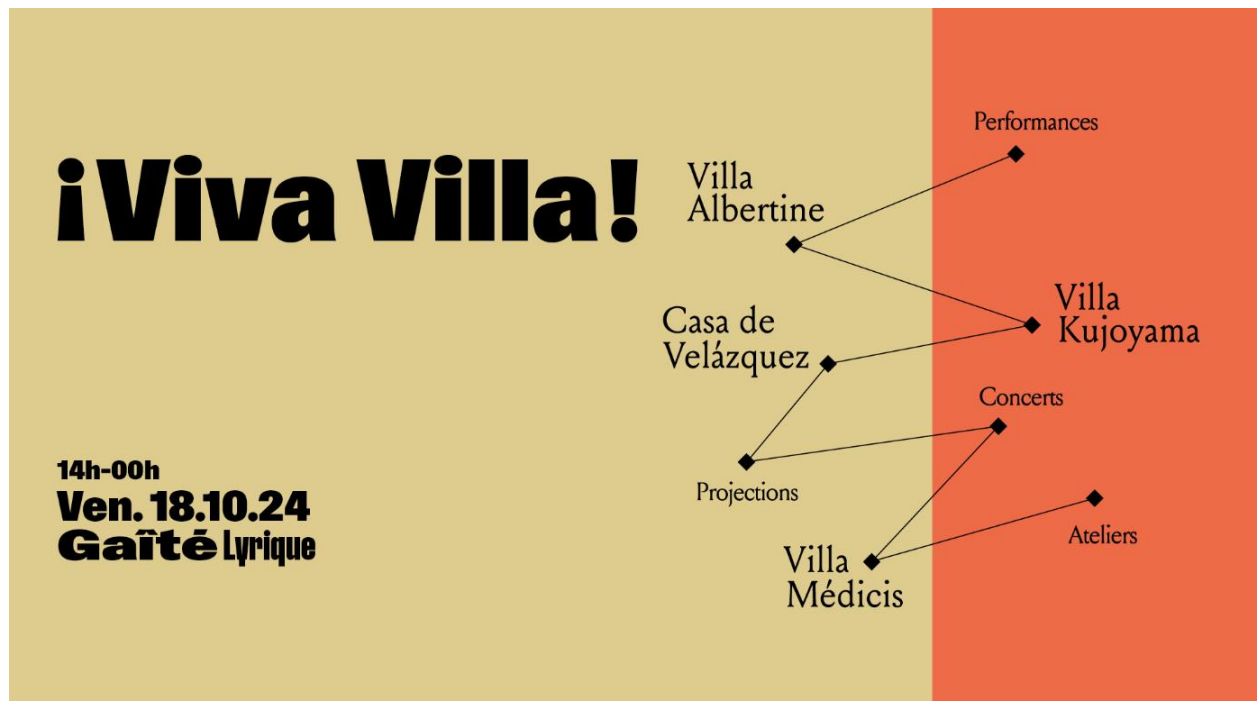


¡Viva Villa! revient à la Gaîté Lyrique

18 octobre 2024

La Villa Médicis (Rome), la Casa de Velázquez (Madrid), la Villa Kujoyama (Kyoto) et la Villa Albertine (États-Unis) vous donnent rendez-vous pour une journée de concerts, performances, projections, rencontres, ateliers et écoutes organisée en partenariat avec la Gaîté Lyrique.



VILLA MEDICI

Le 18 octobre 2024, la **Gaîté Lyrique** et les résidences françaises à l'étranger - la **Casa de Velázquez** (Madrid, Espagne), la **Villa Albertine** (États-Unis), la **Villa Kujoyama** (Kyoto, Japon) et la **Villa Médicis** (Rome, Italie) - présentent une nouvelle programmation inédite de ¡Viva Villa!, le rendez-vous des résidences d'artistes françaises à l'étranger.

¡Viva Villa! revient afin de présenter en avant-première les recherches et projets initiés en résidence par la centaine d'artistes, créateurs·trices, de chercheur·euses qui effectuent chaque année des résidences d'un mois à 1 an à Rome, Madrid, Kyoto ou aux États-Unis. Un rendez-vous autour de la création artistique en écho au projet de la **Gaîté Lyrique – Fabrique de l'époque**, lieu polyphonique qui donne la parole à celles et ceux qui se mobilisent face aux enjeux sociaux et sociétaux de notre temps.

Créé en 2016 par les quatre résidences françaises à l'étranger, ¡Viva Villa! soutient la création contemporaine à travers une programmation artistique pluridisciplinaire déployée aux quatre coins de la France. Chaque année, ¡Viva Villa! coproduit une dizaine de manifestations publiques (expositions, performances, installations, concerts, publications...) qui mettent en lumière le travail des créateurs issus des quatre résidences. ¡Viva Villa! accompagne la transition post-résidence et fait rayonner dans les centres d'art, musées, scènes de spectacle vivant, salles de concert et festivals répartis sur l'ensemble du territoire français le travail d'une génération d'artistes aux pratiques et parcours pluriels, qui ont en commun leur expérience en résidence.

Le 18 octobre 2024 à la Gaîté Lyrique, le public pourra participer à une programmation riche entre ateliers, projections en avant-première, performances et concerts, et pourra rencontrer les artistes et chercheur·euses de retour de résidence. **¡Viva Villa!** dresse ainsi un panorama sensible et critique des grandes questions contemporaines abordées dans la littérature, le spectacle vivant, l'architecture ou les arts visuels, entre autres disciplines.

Artistes programmés

Daniel Alvarado Bonilla, Karine Arabian et Franck Blais, Bahia Bencheikh-El-Fegoun, Chloé Bensahel, Alix Boillot, Pauline Brun et Meri Otoshi, Madison Bycroft, CHOUF et Mohamed Lamouri, Céline Curiol, Alain Damasio, Manon Delarue, Gala Hernández López, Tony Jouanneau, Laure Julien, Tereza Lochmann, Smail Kanouté & Souffle Collectif, Grégoire Korganow, Omblin Ley et Quentin Coulon, Anne Pacey, Florence de Schlichting, SMITH & Marie NDiaye, Zuri Camille de Souza, Lauren Tortil, Julie Vacher.

Programme

14h30-18h : Savoir-faire et métiers d'art

Durant leur résidence, artistes et designers ont dialogué avec les savoir-faire traditionnels locaux pour enrichir leur pratique artistique. En continu ou sous la forme de workshops d'initiation à leur technique, ils et elles nous font découvrir leur travail.

- Tony Jouanneau, designer, artisan et chercheur, autour des techniques japonaises traditionnelles de teinture sur textile
- Le duo de designers Karine Arabian et Franck Blais (JN. MELLOR CLUB) autour du travail du cuir au Japon, des techniques d'ennoblissement et des rituels de monstration
- Tereza Lochmann, plasticienne, autour de la gravure sur bois
- Laure Julien, artiste, autour de la sculpture/vannerie de bambou et d'esparto
- Zuri Camille de Souza, cheffe, autour d'une cuisine végétale et locale
- Chloé Bensahel, artiste, sur les liens entre tissage et multimédia

14h30-18h : Cinéma et vidéo

Artistes, vidéastes et réalisateur-ices viendront présenter en avant-première des court-métrages issus de leurs recherches en résidence.

- Alix Boillot
- Madison Bycroft
- Grégoire Korganow
- Gala Hernández López
- Bahia Bencheikh-El-Fegoun
- Julie Vacher
- Omblin Ley et Quentin Coulon

15h-16h30 : rencontre avec Alain Damasio, auteur, autour de son livre *La Vallée du silicium* (2024, Albertine/Seuil) en discussion avec Marie Sorbier, journaliste

16h30-17h30 : rencontre avec SMITH, artiste-chercheur et Marie NDiaye, autrice, autour de leur traversée des États-Unis entre littérature, cinéma, performance et installation

17h-18h30 : jogging culturel de Manon Delarue, artiste, entre un des sites d'art dans l'espace public de Paris Plus et le foyer historique de la Gaîté Lyrique

17h30-18h : performance *CHINDOGU*, de Pauline Brun, chorégraphe, performeuse, danseuse et plasticienne et de Meri Otoshi, danseuse

19h30-20h15 : performance *SENTIMENTALEMENT VÔTRE* de CHOUF, artiste et performeuse et de Mohamed Lamouri, artiste musical, sur les thèmes de l'exil et de l'amour, entre l'Algérie et la France

20h30-21h15 : concert et performance de danse « Chief Scout » / Black Indians de Smaïl Kanouté avec Souffle Collectif, sur les parades des Black Indians à la Nouvelle-Orléans

21h45-22h30 : concert d'Anne Pacey, artiste et compositrice accompagnée par son groupe

En continu : créations sonores

- Céline Curiol, écrivaine, *Histoire d'amour avec un végétal*
- Lauren Tortil, artiste sonore, *Du son pour faire silence*
- Daniel Alvarado Bonilla, compositeur, *Vestigios (tele-radiodifusora nacional)* pour soprano, mezzo-soprano, sextuor à cordes et électronique
- Florence de Schlichting, réalisatrice de podcasts, sur la vie à bord du porte-conteneurs MARIUS

Informations pratiques de ¡Viva Villa!

Vendredi 18 octobre

Événement gratuit et entrée libre jusqu'à 19h, réservation obligatoire pour les concerts et les workshops

Billetterie en ligne sur le site de la Gaîté Lyrique à partir de la rentrée

À propos

¡Viva Villa!

La Villa Médicis (Rome), la Casa de Velázquez (Madrid), la Villa Kujoyama (Kyoto) et la Villa Albertine (États-Unis) ont lancé en 2023 le fonds de coproduction ¡Viva Villa!, à hauteur de 200 000 euros. Ce soutien à la création prend la forme d'un appel invitant des structures culturelles à proposer des projets artistiques publics associant au moins deux artistes de deux résidences différentes, issus des récentes promotions des Villas. Les structures candidates s'engagent à financer le projet à un niveau équivalent à celui apporté par ¡Viva Villa!. Le projet doit intégrer une démarche de transdisciplinarité et de dialogue entre les pratiques artistiques. Pour la saison 2024-2025, 13 projets ont été soutenus dans toute la France, associant 87 artistes issus des quatre résidences.

Plus d'informations : vivavilla.info

Suivez ¡Viva Villa! sur [Instagram](#), [Facebook](#) et [X](#).

Les résidences françaises à l'étranger



L'Académie de France à Rome – Villa Médicis Rome, Italie

Fondée en 1666 par Louis XIV, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis est un établissement français installé depuis 1803 à la Villa Médicis, villa du XVI^e siècle entourée d'un parc de sept hectares et située sur la colline du Pincio, au cœur de Rome. Établissement public national relevant du ministère de la Culture, l'Académie de France à Rome – Villa

Médicis remplit aujourd'hui trois missions complémentaires : accueillir des artistes, créateurs et créatrices, historiens et historiennes de l'art de haut niveau en résidence pour des séjours longs d'une durée d'un an ou des séjours plus courts ; mettre en place une programmation culturelle et artistique qui intègre tous les champs des arts et de la création et qui s'adresse à un large public ; conserver, restaurer, étudier et faire connaître au public son patrimoine bâti et paysager ainsi que ses collections.

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis est dirigée par Sam Stourdzé.

Plus d'informations : villamedici.it

Suivez la Villa Médicis sur [Instagram](#), [Facebook](#), [X](#), et [LinkedIn](#).



La Casa de Velázquez **Madrid, Espagne**

Inaugurée en 1928 au cœur de la Cité Universitaire de Madrid, la Casa de Velázquez est une institution qui vise à promouvoir la coopération et les échanges artistiques, culturels et universitaires au niveau bilatéral et international. Sous la tutelle du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (MESR), et au

sein du réseau des cinq Écoles françaises à l'étranger, elle développe ses activités autour d'un modèle unique, en soutenant à la fois la création artistique contemporaine et la recherche scientifique dans le domaine des sciences humaines et sociales. Sa section artistique, l'Académie de France à Madrid, accueille chaque année une trentaine d'artistes toutes disciplines confondues : architecture, arts plastiques, chorégraphie, cinéma, composition musicale, photographie, vidéo... Lieu de création et de recherche autant que de vie, elle permet aux artistes – émergents ou confirmés – de consolider leurs orientations de travail et d'expérimenter de nouvelles manières de travailler.

Plus d'informations : casadevelazquez.org

Suivez la Casa de Velázquez sur [Instagram](#), [Facebook](#), [X](#), et [LinkedIn](#).



La Villa Albertine **États-Unis**

Établissement culturel de l'Ambassade de France aux États-Unis, la Villa Albertine, créée en 2021, œuvre à la diffusion de la culture et de la langue françaises outre-Atlantique. Présente dans dix grandes villes américaines, elle orchestre plus de 50 résidences par an sur l'ensemble du territoire américain, et propose plusieurs programmes d'accompagnement pour les

professionnels de la culture et des industries créatives, des fonds de soutien à la recherche et à la diffusion artistiques, ainsi que le magazine « States » et de nombreux événements.

Plus d'informations : villa-albertine.org

Suivez la Villa Albertine sur [Instagram](#), [Facebook](#), [X](#), et [LinkedIn](#).



La Villa Kujoyama Kyoto, Japon

Nichée sur les hauteurs de Kyoto, la Villa Kujoyama est une résidence de recherche et de création pluridisciplinaire. Plus de 400 artistes y ont séjourné depuis sa création en 1992, et ont participé à la reconnaissance de son expertise en tant que lieu prescripteur de coopération interculturelle et de création franco-japonaise. Elle se positionne pleinement dans l'accompagnement à la mobilité des artistes avec des programmes de recherche de 4 à 6 mois, destinés à favoriser une meilleure compréhension des pratiques, des métiers d'art

à la création numérique, en passant par les arts visuels et les arts de la scène. La Villa Kujoyama est un établissement artistique du réseau de coopération culturelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. Relevant de l'Institut français du Japon, elle agit en coordination avec l'Institut français et bénéficie du soutien de la Fondation Bettencourt Schueller, qui en est le mécène principal.

Plus d'informations : villakujoyama.jp

Suivez la Villa Kujoyama sur [Instagram](#), [Facebook](#), [X](#), et [LinkedIn](#).

La Gaîté Lyrique – Fabrique de l'époque

La Gaîté Lyrique, lieu culturel de la Ville de Paris, entend répondre à l'urgence culturelle, sociale, démocratique et climatique, porté par une alliance inédite que sont Arty Farty, ARTE France, makesense, SINGA, et Actes Sud. Avec le projet Fabrique de l'époque, entre création et engagement, elle propose de nouvelles façons de créer et d'agir ensemble, tous et toutes rassemblées autour d'un concert, d'une table ronde, d'un verre, d'une performance, d'un atelier ou d'une projection.

Plus d'informations : gaitelyrique.net

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis est un établissement du ministère de la Culture



VILLA MEDICI
ACADÉMIE DE
FRANCE À ROME

¡Viva Villa! est une initiative de :



Avec le soutien de :



En partenariat avec :

Gaîté Lyrique

INFORMATIONS PRATIQUES :

Académie de France à Rome – Villa Médicis
Viale della Trinità dei Monti, 1
00187 Rome, Italie
+39 06 67611
www.villamedici.it

CONTACTS PRESSE :

France et international (hors Italie)
Agence Dezarts : agence@dezarts.fr
Lorraine Tissier Rebour : +33 (0)6 75 83 56 94
Anaïs Fritsch : +33 (0)6 62 09 43 63

Italie
Elisabetta Castiglioni : +39 328 411 2014
info@elisabettacastiglioni.it

Crédits des images du communiqué :

Académie de France à Rome – Villa Médicis : © Daniele Molajoli

Casa de Velázquez © Casa de Velázquez – MI

Villa Albertine : Benjamin Graindorge (1980, France) and YMER&MALTA, *Fallen Tree*, No. 7/12, Carved oak and borosilicate glass, 2018 © Beowulf Sheehan

Villa Kujoyama : © Kenryou GUPourtrait de Sam Stourdzé © Daniele Molajoli