

Festival des Cabanes di Villa Medici

22 maggio - 29 settembre 2024
Terza edizione

Sei creazioni originali di:

ANE ARCHITECTURE

MANUEL BOUZAS

CAMPO & DIPLOMA 20 ARCHITECTURAL ASSOCIATION

HUTTOPIA

LAMÉCOL

PRATIQUE ARCHITECTURE



VILLA MEDICI

Il 22 maggio 2024 si inaugura il terzo Festival des Cabanes di Villa Medici, un evento estivo che trasforma i giardini storici dell'Accademia di Francia a Roma in un laboratorio di sperimentazione e pratica architettonica.

L'idea della capanna, che dà il nome al Festival, è il punto di partenza per un dialogo tra architetti, artisti, designer e paesaggisti su una serie di temi: come possiamo proporre forme architettoniche non invasive? Quali sono le soluzioni abitative sostenibili del futuro?

Sei capanne in legno temporanee progettate da: ane architecture, Manuel Bouzas, Campo & Diploma 20 Architectural Association, Huttopia, LAMÉCOL et pratique architecture & fanum architecture

Sei gruppi sono stati invitati a prendere possesso dei giardini storici e a proporre un'ampia gamma di risposte: una capanna appollaiata vicino ai pini a ombrello, che invita i visitatori a rifugiarsi per leggere; un padiglione ispirato all'architettura classica romana collocato accanto a vestigia antiche; un tempietto, omaggio a Bramante, in cui si intrecciano legno e tessuto, e uno *studiolo* che sovverte i codici di un ambiente raccolto. Completano l'insieme due prototipi di alloggio: uno spazio di emergenza che può essere montato e smontato in meno di 15 minuti, e un rifugio autosufficiente dal punto di vista energetico che si eleva per rivelare nuovi punti di vista. Due dei progetti sono stati selezionati in collaborazione con il Festival des cabanes des Sources du Lac d'Annecy, partner del Festival di Villa Medici.

Vivere i giardini in modo nuovo

Assemblate in poche settimane, queste strutture architettoniche temporanee incontrano la tranquillità immutabile dei giardini storici. Progettate in legno o utilizzando materiali riciclati, alcune si integrano perfettamente nella vegetazione, mentre altre si snodano sopra le siepi. Passare di capanna in capanna offre una nuova esperienza dei giardini di Villa Medici, mentre le sedie a sdraio, i tavoli e le panchine delle collezioni francesi Fermob sparse per i terreni invitano alla sosta e alla contemplazione.

Costruita sul *collis hortulorum* ("collina dei giardini"), Villa Medici è inseparabile dai suoi giardini rinascimentali, fonte di ispirazione per artisti come Jacopo Zucchi e Diego Velázquez. La sua configurazione e le specie arboree testimoniano lo sviluppo storico di Roma e del suo skyline: in loco si trovano un notevole campionario di alberi di agrumi ispirati alle colture rinascimentali, viti e piante storiche, oltre ai pini a ombrello piantati nel 1832 su iniziativa di Ingres, al tempo direttore dell'Accademia.



In occasione del Festival

La Librairie 7L a Villa Medici

Dal 22 maggio al 29 settembre 2024

Per tutta l'estate la Librairie 7L, fondata da Karl Lagerfeld e partner del Festival des Cabanes, offrirà a Villa Medici una selezione di libri d'arte e di scienze umane che indagano sui legami tra architettura e natura.

Inaugurazione del Festival des Cabanes in presenza degli architetti, artisti e costruttori

Giovedì 23 maggio 2024 dalle 18.00 alle 20.00

Nell'ambito dell'inaugurazione del Festival des Cabanes, alle 19.00 si terrà una performance musicale dell'artista Léonie Pernet, concepita in collaborazione con la Librairie 7L. [Maggiori informazioni.](#)

La Nuit des Cabanes

Sabato 8 giugno 2024, dalle 17.00 alle 12.30

La Nuit des Cabanes è il grande evento estivo nei giardini di Villa Medici. Al contempo festa e manifestazione artistica, la Nuit des Cabanes riflette sulla dimensione poetica e conviviale della capanna come luogo di ospitalità al crocevia delle discipline. Il programma prevede attività educative, performance, letture, concerti e animazioni nelle capanne da parte di artisti e ricercatori in residenza a Villa Medici, insieme a numerosi ospiti della scena artistica francese e internazionale. In particolare: i **borsisti di Villa Medici** e lo **chef in residenza Arturo Franzino, François Chaignaud e Aymeric Hinaux, Emanuele Coccia, Fleuves, Laurel Halo, Low Jack, Maxime Quennesson.**

Il programma della Nuit des Cabanes è stato ideato in collaborazione con **Librairie 7L** (Parigi), il collettivo **IUNO** (Roma) e **Threes Productions** (Milano).

Bando per i progetti architettonici da presentare al Festival des Cabanes di Villa Medici 2025.

Fino all'11 giugno 2024

Villa Medici ha aperto un bando per i progetti architettonici relativi alla quarta edizione del Festival des Cabanes di Villa Medici, prevista per il 2025. Il bando è aperto ad architetti, artisti, designer e paesaggisti francesi e stranieri, senza limiti di età. Il team vincitore riceverà un budget di produzione di 20.000 euro. [Maggiori informazioni](#)



Festival des Cabanes di Villa Medici

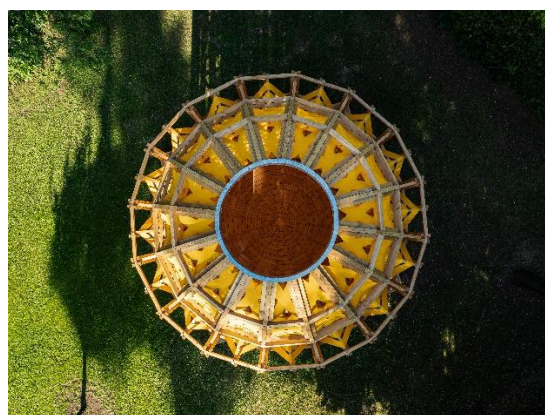
Edizione 2024

Le sei “capanne” del festival

IL TEMPIETTO

Pograttato da: ane architecture

Progetto vincitore del Festival des cabanes des Sources du Lac d'Annecy per Villa Medici



Il progetto *Il tempietto* si ispira all'architettura del Rinascimento di Roma, più precisamente al *Tempietto* del Bramante, che sorge all'interno del convento di San Pietro in Montorio, oggi sede dell'Accademia di Spagna. Attingendo dal contesto per rivelare la sua potenza poetica, la “capanna”, ideata da ane architecture, tesse un legame singolare con il paesaggio culturale e storico dei giardini di Villa Medici, dove è stata allestita. La costruzione si ispira alle regole di proporzione e composizione dal *Tempietto del Bramante*: basamento, peristilio, corpo e cupola. Ciascun elemento è tradotto in un vocabolario contemporaneo ed è associato all'immaginario della capanna. I moduli in legno identici si incorporano e la tela tessuta attorno alla struttura accentua la delicatezza e la leggerezza del progetto, creando un involucro permeabile al vento e all'acqua e formando così uno scrigno per i visitatori. Inserito in uno dei quadrati dei giardini di Villa Medici, *Il tempietto* offre un momento di pausa e di raccoglimento all'ombra degli alberi.

Materiali di costruzione: pino Douglas, tela (fili di poliestere tessuti)

Anno di progettazione: 2023

Dimensioni: 6,3 x 6,3 x 7,96 metri

Progettato da: ane architecture & Atelier Tras

Realizzazione: Charpente Cénomane

Ufficio tecnico struttura: Charpente Cénomane

A proposito di ane architecture

ane architecture è uno studio di architettura con sede a Pantin (Francia), fondato da Laura Chérubin e Gaspard Clozel che studia il modo in cui l'utilizzo e la costruzione, intesi come interrogativi filosofici, creino la forma architettonica.

ane architecture cerca delle risposte costruite e situate – nel tempo e nello spazio – e non si stanca di ricordare che debbano essere sobrie, generose, perenni e parsimoniose.

Convinto che le risposte siano pertinenti solo se portano in sé ambizioni sociali d'integrazione, del vivere insieme e di inclusione, mira a partecipare al ripristino di un ambiente più giusto, più sostenibile, più bello.

Maggiori informazioni su: @ane_archi e ane.archi

In partnership con:

ACADÉMIE DE FRANCE À ROME - VILLA MÉDICIS

FESTIVAL DES CABANES DES SOURCES DU LAC D'ANNECY

ATELIER TRAS

CHARPENTES CENOMANE

ORLO

ROTHOBLAAS

SERGE FERRARI

A proposito del Festival des cabanes des Sources du Lac d'Annecy

Il Festival des cabanes des Sources du Lac d'Annecy ha come obiettivo quello di promuovere l'architettura e permettere a tutti di comprendere l'attività architettonica attraverso i diversi metri di giudizio delle molteplici relazioni che l'Uomo intesse con il suo ambiente e il suo paesaggio, sia che si tratti del territorio della Comunità dei Comuni delle Fonti del lago di Annecy o di altri territori del contesto regionale, nazionale e addirittura internazionale.

lefestivaldescabanes.com

In partnership con:

DRAC AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

LA SOIERIE

LE FESTIVAL DES CABANES DES SOURCES DU LAC D'ANNECY

CONSEIL DEPARTEMENTAL HAUTE SAVOIE

CABANE 7L E LIBRAIRIE 7L X VILLA MEDICI

Progettato da: Manuel Bouzas



L'architetto spagnolo Manuel Bouzas ha ideato un progetto che si articola su due aree di Villa Medici: nei giardini, un osservatorio che accoglie i visitatori e nel vestibolo, la Librairie 7L x Villa Medici che offre una selezione di opere legate alle tematiche del Festival des Cabanes di Villa Medici.

Nel sedicesimo secolo, ai margini dell'antica Roma, Ferdinando de' Medici trasformò la residenza del Cardinale Ricci sulla collina del Pincio in una villa rinascimentale, caratterizzata da un'architettura, interni e giardini unici. Da allora, i romani hanno assistito all'evoluzione di questo paesaggio e della sua silhouette disegnata da pini, riconoscibile da qualsiasi punto di osservazione della città. La Cabane 7L è un osservatorio che fa da mediatore tra il giardino e l'orizzonte. È composto di una struttura di legno che sostiene una scala lineare sospesa nell'aria. I visitatori avranno l'opportunità di ascendere al livello delle chiome e giungere in una sala da lettura capace di offrire una vista panoramica mai apprezzata prima.

Materiali di costruzione: abete rosso (lamellare)

Anno di progettazione: 2024

Dimensioni: 13 x 5 x 10 metri

Progettazione, realizzazione e montaggio: SIDO Madera

Design (libreria): Rosita Palladino

Struttura: Juan F. De la Torre

A proposito di Manuel Bouzas

Manuel Bouzas è un architetto, ricercatore e docente spagnolo che lavora a Boston (Stati Uniti) e in Galizia (Spagna). Dirige lo studio MB-AE che esplora l'intreccio tra architettura ed ecologia, attraverso molteplici livelli e soluzioni, dalle installazioni urbane alla ricerca nell'ambito del design. È titolare di un Master in Design conseguito presso la Graduate School of Design dell'Università di Harvard e di un Master in Architettura conseguito presso l'Università Politecnica di Madrid (ETSAM). Manuel Bouzas insegna anche presso la Harvard Undergraduate Architecture Studies.

Le sue opere sono state esposte al padiglione spagnolo della Biennale di architettura di Venezia nel 2018 e nel 2023. È stato vincitore del premio COAM 2020, della borsa La Caixa 2021 e del premio Renzo Piano World Tour 2022.

Maggiori informazioni su: @manuelbouzas e www.mb-ae.es

A proposito della Librairie 7L

La Librairie 7L, fondata nel 1999 da Karl Lagerfeld a Parigi, è stata acquisita nel 2021 da CHANEL. 7L sta per 7 rue de Lille, nel 7° *arrondissement* di Parigi, che corrisponde anche al numero feticcio di Karl Lagerfeld.

“Amo così tanto questo posto che è parte di me”, diceva il grande couturier, insaziabile ricercatore di bellezza e conoscenza.

7L celebra l'amore incondizionato del suo fondatore per i libri e la fotografia. Lo spazio di 700m² riunisce in una libreria, dedicata alle novità nel campo delle arti visive, uno spazio-biblioteca dove la creazione *in situ* s'ispira ai contenuti della sua biblioteca personale (presente nel suo ex studio fotografico adiacente alla libreria), nonché alle Éditions 7L.

Per quanto riguarda la libreria, la linea editoriale riflette la diversità della produzione artistica dei secoli XX e XXI. Presenta opere di fotografia, design, decorazione e architettura d'interni, oltre a monografie sulle arti della moda, cataloghi di grandi mostre e libri sui giardini e sulla ceramica.

Maggiori informazioni su: @librairie7l e librairie7l.com



In partnership con:

CHANEL

LIBRAIRIE 7L

ACADÉMIE DE FRANCE À ROME - VILLA MÉDICIS

STUDIOLO

Progettato da: Campo & Diploma 20 Architectural Association



Nei palazzi del XV e XVI secolo, lo *studiolo* era una piccola stanza adibita a luogo di studio riservata al sovrano che si ritirava temporaneamente. Uno spazio privato e intimo, lontano dagli impegni politici. Lo *studiolo* era quindi il riflesso della sua erudizione, ma anche del suo prestigio e della sua autorità.

Gli studenti del Diploma Unit 20 dell'Architectural Association di Londra hanno sovvertito l'archetipo del rapporto tra sovrano e potere, ideando e costruendo uno *studiolo* come spazio comune condiviso, un luogo ove sfidare le convenzioni e costruire una soggettività collettiva.

Gli elementi essenziali di questo padiglione, ovvero il muro e il tetto, sono fusi in un unico piano inclinato che separa, a prima vista, l'interno dall'esterno. Tuttavia, il rivestimento, realizzato in scarti di legno, rivela un rapporto molto più poroso tra l'intimità dell'interno e il mondo esterno, trasformando, al tramonto, il riparo protettore in lanterna.

Materiali di costruzione: abete, pino svedese

Anno di progettazione: 2024

Dimensioni: 6 x 4 metri

Progettazione: CAMPO e DIPLOMA 20

Realizzazione: Falegnameria Sociale K_Alma

Produzione: CAMPO

Montaggio: CAMPO e DIPLOMA 20

A proposito di Campo e Diploma 20 Architectural Association

CAMPO è una piattaforma indipendente nata dall'iniziativa di Gianfranco Bombaci, Matteo Costanzo, Luca Galofaro e Davide Sacconi per lo studio e la celebrazione dell'architettura. CAMPO analizza le conseguenze di un ritorno alla presenza fisica del concetto architettonico, attraverso l'allestimento di mostre, seminari e laboratori. Dal 2022, CAMPO gestisce l'unità Diploma 20 presso l'Architectural Association di Londra. Diploma 20 studia i metodi, le tradizioni e gli esempi di architettura emancipatrice e mira a elaborare un atlante di mezzi alternativi per la percezione e la costruzione del mondo che ci circonda.

Maggiori informazioni su: @campo.space o @aa_diploma20 e [campo.space](https://www.campo.space)

In partnership con:

ACADÉMIE DE FRANCE À ROME - VILLA MÉDICIS

ARCHITECTURAL ASSOCIATION SCHOOL OF ARCHITECTURE

FERCAM ECHO LABS

FERCAM LOGISTICS & TRANSPORT

FALEGNAMERIA SOCIALE K_ALMA

LA CAHUTTE

Progettata da: Huttopia



Savant assemblage de bois et de toile, la cabane perchée sur pilotis répond aux exigences de confort tout en préservant, grâce à sa mansarde, l'expérience au grand air de l'ineffable nuitée. Questa capanna su palafitte, con il suo sapiente assemblaggio di legno e tela, risponde alle esigenze di comfort, pur preservando, con la sua mansarda, l'esperienza della vita all'aperto, tipica dell'impareggiabile notte in tenda a contatto diretto con la natura. Questa umile "capanna" rimane sospesa al groviglio dei suoi pali, all'allestimento della sua palificazione, alla mobilità dei suoi raccordi, qualunque sia la natura del luogo in cui sorge. I materiali di cui è composta la struttura rispondono con estetismo ai serrati vincoli tecnici, senza il bisogno di terrazzamenti. La *cahutte* offre così comfort e spaesamento, soprattutto grazie alla sua grande terrazza panoramica che sovrasta i giardini di Villa Medici, regalando un ampio scorcio sui tetti di Roma.

Materiali di costruzione: abete di Douglas, larice, tela ed elementi di metallo

Anno di progettazione: 2010, riadattato nel 2024 da Villa Medici

Dimensioni: 7,5 x 5 metri

Progettazione: Camille Blanc (de signes associés) e Philippe Bossanne (Huttopia)

Progettazione tecnica: HuttoLab

Realizzazione: FOB (capanna), Cabanon (tela), Bruyas (elementi di metallo)

Montaggio: HMM (Huttopia Montage et Maintenance)

A proposito di Huttopia

Huttopia è un'azienda indipendente creata a Lione (Francia) nel 1999 dalla famiglia Bossanne, amante di un certo tipo di campeggio e dei grandi spazi naturali. Dopo 25 anni, con il marchio Huttopia e nel quadro delle reti CityKamp e OnlyCamp, è presente in 127 luoghi in 8 Paesi, di cui 62 Camping-natura e Villaggi nella foresta Huttopia, in Europa e in Nord America. Dalla progettazione alla realizzazione, passando per la commercializzazione e la fabbricazione delle sue strutture, il Gruppo Huttopia mette insieme tutti i know-how indispensabili per collocarsi in piena natura con il minimo impatto.

A proposito di Camille Blanc

Designer diplomata alla Domus Academy di Milano, Camille Blanc collabora con Huttopia sin dal 1999, anno di nascita di quest'ultima, e contribuisce alla riflessione sull'arte del campeggio in spazi naturali. Il loro rispetto, la loro valorizzazione, inventare una nuova estetica e creare un linguaggio formale, tutto ciò ha permesso l'emergere di questa singolare offerta di campeggio.

L'agenzia de signes associés riunisce Camille Blanc e Elodie Montet attorno a due competenze di design: il volume e la grafica. Questa collaborazione mira allo sviluppo di progetti associati alle attività "all'aperto", soprattutto con l'Ente Nazionale delle Foreste.

Maggiori informazioni su: [@huttopiaeurope](#) o corporate.huttopia.com e designes-associés.com

In partnership con :

BRUYAS

CABANON

FOB

FLEXIMOB

Progettato da: LAMÉCOL



Il *Fleximob* rappresenta la realizzazione di un concetto di modularità ad opera di alcuni costruttori francesi. È una “capanna” smontabile e rimontabile, che risponde a tre problemi contemporanei: la mancanza di spazio, il fattore tempo e il bisogno di adattabilità. Le soluzioni proposte dal *Fleximob*, proprio perché smontabile, permettono lo stoccaggio e il trasporto eco sostenibile; grazie ai principi di progettazione, una sua messa in opera rapida; e grazie alla sua elaborazione, la possibilità di personalizzarlo (facciata, forma...). Il prototipo presentato nei giardini di Villa Medici permette di sperimentare nuove soluzioni architettoniche in termini di modularità e di sviluppare progetti di alloggi d'emergenza.

Materiali di costruzione: legno (pannelli OSB), isolante in lana minerale

Anno di progettazione: 2023

Dimensioni: 5,3 x 2,6 metri

Progettazione, implementazione e innovazione: LAMÉCOL

A proposito di LAMÉCOL

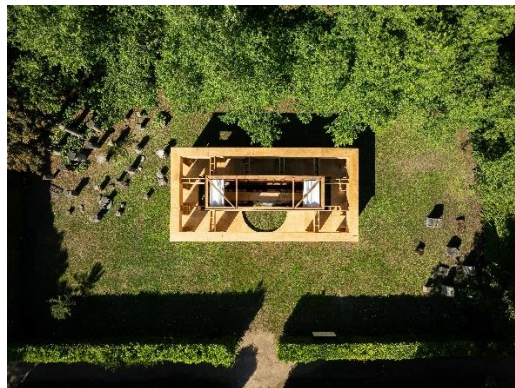
LAMÉCOL, in origine produttrice e realizzatrice di strutture in legno lamellare, è tra le protagoniste delle costruzioni in legno nel Grande sud-ovest della Francia. LAMÉCOL è un'azienda della Gironda che opera da ormai cinquant'anni nel quadro dello sviluppo regionale delle costruzioni in legno. La sua priorità è l'impiego di legno locale nella produzione del legno lamellare, nonché di risorse a base biologica nelle strutture lignee, rivestimenti e pavimentazioni.

Maggiori informazioni su: groupedl.fr

LE FORUM DES VESTIGES

Progettato da: pratique architecture & fanum architecture

Progetto premiato al Festival des cabanes des Sources du Lac d'Annecy per Villa Medici



Il progetto *Forum des vestiges* (forum delle vestigia), una “capanna” a forma di padiglione, attinge il fulcro della sua ispirazione e della sua progettazione dall’eredità architettonica romana. Al di là delle vestigia e delle rovine, ancora oggi permangono dei principi e dei termini dell’architettura romana come il *forum*. Più che una forma architettonica, il *forum* rappresenta uno spazio (virtuale e non) di libero scambio, di socializzazione e di dibattito. Questa costruzione lignea in stile tempio, situata in un quadrato dei giardini di Villa Medici che accoglie delle vestigia, è un gioco di spazi interni ed esterni destinati talvolta a ritrovarsi, talvolta a isolarsi. Il *Forum des vestiges* invita quindi i visitatori a invadere la “capanna” e ad appropriarsi del suo potenziale filosofico.

Materiali di costruzione: pino marittimo, tessuto

Anno di progettazione: 2023

Dimensioni: 12,50 x 6,25 x 5 metri

Progettazione: pratique architecture, fanum architecture

Progettazione tecnica: pratique architecture, fanum architecture

Realizzazione: Julien Lavoine Charpentiers, pratique architecture, fanum architecture, Artisans Découpeurs

Ufficio tecnico struttura: Synergie Bois Bordeaux

A proposito di pratique architecture

pratique architecture è stata fondata dagli architetti Gautier Baufils, Gaspard Journet e Vincent Miquelestorena che collaborano insieme sin dalla loro formazione all’ENSAP Bordeaux.

Il gruppo adotta un approccio allo stesso tempo razionale e sensibile verso l’architettura, attorno a dimensioni sociali e poetiche. Un percorso dove l’umanità e la semplicità sono fonte di emozioni, dove la sensibilità e il buonsenso si iscrivono in una logica di risparmio e valorizzazione della materia, al servizio dell’utilizzo e della qualità dello spazio.

In occasione del Festival des Cabanes di Villa Medici del 2024, pratique architecture si unisce a Morgan Baufils, cofondatore di fanum architecture, che pone il simbolo, la narrazione e il senso dell’architettura come fondamento della sua attività.

Maggiori informazioni su: @pratique_architecture, @fanum_architecture o pratique-architecture.com, fanum-architecture.fr

In partnership con:

ACADÉMIE DE FRANCE À ROME - VILLA MÉDICIS
LE FESTIVAL DES CABANES DES SOURCES DU LAC D'ANNECY
JULIEN LAVOINE CHARPENTE
MONNET-SÈVE SOUGY
SYNERGIE BOIS
GIROD MORETTI
MAISON ADAM
ARTISANS DECOUPEURS
NP ROLPIN
SERGE FERRARI
ROTHOBLASS
BAL
RUBIO MONOCOAT
IGUZZINI
ELIANE MEILHOC & ETIENNE JOURNET
CHRISTOPHE & NATHALIE BAUFILS
UN MILLIÈME

A proposito del Festival des cabanes des Sources du Lac d'Annecy

Il Festival des cabanes des Sources du Lac d'Annecy ha come obiettivo quello di promuovere l'architettura e permettere a tutti di comprendere l'attività architettonica attraverso i diversi metri di giudizio delle molteplici relazioni che l'Uomo intesse con il suo ambiente e il suo paesaggio, sia che si tratti del territorio della Comunità dei Comuni delle Fonti del lago di Annecy o di altri territori del contesto regionale, nazionale e addirittura internazionale.
lefestivaldescabanes.com

In partnership con:

DRAC AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
LA SOIERIE
LE FESTIVAL DES CABANES DES SOURCES DU LAC D'ANNECY
CONSEIL DEPARTEMENTAL HAUTE SAVOIE

TUTTO SESTO

Progettato da: Aurel Design Urbain

Progetto prodotto e realizzato nel 2023 per il Festival des Cabanes di Villa Medici



Tutto Sesto è un impianto efficace ma non invasivo che accompagna il visitatore nella scoperta del sito e gli propone di sedersi all'ombra dei grandi pini. Un progetto curvilineo, ispirato alle forme delle modanature dell'architettura rinascimentale.

Tutto Sesto si inserisce in un dialogo formale con l'ambiente circostante senza mai limitare la vista dei giardini e di Villa Medici. La struttura cerca di contenere il vagare dei visitatori nei giardini senza invadere l'ambiente circostante.

Materiali di costruzione: acciaio e alluminio tagliati al laser, verniciatura

Anno di progettazione: 2023

Progettazione, fabbricazione e produzione: Tôlerie Forezienne

Montaggio: Tôlerie Forezienne, Novacité

A proposito di Aurel Design Urbain

Creata da Caterina e Marc Aurel, Aurel Design Urbain nasce dall'incontro di due universi creativi: quello della luce, degli oggetti e dei materiali e quello delle città e degli spazi pubblici. Questi due approcci complementari, che spaziano dal piccolo al grande, sono la firma dello studio Aurel Design Urbain. Con 25 anni di esperienza alle spalle, Aurel Design Urbain riflette su come sarà la città di domani, inventando nuovi usi e nuove utopie per restituire ai cittadini un posto nello spazio pubblico. Vincitori del premio Dialogue della Fondazione Bettencourt Schueller nel 2014 per la loro collezione di mobili in ceramica per i souk di Beirut, hanno anche vinto la Résidence métiers d'art di Villa Medici con la Fondazione Bettencourt Schueller nel 2023. Caterina & Marc Aurel hanno progettato, tra l'altro, i nuovi ingressi della metropolitana parigina, le pensiline degli autobus della città di Parigi e gli arredi per i tram di Liegi, Metz, Lussemburgo e Parigi. Oggi partecipano al progetto di ristrutturazione della città di Alula, in Arabia Saudita, con la creazione di arredi su misura per la futura rete tranviaria.

Maggiori informazioni su: [@aurel_design_urbain](https://www.aurel_design_urbain.com) o [aureldesignurbain.fr](https://www.aureldesignurbain.fr)

In partnership con:

ACADÉMIE DE FRANCE À ROME – VILLA MÉDICIS

TÔLERIE FOREZIENNE

NOVACITÉ

FERMOB

Mobili da esterno



Fermob, produttore francese di arredi per esterni innovativi, è stato invitato a impossessarsi dei giardini di Villa Medici a modo suo, installando una serie di sedie a sdraio, tavoli e sedute delle sue iconiche collezioni di design colorato.

Per tutta l'estate, i visitatori del Festival des Cabanes di Villa Medici potranno sostare all'ombra degli alberi nelle aree relax lungo il percorso.

A proposito di Fermob

Fondato sui valori di innovazione, accessibilità e sostenibilità, Fermob è ambasciatore del know-how francese in tutto il mondo. Dalle terrazze più prestigiose agli spazi pubblici più frequentati, le creazioni Fermob valorizzano ogni luogo con la loro presenza inconfondibile, offrendo a tutti la possibilità di godersi l'aria aperta con stile.

Fermob si impegna a creare prodotti di qualità progettati per durare nel tempo e per valorizzare gli spazi esterni. Ogni pezzo è il risultato di un'attenta cura del design, della funzionalità e dell'impatto ambientale. Fermob è l'arte di vivere all'aperto, esaltata dalla passione e dal know-how francesi.

Maggiori informazioni su: [@fermob](#) o fermob.com

Accademia di Francia a Roma – Villa Medici



Fondata nel 1666 da Luigi XIV, l'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici, è un'istituzione francese che dal 1803 ha sede presso Villa Medici, una villa del XVI secolo circondata da un parco di 7 ettari che sorge sul Monte Pincio, nel cuore di Roma. Ente pubblico nazionale dipendente dal Ministero della Cultura, l'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici adempie oggi a tre missioni complementari: accogliere artisti, creatori, storici e storici dell'arte di alto livello in residenza per soggiorni lunghi – della durata di un anno –, o più brevi; realizzare una programmazione culturale e artistica che integri tutti i campi delle arti e della creazione e che si rivolga a un vasto pubblico; conservare, restaurare, studiare e far conoscere al pubblico il suo patrimonio architettonico e paesaggistico e le sue collezioni.

Direttore dell'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici è Sam Stourdé.

L'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici è un'istituzione del Ministero della Cultura.



VILLA MEDICI
ACADÉMIE DE
FRANCE À ROME

L'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici ringrazia i partner dell'edizione 2024 del Festival des Cabanes de la Villa Médicis:



CHANEL



Fermob



AIRFRANCE

Con il sostegno di:

GROUPAMA ASSICURAZIONI

FRANK CORNELISSEN

INFORMAZIONI PRATICHE:

Accademia di Francia a Roma – Villa Medici
Viale della Trinità dei Monti, 1
00187 Roma, Italia
T +39 06 67611
www.villamedici.it



CONTATTI STAMPA:

per l'Italia:
Elisabetta Castiglioni
info@elisabettacastiglioni.it
T +39 328 411 2014

per la Francia e l'estero (esclusa l'Italia)
Dezarts
agence@dezarts.fr
Lorraine Tissier Rebour: +33 6 75 83 56 94
Anaïs Fritsch: +33 6 62 09 43 63

Crediti per le immagini presenti nella cartella:

Pagina 1: Locandina per il Festival des Cabanes di Villa Medici 2024 Progetto grafico © Bahut Studio

Pagina 2: Piazzale di Villa Medici dall'alto © M3 Studio

Pagina 3: il giardino di Villa Medici visto dal cielo, edizione 2022 del Festival des Cabanes di Villa Medici © M3 Studio

Pagina 4: *Il tempietto*, ane architecture © Daniele Molajoli

Pagina 6: *Cabane 7L*, Manuel Bouzas © Daniele Molajoli

Pagina 7: *Librerie 7L*, Manuel Bouzas © Daniele Molajoli

Pagina 8: *Studiolo*, Campo & Diploma 20 Architectural Association © Daniele Molajoli

Pagina 10: *La Cahutte*, Huttopia © Daniele Molajoli

Pagina 12: *Fleximob*, Lamécol © Daniele Molajoli

Pagina 13: *Le forum des vestiges*, pratique architecture & fanum architecture © Daniele Molajoli

Pagina 15: *Tutto sesto*, Aurel Design Urbain © Daniele Molajoli

Pagina 16: *Fermob*, Mobili da Esterno © Daniele Molajoli

Pagina 17: Vista della facciata di Villa Medici © Sebastiano Luciano