
5 ÉDITORIAL
Francesca Alberti et Sam Stourdzé

DOSSIER
LA VIE DES ŒUVRES

10 LA VIE DES ŒUVRES
Francesca Alberti et Sébastien Allard

12 BIOGRAFIA SEICENTESCA DELLA CAPPELLA CHIGI
DI SANTA MARIA DELLA PACE
Bruno Carabellese

30 *FARNESINA REDIVIVA*. MEMORIES
AND RECREATIONS OF AGOSTINO CHIGI'S
ROMAN VILLA
James Grantham Turner

54 CORREGGIO'S *TAVOLA GUASTA*: THE LIFE
OF THE *MADONNA OF SAINT SEBASTIAN*
Helen Kohn and Elisabeth Schlesinger

68 *TRIUMPHS & LAMENTS* DE WILLIAM KENTRIDGE.
UN MONUMENT À L'ÉPHÉMÈRE
Paul Bernard-Nouraud

VARIA

88 LE *PARADIS* RETROUVÉ: CRISTOFORO RONCALLI
ET LA CHAPELLE DELLA VALLE (1584-1586)
Marta Battisti

106 REFASHIONING AMBIGUITY, HOMOSOCIALITY,
AND CULTURAL IDENTITY. ENZO CUCCHI'S
ARTISTIC TRAJECTORY IN WEST GERMANY
AROUND 1980
Maria Bremer

118 LES PLANCHES VÉSUVIENNES DE *L'ENCYCLOPÉDIE*
(1768). ET AUTRES REPRÉSENTATIONS DE VOLCANS
AU XVIII^E SIÈCLE ENTRE NAPLES ET LA FRANCE
Domenico Laurenza

134 «MACCHINE» DELLA RAPPRESENTAZIONE:
GLI SPETTACOLI DI SERVANDONI E VAUCANSON
A PARIGI NELLA PRIMAVERA DEL 1738
Camilla Pietrabissa

152 LA MODERNITÀ DI *CINQ MAÎTRES DE*
LA RENAISSANCE FLORENTINE SECONDO
GLI SGUARDI DEGLI ANNI VENTI E TRENTA
Ana Redondo Plaza

DÉBATS

170 L'EXPOSITION *ELLES@CENTREPOMPIDOU*:
UNE RÉPONSE CURATORIALE INSTITUTIONNELLE
AU DÉFI DE L'ÉGALITÉ DES GENRES
Dorothée Dupuis

CHAMP LIBRE

184 HISTOIRES INTÉRIEURES (EXTRAIT)
Noémie Goddard

190 QUAND HERMÈS SE RIAIT DE TERMINUS
Sarah Vanuxem

VILLA MÉDICIS,
HISTOIRE ET PATRIMOINE

196 UN ORIENTALISME ROMANTIQUE. LA CHAMBRE
TURQUE D'HORACE VERNET À LA VILLA MÉDICIS
Ariane Varela Braga

212 *EX PLURIBUS UNUM* OU DE L'INCORPORATION
DE L'ÉTAT. FERDINAND DE MÉDICIS ET
LA PÉTRIFICATION DU PÈRE
Antonella Fenech

224 GÉNÉALOGIE D'UNE ATTRIBUTION:
LES PENSIONNAIRES DE L'ACADÉMIE DE FRANCE
À ROME ET LES COPIES DE LA GALERIE
DES CARRACHE POUR LE PALAIS DES TUILERIES
Vincenzo Mancuso

230 Actualités du département d'histoire de l'art

236 RÉSUMÉS ET BIOGRAPHIES
