS PRESSE

Académie de France à Rome – Villa Médicis

Agence Dezarts
Anaïs Fritsch
agence@dezarts.fr
+33 (0)6 75 83 56 94

Fondation Bettencourt Schueller

Elise Roux
er@fondationbs.org
+33 (0)1 41 92 94 80

Fondation BNP Paribas

Laurent Cassagnau
cassagnaulaurent@gmail.com
+33 (0)6 63 57 77 43
Indira Salinas
indira.salinas@bnpparibas.com
+33 (0)7 89 56 44 79

Région Pays de la Loire

Sophie Ferger
sophie.ferger@paysdelaloire.fr
+33 (0) 7 72 21 16 97

Région Grand Est

Yannick Kusy
yannick.kusy@grandest.fr
presse@grandest.fr
+33 (0)7 88 20 85 88

Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur

Manon Sabatier
msabatier@maregionsud.fr
Marie Debleme
mdebleme@maregionsud.fr

En savoir plus sur la Résidence Pro : villamedici.it/residence-pro/