

Depuis qu'au début des années 1980, la littérature française s'est ressaisie du réel, les écrivain-e-s empiètent sur le domaine des sciences sociales. Loin d'en revenir à l'esthétique réaliste déployée au XIXe siècle, ils et elles inventent pour cela des formes littéraires inédites et testent de nouvelles manières d'écrire. L'œuvre exemplaire d'Annie Ernaux, prix Nobel de Littérature 2022, en témoigne avec vigueur. Dans le même temps, les sociologues empruntent à la littérature des modes d'expression jusqu'alors incongrus dans leur discipline: récit, roman, théâtre, autobiographie...

Le présent colloque se propose d'étudier ces nouvelles formes d'écriture du monde social, où écrivain-e-s et chercheur-euse-s se rejoignent, échangent leurs pratiques et méthodes, partagent des questions poétiques et esthétiques, dans une investigation exigeante des réalités contemporaines. Écrivain-e-s, sociologues et spécialistes universitaires confronteront donc ici leurs diverses approches et les commentaires qu'elles suscitent.

La frequenza di tutte le sessioni del convegno, seguita dalla consegna di un elaborato (min. 5 pagine) riguardante tre relazioni dà diritto all'acquisizione di **2 CFU per AAF**.

Per informazioni:

- martine.vangeertruiden@uniroma1.it
- ilaria.vidotto@uniroma1.it

Comitato scientifico:

Elisa Bricco (Università de Genova)
 Andrea Del Lungo (Sapienza Università di Roma)
 Laurent Demanze (Université Grenoble-Alpes)
 Dominique Rabaté (Université Paris Cité)
 Paolo Tamassia (Università di Trento)
 Martine Van Geertruiden (Sapienza Università di Roma)
 Dominique Viart (IUF - Université Paris Nanterre)
 Iliaria Vidotto (Sapienza Università di Roma).



VILLA MEDICI
ACADÉMIE DE
FRANCE À ROME



ÉCRIVAIN·E·S/SOCIOLOGUES

La littérature contemporaine face au monde social

13-15
novembre

2024

Rome, Sapienza
Università di Roma

Colloque international organisé par la section d'Études françaises du Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali de Sapienza Università di Roma, en collaboration avec la Fondazione Primoli, la Villa Médicis et l'Università di Trento, avec le soutien de l'Institut Universitaire de France, du programme Cassini de l'Institut Français Italie et de l'Istituto Svizzero.



COLLOQUE INTERNATIONAL ÉCRIVAIN·E·S/SOCIOLOGUES

La littérature contemporaine face au monde social

Programme

Mercredi 13 novembre

DSEAI, Bâtiment Marco Polo, salle 109
(Circonvallazione Tiburtina, 4 - Roma)

14h00

Mot d'accueil: Simone Celani, Stéphane Poliakov

14h30 **Dominique Viart** (Présidence)

Andrea Del Lungo (Sapienza Università di Roma)

Ouverture : Archéologie des transfuges de classe (Balzac, Flaubert, Zola)

Karine Légeron (Université de Montréal / Université Paris Nanterre)

Situer la parole : de l'influence des lieux sur la collecte de témoignages dans quelques récits d'enquête contemporains

16h00 **Elisa Bricco** (Présidence)

Valerio Cordiner (Sapienza Università di Roma)

Je est une chose : la sociologie du Pays vert dans l'œuvre de Pierre Bergounioux

Wanda Pendrié (Université Paris Nanterre)

Le silence des personnages dans deux fictions contemporaines, *Joseph* (2014) de Marie-Hélène Lafon et *Le Corps des anges* (2005) de Mathieu Riboulet

17h15 **Entretien**

Arno Bertina (écrivain) et **Paolo Tamassia** (Università di Trento)

Jeudi 14 novembre

Fondazione Primoli (Via Giuseppe Zanardelli, 1 - Roma)

9h30

Mot d'accueil: Letizia Norci Cagiano de Azevedo

Laurent Demanze (Présidence)

Gisèle Sapiro (EHESS)

La littérature comme sociologie pratique : Perec, Ernaux, Louis

Francesca Lorandini (Università di Modena e Reggio Emilia)

Interroger les limites de la sociologie. L'œuvre romanesque d'Aurélien Bellanger

Marielle Macé (EHESS)

Des limbes — Luc Boltanski sociologue et poète

11h30 **Gianfranco Rubino** (Présidence)

Aurélien Adler (Université de Picardie Jules Verne - Amiens)

Maria Pourchet : le romanesque contre la sociologie ?

Paolo Tamassia (Università di Trento)

Marie Cosnay entre littérature et enquête sociale : limites et pouvoirs de la (non-)fiction.

12h45 **Pause déjeuner**

14h30 **Marielle Macé** (Présidence)

Aurore Labadie (Université Sorbonne Nouvelle)

« Il faut que les gens sachent... ». Les écrivains face aux conflits sociaux

Marine Aubry-Morici (Università Roma Tre)

Mélange des genres : fiction, sociologie et satire.

16h **Paolo Tamassia** (Présidence)

Sylvie Servoise (Le Mans-Université)

Le « regard sociologique » de Nicolas Mathieu

16h40 **Entretien**

Jérôme Meizoz (écrivain) et **Laurent Demanze** (Université Grenoble-Alpes)

19h00

Rencontre avec Maylis de Kerangal à la Librairie Stendhal
(Piazza San Luigi dei Francesi 23 - Roma)

Vendredi 15 novembre

Villa Médicis (Viale della Trinità dei Monti, 1 - Roma)

9h30 **Jérôme Meizoz** (Présidence)

Dominique Rabaté (Université Paris Cité)

Chiffres et singularité. À partir de *Databiographie* de Charly Delwart

Laurent Demanze (Université Grenoble-Alpes)

L'« autobiographie par les toits » de Nathalie Heinich

10h40 **Dominique Rabaté** (Présidence)

Delphine Edy (Université de Strasbourg – ACCRA)

Faire théâtre de l'écriture du monde social (à partir des récits d'Arno Bertina, Maylis de Kerangal, Jérôme Meizoz & Cie)

12h00 **Entretien**

Maylis de Kerangal (écrivaine) et **Ilaria Vidotto** (Sapienza Università di Roma)

13h **Pause déjeuner**

14h30 **Andrea Del Lungo** (Présidence)

Nathalie Piégay (Université de Genève)

Écrire entre

Dominique Viart (Université Paris Nanterre)

Joy Sorman : formes littéraires de l'enquête sociale

Elisa Bricco (Université de Genova)

Carole Fives, écrivaine de la femme d'aujourd'hui

16h35 **Entretien**

Joy Sorman (écrivaine) et **Martine Van Geertruijden** (Sapienza Università di Roma)