

Nuit Blanche 2024

Jeudi 28 novembre 2024 de 18h à minuit

Entrée libre sur réservation

Installations, ouvertures d'ateliers, projections, lectures, performances des pensionnaires de la Villa Médicis :

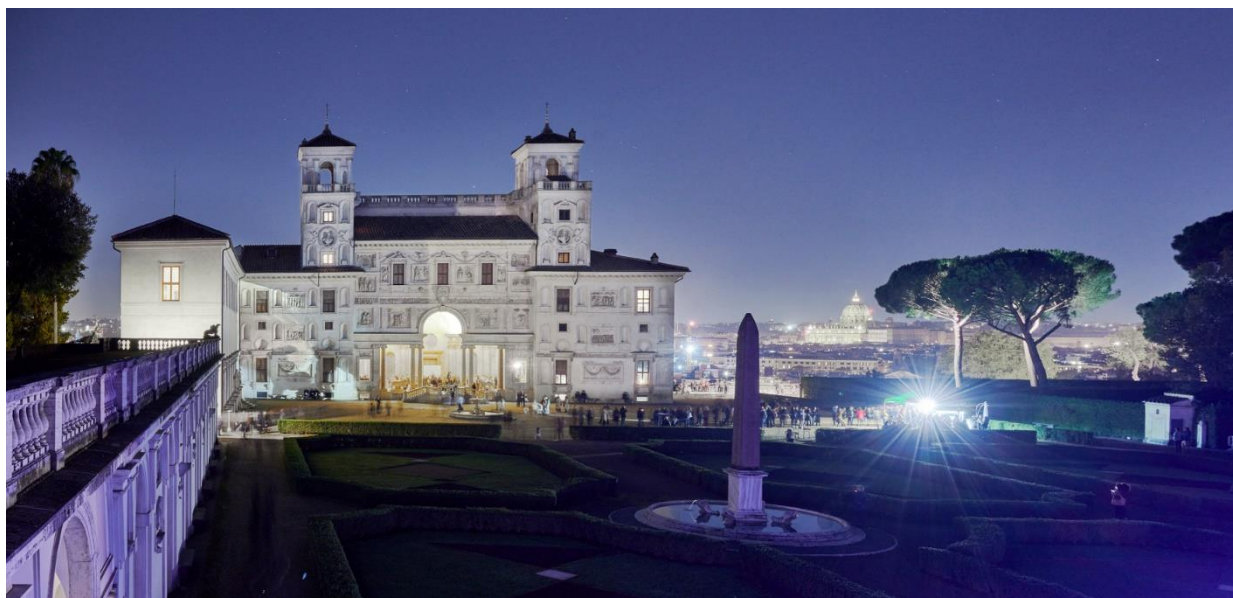
Haig Aivazian, Bianca Bondi, Jérôme Clément-Wilz, Nicolas Daubanes, Abdessamad El Montassir, Alessandro Gallicchio, Amalia Laurent, Pierre-Yves Macé, Clovis Maillet, Nicolas Sarzeaud, Claudia Jane Scroccaro, Seynabou Sonko, Ana Vaz, Pierre Von-Ow, Lise Wajeman, Louisa Yousfi.



VILLA MEDICI

Au cœur de l'automne, la Nuit Blanche célèbre la création contemporaine et met à l'honneur le travail des seize pensionnaires en résidence à la Villa Médicis dans les domaines des arts visuels et plastiques, de la musique, de la littérature et de l'histoire de l'art. Le temps d'une soirée, la Villa Médicis se transforme en lieu d'expériences où art contemporain, patrimoine et paysage résonnent à l'unisson.

La Nuit Blanche est conçue comme une déambulation à travers les jardins et les espaces historiques de la Villa Médicis dont certains espaces privés, tels les ateliers des pensionnaires, sont exceptionnellement ouverts au public pour l'occasion. Performances, lectures, concerts, installations et projections rythment la Nuit Blanche comme autant d'invitations à renouer avec les expériences du sensible. Dans l'obscurité, les silhouettes des statues antiques et des pins bicentenaires se mêlent aux jeux de lumières, de formes et de sons qui s'échappent des allées du jardin, des loggias et des salons.



La Nuit Blanche à la Villa Médicis

Jeudi 28 novembre 2024 de 18h à minuit (dernière entrée à 23h30)

Programme détaillé à retrouver prochainement sur le site villamedici.it

- Entrée libre sur réservation : villamedici.it
- Lieu : jardins et espaces historiques de la Villa Médicis
- Accès aux lectures et performances dans la limite des places disponibles
- Vente de boissons et nourriture sur place
- Pas de vestiaire sur place
- Objets interdits : casques de motos/vélos, valises
- Les animaux ne sont pas admis au sein de la Villa Médicis, à l'exception des chiens guides d'aveugles

Les pensionnaires 2024 – 2025

Résidence d'artistes, centre d'art pluridisciplinaire et site patrimonial de sept hectares, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis accueille chaque année près de 70 artistes, auteurs et chercheurs pour des séjours de durées variables, dont 16 pensionnaires pour une résidence de création, d'expérimentation et de recherche d'un an.

Les pensionnaires de la promotion 2024-2025 représentent six disciplines artistiques et six nationalités différentes. Ils ont été sélectionnés par un jury au travers d'un concours annuel ouverts aux artistes, auteurs et autrices, chercheurs et chercheuses confirmés, francophones, sans critère de nationalité. Ils sont accueillis à la Villa Médicis depuis septembre 2024 pour une résidence de création, d'expérimentation et de recherche d'un an.

Haig AIVAZIAN - Arts plastiques
Bianca BONDI - Arts plastiques
Jérôme CLÉMENT-WILZ - Écriture de scénario
Nicolas DAUBANES - Arts plastiques
Abdessamad EL MONTASSIR - Arts plastiques
Alessandro GALLICCHIO - Histoire de l'art
Amalia LAURENT - Arts plastiques
Pierre-Yves MACÉ - Composition musicale
Clovis MAILLET - Arts plastiques
Nicolas SARZEAUD - Histoire de l'art
Claudia Jane SCROCCARO - Composition musicale
Seynabou SONKO - Littérature
Ana VAZ - Photographie/Film
Pierre VON-OW - Histoire de l'art
Lise WAJEMAN - Littérature
Louisa YOUSFI - Littérature

→ [Leurs biographies et projets sont à découvrir ici](#)



L'Académie de France à Rome – Villa Médicis



Fondée en 1666 par Louis XIV, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis est un établissement français installé depuis 1803 à la Villa Médicis, villa du XVI^e siècle entourée d'un parc de sept hectares et située sur la colline du Pincio, au cœur de Rome. Établissement public national relevant du ministère de la Culture, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis remplit aujourd'hui trois missions complémentaires : accueillir des artistes, créateurs et chercheurs de haut niveau en résidence pour des séjours longs d'une durée d'un an ou des séjours plus courts ; mettre en place une programmation culturelle et artistique qui intègre tous les champs des arts et de la création et qui s'adresse à un large public ; conserver, restaurer, étudier et faire connaître au public son patrimoine bâti et paysager ainsi que ses collections. L'Académie de France à Rome – Villa Médicis est dirigée par Sam Stourdzé.

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis est un établissement du ministère de la Culture



VILLA MEDICI
ACADÉMIE DE
FRANCE À ROME

La Nuit Blanche 2024 est réalisée grâce au soutien de :

CHANEL

Et de :

L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS
LA FONDATION LOUIS ROEDERER
LA FONDATION BANQUE POPULAIRE

INFORMATIONS PRATIQUES :

Académie de France à Rome – Villa Médicis
Viale della Trinità dei Monti, 1
00187 Rome, Italie
+39 06 67611
www.villamedici.it

CONTACTS PRESSE :

France et international (hors Italie)
Agence Dezarts : agence@dezarts.fr
Lorraine Tissier Rebour : +33 (0)6 75 83 56 94
Anaïs Fritsch : +33 (0)6 62 09 43 63

Italie
Elisabetta Castiglioni : +39 328 411 2014
info@elisabettacastiglioni.it

Suivez la Villa Médicis !

Instagram : @villa_medici
Facebook : @VillaMedici.VillaMedicis
X : @VillaMedicis

Déposez vos photos sur l'Album de la Villa : <https://album.villamedici.it/>

Recevez la newsletter mensuelle pour ne manquer aucune actualité :
<https://www.villamedici.it/fr/newsletter/>

Crédits des images du communiqué :

Page 1 : Affiche de la Nuit Blanche 2024. Photographie : Daniele Molajoli. Conception graphique : Bahut Studio.
Page 2 : Nuit Blanche 2021 à la Villa Médicis. Photographie : M3 Studio.
Page 3 : Photo de groupe des pensionnaires 2024-2025. Photographie : Daniele Molajoli