

## FESTIVAL DES CABANES DE LA VILLA MÉDICIS 2<sup>E</sup> ÉDITION

24 MAI – 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2023

Sept créations originales de : ARCHISculpTEURS, ATELIER CRAFT, ATELIER POEM, AUREL DESIGN URBAIN, NELSON WILMOTTE ARCHITECTES, OFFSET, ORIZZONTALE

Vue des cabanes créées pour l'édition 2022



Pour la deuxième année depuis sa création en 2022, le Festival des Cabanes de la Villa Médicis revient tout l'été et invite architectes, artistes et chercheurs à investir les jardins historiques de la Villa Médicis au patrimoine arborescent remarquable et dont le dessin a été élaboré par Ferdinand de Médicis à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle.

Installations éphémères, micro-architectures, proto-habitats : **sept créations originales** de « cabanes » prennent place tout l'été au cœur des jardins de la Villa Médicis dotés de l'un des plus beaux points de vue sur Rome. Les **7 projets** ont été spécialement conçus pour le festival par les collectifs d'architectes et studios de designers **ArchiSculpteurs, Atelier CRAFT, Atelier Poem, Aurel Design Urbain, Nelson Wilmotte Architectes, offset** et **orizzontale**. Exposées en plein air pendant quatre mois, ces structures réalisées en matériaux souvent issus du réemploi ou s'inscrivant dans une démarche écoresponsable offrent au public une expérience renouvelée des jardins de la Villa Médicis et invitent à repenser la question de l'habitat modulable et durable mais aussi celle de notre relation à la nature. À travers l'utopie de la cabane, les collectifs s'inscrivent dans une démarche sensible aux questions architecturales et environnementales contemporaines et relèvent le défi de concevoir des projets intimement liés au patrimoine historique de la Villa Médicis.

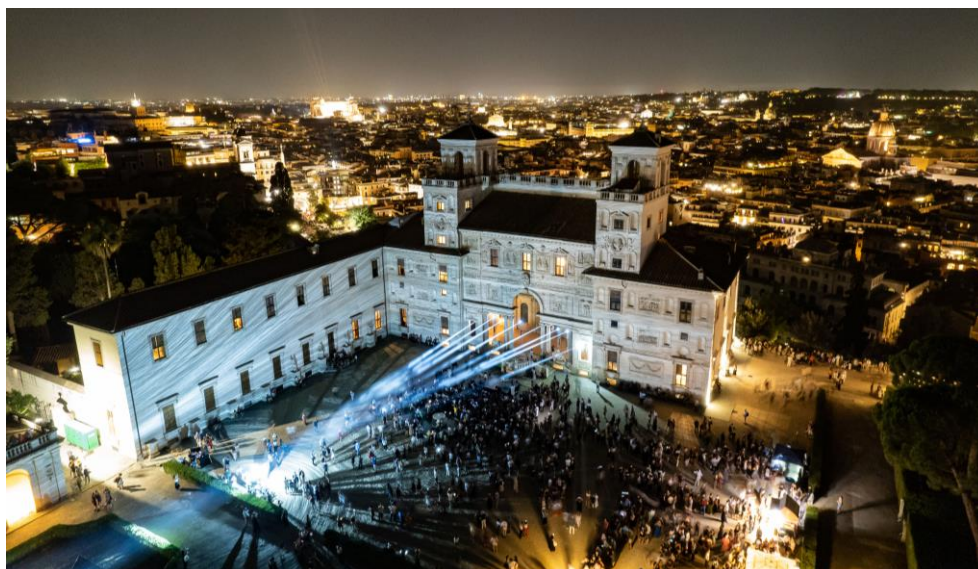
# VILLA MÉDICIS

Tout l'été, les cabanes accueilleront divers ateliers pédagogiques, lectures et cours de yoga.

Mardi 27 juin, la **Nuit des Cabanes** sera un temps fort de la saison avec une programmation de performances artistiques, musicales et littéraires convoquant des artistes et penseurs de tous horizons.

En savoir plus : [www.villamedici.it/fr/festival-des-cabanes/](http://www.villamedici.it/fr/festival-des-cabanes/)

## **Nuit des Cabanes** **Mardi 27 juin 2023**



La **Nuit des Cabanes**, grand rendez-vous festif, artistique et sensoriel sera l'occasion d'embrasser la dimension poétique et conviviale de la cabane comme lieu d'hospitalité à la croisée des disciplines. À la faveur d'une soirée d'été, nous prêterons attention ensemble aux relations qui s'entrelacent dans cet habitat commun du jardin pour recomposer des récits depuis les cabanes. Nous partirons sur la piste animale depuis les nids et nous nous élèverons dans la canopée avec une **programmation artistique** faite d'oiseaux et de films fauves, d'envols et de cris.

Invité par l'Académie de France à Rome, l'artiste et ancien pensionnaire **Renaud Auguste-Dormeuil** inaugurera à l'occasion de la Nuit des Cabanes l'exposition *Les Arbres ne seront pas moins verts qu'au printemps passé*.

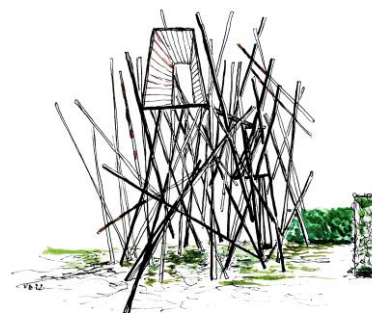
La programmation de la Nuit des Cabanes est conçue avec : la Librairie 7L, Threes x Latency, le Master en Arts Politiques - SPEAP de Sciences Po, École des Arts Décoratifs – Paris, EKA – Tallinn, La Sapienza – Rome et IUNO.

Programme détaillé de la Nuit des Cabanes à venir sur le site [villamedici.it](http://villamedici.it)

## Les sept cabanes du festival

### **BATOUTO**

Conçue par : **ARCHISculpTEURS**



Maquette 1:20: réalisée par les ArchiSculpteurs © François Rousseau  
Croquis © ArchiSculpteurs

La cabane **Batouto** est un hommage au nomadisme et à ce qu'il apporte d'élégance dans notre façon d'habiter le monde. Elle est un jardin dans le temps, animée par les vibrations de sa transformation et nous rappelle qu'une part importante de notre bonheur véritable prend forme dans notre aptitude à entretenir et partager l'espace que nous occupons.

Batouto est une invitation à imaginer le fouillis d'une forêt dans laquelle nous nous cachons, comme dans l'enfance, pour observer la vie autour de soi. Au milieu de cette forme ébouriffée, un chemin de passerelles conduit dans les lignes hautes qui accueillent un point d'observation sur Rome et la Villa Médicis.

Le nom de Batouto est inspiré par les personnages du roman d'Edouard Glissant, *Sartorius*. C'est un abri qui, par sa forme poétique et instinctive, cherche à entendre toutes les langues et à s'adresser à l'imagination de chaque regardeur. Cette œuvre-cabane propose au visiteur de faire partie du paysage, d'être le paysage.

**Matériaux de construction :** sections de bois d'épicéa, accessoires métalliques, peinture

**Année de conception :** 2022

**Dimensions :** 16,2 x 11,4 x 8,4 m

**Conception, fabrication, production et montage :** ArchiSculpteurs

**Bureau d'étude structure bois :** CS2L Ingénierie

# VILLA MÉDICIS

## À propos d'ArchiSculpteurs

ArchiSculpteurs – collectif amical – rassemble Julien Fajardo, architecte et Vincent Brédif, sculpteur. Ils collaborent régulièrement dans leurs projets respectifs. Leurs réalisations communes se rencontrent à la croisée de la sculpture et de l'architecture sur des projets qu'ils nomment « ArchiSculptures ». Leurs installations font partie de leurs recherches et expérimentations sur les modes d'habitats.

Mise en pratique : 2023 / BATOUTO\* - ArchiSculpture #04, projet lauréat du Festival des Cabanes de la Villa Médicis 2023, Rome, Italie. En cours. 2022 / EROSION [1421. 1416.] – ArchiSculpture #02, projet lauréat d'Horizons « Art-Nature » en Sancy, Murat-Le-Quaire, France. EROSION est sélectionné par le jury d'Arte Laguna et exposé en mars 2022 à l'Arsenal de Venise. 2022 / RENCONTRE – ArchiSculpture #03, projet lauréat de Le Tacot, Voyage Ephémère, Rontalon, France. 2021 / LES VOISINS – ArchiSculpture #01, projet lauréat du Festival des Cabanes, Annecy, France. Des photographies de Les Voisins\* ont été exposées à Melbourne en 2021 à la Galerie CAVES.

En savoir plus sur [@archisculpteurs](https://www.instagram.com/archisculpteurs)

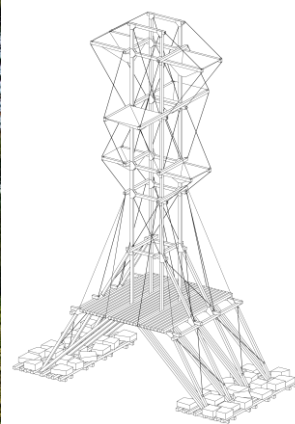
### En partenariat avec :

FENDI

ACADÉMIE DE FRANCE À ROME - VILLA MÉDICIS

## **PARASOL TREE HOUSE**

**Conçue par : ATELIER CRAFT**



© Atelier CRAFT

La **Parasol Tree House** prend ses racines dans le contexte géographique et historique de Rome et des jardins de la Villa Médicis, à travers une réflexion sur le cycle du vivant et sur les échelles du paysage. L'installation s'inscrit

# VILLA MÉDICIS

dans une dynamique d'accompagnement plurielle, au service du jardin et de ses usagers.

Avec la création d'un prototype d'arbre mécanique, la Parasol Tree House propose une réflexion sur la place de l'humain au sein des cycles naturels dans un contexte de bouleversement climatique.

Le déploiement d'une canopée artificielle offre des espaces ombragés permettant au public d'habiter le tronc du dispositif. Lors des fortes précipitations estivales, sa construction en entonnoir permet également de recueillir l'eau de pluie afin de la redistribuer progressivement à son environnement direct pendant les périodes de sécheresse.

**Matériaux de construction :** sapin, connecteurs en acier galvanisé, pierre de travertin

**Année de conception :** 2022

**Dimensions :** 7,6 x 4 x 11 m

**Conception, fabrication et montage :** Atelier CRAFT

**Bureau d'étude structure :** Atelier PoCo (Poésie Constructive)

**Production :** Agence togaether, Atelier CRAFT

## À propos d'Atelier CRAFT

Thomas Lelouch, Minh Ta et Roman Szymczak s'associent en 2015 pour fonder Atelier CRAFT. La pratique créative d'Atelier CRAFT s'articule autour de l'art, de l'architecture et du design. La cohabitation des bureaux de conception et des ateliers de construction permet au studio de gérer chaque projet dans sa globalité ; une polyvalence issue de l'intérêt particulier porté au façonnage de la matière et aux détails techniques qui rendent chaque réalisation unique. Atelier CRAFT propose des approches hybrides et collectives dans l'optique de construire des expériences singulières.

Dans une démarche éco-responsable, le studio porte une attention particulière aux matériaux utilisés et à leur réemploi avec comme principe fondateur la réversibilité des constructions et des usages.

En savoir plus sur [atelier-craft.com](http://atelier-craft.com) ou [@atelier.craft](https://www.instagram.com/atelier.craft)

### En partenariat avec :

AGENCE TOGAETHER

ATELIER POCO

ACADÉMIE DE FRANCE À ROME - VILLA MÉDICIS

# VILLA MÉDICIS

## **LA TIMIDITÉ DES CIMES**

**Conçue par : ATELIER POEM**

**Projet lauréat du Festival des cabanes des Sources du Lac d'Annecy pour la Villa Médicis**



© Atelier Poem

**La timidité des cimes** est un éloge aux bois sacrés, *lucus*, de la mythologie. Elle représente une portion de forêt dans laquelle les cimes des arbres ne se touchent pas et composent une mosaïque. La figure emblématique de référence est le pin, espèce par excellence du paysage romain. Le titre du projet évoque la configuration formelle de la cabane ainsi que le cheminement des usagers composant une seconde mosaïque.

L'œuvre, positionnée à l'entrée du jardin, joue un rôle de seuil. C'est un espace transitoire entre l'allée et le carré accompagnant le visiteur dans une expérience sensorielle qui rappelle une promenade à l'ombre des frondaisons.

La cabane s'accorde avec les jardins historiques de la Villa Médicis à travers une géométrie simple donnée par la juxtaposition de quinze modules identiques. La distance qui les sépare fait entrer la lumière et laisse place à des motifs différents au fil de la journée.

**Matériaux de construction :** bois de sapin

**Année de conception :** 2022

**Dimensions :** 9 x 5,4 m

**Conception :** Atelier Poem

**Fabrication, production et montage :** Wooden houses SRL

### **À propos d'Atelier Poem**

Atelier Poem, du grec ancien *poiêma* (création) et *poiéô* (agir), est un atelier d'architecture qui fonde sa pratique sur l'acte de « fabriquer ». Une fabrication, entendue comme un pouvoir d'agir, qui va ainsi au-delà de l'action concrète de la construction.

Alice Cecchini et Roman Jolij, les fondateurs, cherchent dans leur pratique à rendre manifeste l'essence des choses, à partir de l'œuvre dans son ensemble

# VILLA MÉDICIS

jusqu'aux détails. Cela se manifeste dans des projets qui tissent des relations entre les individus et l'identité du lieu au travers de narrations uniques.

Atelier Poem pense l'architecture comme un processus sensible dans lequel la complexité de chaque paramètre du projet se résout par des concepts simples et purs; une poésie qui modèle les matériaux et la lumière en fonction de leurs capacités émotives.

Atelier Poem reçoit la mention "Giovane Talento dell'Architettura italiana 2022", prix décerné par le CNAPPC.

En savoir plus sur [atelier-poem.com](http://atelier-poem.com) ou [@atelierpoem](https://www.instagram.com/atelierpoem)

## **À propos du Festival des cabanes des Sources du Lac d'Annecy**

Le Festival des cabanes des Sources du Lac d'Annecy a pour objet de promouvoir l'architecture et permettre à chacun d'appréhender l'activité architecturale à travers les différents filtres d'appréciation de la diversité de relation qu'entretient l'Homme avec son environnement et le paysage, que ce soit sur le territoire de la Communauté de Communes des Sources du Lac d'Annecy, ou d'autres territoires de l'espace régional, national voire international.

En savoir plus sur [lefestivaldescabanes.com](http://lefestivaldescabanes.com)

### **En partenariat avec :**

DRAC AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

LA SOIERIE

LE FESTIVAL DES CABANES DES SOURCES DU LAC D'ANNECY

WOODEN HOUSES SRL

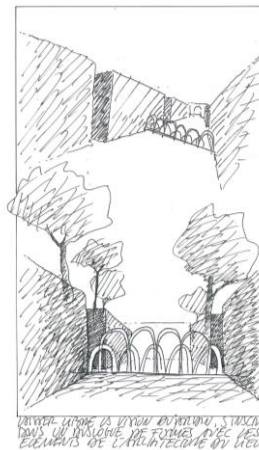
CONSEIL DEPARTEMENTAL HAUTE SAVOIE

ACADÉMIE DE FRANCE À ROME - VILLA MÉDICIS

# VILLA MÉDICIS

## TUTTO SESTO

Conçu par : AUREL DESIGN URBAIN



© Studio Aurel 2023

**Tutto Sesto** est un dispositif efficace mais non intrusif qui accompagne le visiteur dans sa découverte des lieux en lui proposant de s'asseoir à l'ombre des grands pins. Un projet tout en courbe, inspiré par les formes de modénatures de l'architecture de la Renaissance.

Tutto Sesto s'inscrit dans un dialogue formel avec son environnement sans jamais contraindre la vision vers les jardins et la Villa Médicis. L'installation cherche à contenir la déambulation des visiteurs dans les jardins sans envahir son environnement.

**Matériaux de construction :** acier et aluminium découpés au laser, finition peinture

**Année de conception :** 2023

**Conception, fabrication et production :** Tôlerie Forezienne

**Montage :** Tôlerie Forezienne, Novacité

### À propos d'Aurel Design Urbain

Créé par Caterina et Marc Aurel, Aurel Design Urbain est né de la rencontre de deux univers créatifs : celui de la lumière, des objets, de la matière et celui des villes, des espaces publics. Ces deux approches complémentaires, de la petite à la grande échelle, sont la signature du studio Aurel Design Urbain. Avec 25 ans d'expérience, Aurel Design Urbain réfléchit à ce que sera la ville de demain, à inventer de nouveaux usages, de nouvelles utopies, rendre la place au citoyen dans l'espace public.

Lauréats du prix Dialogue de la fondation Bettencourt Schueller en 2014 pour leur collection de mobilier en céramique pour les Souks de Beyrouth, ils sont également lauréats de la Résidence métiers d'art de la Villa Médicis avec la Fondation Bettencourt Schueller en 2023.



# VILLA MÉDICIS

Caterina & Marc Aurel ont entre autres réalisé les nouvelles entrées du métro parisien, les abribus de la ville de Paris, les mobiliers pour les tramways de Liège, Metz, Luxembourg, Paris. Aujourd'hui, ils participent au projet de restructuration de la ville d'Alula en Arabie Saoudite avec la création d'un mobilier sur mesure pour son futur tramway.

En savoir plus sur [aureldesignurbain.fr](http://aureldesignurbain.fr) ou [@agence\\_aurel\\_design\\_urbain](https://www.instagram.com/agence_aurel_design_urbain)

## En partenariat avec :

TÔLERIE FOREZIENNE

NOVACITÉ

ACADÉMIE DE FRANCE À ROME – VILLA MÉDICIS

**AWA**

Conçue par : **NELSON WILMOTTE ARCHITECTES x COPACABANON x E-BELLULE**



© Nelson Wilmotte Architectes x Copacabanon x E-Bellule

**AWA**, la nouvelle création COPACABANON, est une cabane autonome pensée pour une implantation en milieu isolé. Elle est le fruit d'une étroite collaboration entre architectes, artisans et ingénieurs. AWA est une cabane en bois dessinée par le cabinet Nelson Wilmotte Architectes, puisant son inspiration dans les constructions traditionnelles japonaises aux lignes épurées.

La cabane est perchée au milieu de la canopée des orangers tout en surplombant les jardins de la Villa Médicis et donne à voir une large vue sur les clochers de Rome.

Mini-architecture conçue de manière durable et écologique, AWA est un habitat de 8 m<sup>2</sup> regroupant tout le confort moderne d'une structure, composée d'une chambre, cuisine, salle de bain et piloté grâce à l'interface de gestion autonome E-BELLULE.

# VILLA MÉDICIS

**Matériaux de construction :** bois, aluminium, matériaux composites

**Année de conception :** 2023

**Dimensions :** 2 x 4 m

**Conception :** Nelson Wilmotte Architectes

**Fabrication, production et montage :** Copacabanon et E-Bellule

## À propos de Nelson Wilmotte Architectes x Copacabanon x E-Bellule

Architecte diplômé de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris, Nelson Wilmotte a acquis son expérience au sein de cabinets internationaux dont celui du New-Yorkais Steven Holl. En 2012, Nelson Wilmotte rencontre Jérémy Dumont-Fillon, constructeur de chalets depuis trois générations avec qui il fonde COPACABANON. Leur ambition est double : amener l'architecture au jardin en valorisant l'excellence de la filière bois française.

Dans le cadre d'un projet pilote, COPACABANON a développé une cabane entièrement autonome, équipée de tout le confort moderne et implantée en milieu isolé, sans réseaux ni ressources. L'ensemble du projet a conduit au développement de la solution E-BELLULE dont l'objectif est de rendre connectés et intelligents des habitats autonomes isolés en offrant une interface centralisant tous les éléments de contrôle, gestion et entretien de la structure pour maîtriser son éco-gestion ainsi que sa longévité.

En savoir plus sur [nelsonwilmotte.com](http://nelsonwilmotte.com), [ebellule.com](http://ebellule.com), [copacabanon.com](http://copacabanon.com) ou [@nelsonwilmottearchitectes](https://www.instagram.com/nelsonwilmottearchitectes), [@e\\_bellule](https://www.instagram.com/e_bellule), [@copacabanon](https://www.instagram.com/copacabanon)

### En partenariat avec :

DEVIALET

BPIFRANCE

IDI

IGUZZINI

ENERGIE MOBILE

MASALLEDEBAIN.COM

JUNG

PARKLEX PRODEMA

EQUITONE

ANDRE RENAULT

FARO TECHNOLOGIES

SEMA SOFT

HEKA

MANUPEC

ONWI

DIMA

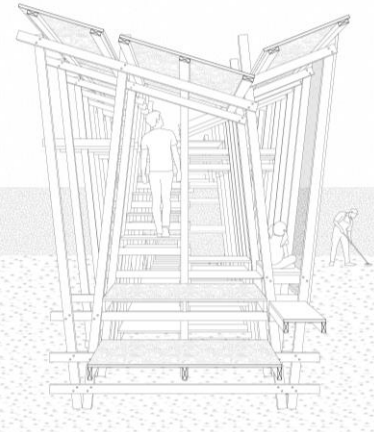
ACADÉMIE DE FRANCE À ROME - VILLA MÉDICIS

Avec la collaboration de FABRICE HYBER

# VILLA MÉDICIS

**VIVERE PONTIS**

**Conçue par : OFFSET**



© offset

**Vivere Pontis** propose de connecter deux carrés adjacents des jardins de la Villa Médicis par le biais d'une passerelle habitée qui offre une nouvelle expérience des jardins historiques. Le pont met en scène le franchissement des haies et du chemin à travers une série de niveaux qui permettent une ascension à des rythmes variés. De cette manière, de nouvelles perspectives sur le paysage s'offrent aux visiteurs qui peuvent contempler l'horizon lointain de la ville et bénéficier d'une vue plongeante sur les jardins.

La passerelle de Vivere Pontis accueille et compose une pluralité d'usages qui résonnent avec les conditions végétales des jardins. Écran, assises et scène sont autant de manières d'habiter les différents espaces en immersion naturelle.

**Matériaux de construction :** bois et contreplaqué

**Année de conception :** 2022

**Dimensions :** 29 x 3,5 m

**Conception, fabrication et montage :** offset x Thibault Smith

**Production :** AMORELLI – Legnami & Parquet

## À propos d'offset

Née d'une passion et d'un parcours commun, offset est issue de la décision d'une vingtaine d'ami·es de se réunir afin de mettre leurs forces en commun. Cherchant à offrir un cadre pour participer ensemble à des projets et des concours d'architecture, l'association est, pour ses membres, l'occasion de consolider les valeurs qui les unissent et de développer une expérience commune.

# VILLA MÉDICIS

Composée d'ami·es architectes, étudiant·es et gradué·es, elle cherche à dialoguer et s'unir avec des acteurs·trices locaux·les dans une démarche de valorisation et de partage de savoir-faire. Après un an d'existence, l'association a réussi sous son étiquette à mener à bien plusieurs projets, abordant les thèmes de participation, réhabilitation et auto-construction.

En savoir plus sur [@offset\\_archi](#)

**En partenariat avec :**

CÉDRIC BOSSHARD

ALEX BURRI

FRANÇOIS DECURTINS

LUCIE EMCH

MARIE-ANGE FARRELL

BASIL FERRAND

PABLO FILLIT

CÉLIANE GRENIER

ALBANE GRIMONT

JULIEN HEIL

ERBLIN JASIQI

MAXIME LUTHY

ENZO DE MOUSTIER

GABRIEL OGBONNA

ANTONIO PAGANO

NCUTI PARIS

EVAN RIBADEAU DUMAS

ANTOINE RICARD-GAUTHIER

MANUEL ROSSI

KAREN KIM SCHULER

LOÏC SCHWAB

THIBAUT SMITH

BASILE SORDET

ROMANE TERRIEN

MEHDI WERMUTH

ARNO WÜST

CORO ENTREPRISE

I+A LABORATOIRE DES STRUCTURES

ACADÉMIE DE FRANCE À ROME - VILLA MÉDICIS

# VILLA MÉDICIS

**Cabinet de lecture et Librairie 7L**

**Conçus par : ORIZZONTALE**



© orizzontale

Le collectif romain d'architectes orizzontale a conçu un projet se déployant dans deux espaces de la Villa Médicis : sur le parvis extérieur, un **cabinet de lecture** accueillant les visiteurs, et dans le vestibule, la **Librairie 7L** qui présente une sélection d'ouvrages spécialement choisis pour le festival.

Le cabinet de lecture, installé sur le seuil d'entrée de la Villa Médicis, est conçu comme une terrasse suspendue qui invite à changer de perspective en prenant de la hauteur pour lire ou observer l'animation de la rue.

La **Librairie 7L** accueille une sélection de beaux livres mettant en exergue les interactions entre architecture et nature. Cette sélection explore l'œuvre d'architectes, d'artistes, de photographes et de philosophes. À l'automne, la sélection d'ouvrages sera enrichie par des publications consacrées du cinéma, en écho au Festival de Film de la Villa Médicis qui se déroulera du 13 au 17 septembre 2023.

**Matériaux de construction :** bois, maille d'ombrage

**Année de conception :** 2023

**Dimensions :** 14 x 2,70 x 6,75 m

**Conception :** orizzontale

**Fabrication, production et montage :** Handle Art&Design Exhibition

## À propos de la Librairie 7L

La **Librairie 7L**, fondée en 1999 par Karl Lagerfeld à Paris, a été acquise en 2021 par CHANEL. 7L pour 7, rue de Lille, dans le 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris, mais aussi le chiffre fétiche de Karl Lagerfeld.

# VILLA MÉDICIS

*J'aime tellement ce lieu qu'il fait partie de moi, disait le grand couturier bibliophile, insatiable guetteur de beauté et de savoirs.*

7L célèbre l'amour inconditionnel de son fondateur pour le livre et la photographie. L'espace de 700 m<sup>2</sup> réunit une **librairie** dédiée aux nouveautés dans le domaine des arts visuels, un **lieu culturel** où la création contemporaine s'inspire du fond de sa bibliothèque personnelle (présente dans son ancien studio photo attenant à la librairie), ainsi que les **Éditions 7L**.

Côté librairie, la ligne éditoriale reflète la diversité de la production artistique des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Elle présente des ouvrages de photographie, de design, de décoration, d'architecture intérieure, mais aussi des monographies consacrées aux arts de la mode, des catalogues de grandes expositions, ainsi que des livres s'intéressant aux jardins ou à la céramique.

En savoir plus sur [librairie7l.com](http://librairie7l.com) ou [@librairie7l](https://www.instagram.com/librairie7l)

## **À propos d'orizzontale**

orizzontale est un collectif d'architectes basé à Rome, dont le travail s'étend de l'architecture au paysage, de l'art à l'autoconstruction. Depuis 2010, orizzontale promeut des projets d'espace public relationnel qui sont à la fois un terrain d'essai pour de nouvelles formes d'interaction entre les habitants et les biens communs urbains, et une occasion de tester les limites du processus de création architecturale. orizzontale a construit et développé de nombreux projets en Italie, en Espagne, en Allemagne, en Autriche, en Grèce, en Ukraine, au Portugal et aux Pays-Bas. « 8 ½ », le théâtre mobile construit par orizzontale en 2014, est lauréat du prix international Young Architects Program ("YAP MAXXI 2014") décerné par le musée MAXXI et le MoMA PS1. En 2016, orizzontale remporte le concours pour la régénération de la Piazza della Comunità Europea à Aprilia (Latium), organisé par le ministère de la Culture italien et le Conseil national des architectes italien. Le projet est récompensé en 2020 par le Premio Urbanistica de l'Institut national d'urbanisme (Istituto Nazionale di Urbanistica – INU). Lors de la Biennale de Venise 2018, orizzontale reçoit le prix Jeune Talent de l'Architecture Italienne qui récompense le meilleur studio italien de moins de 35 ans. En 2021, le collectif est invité à participer au pavillon italien de la 17<sup>e</sup> Biennale d'architecture de Venise. Le collectif orizzontale est composé de : Jacopo Ammendola, Juan López Cano, Giuseppe Grant, Margherita Manfra, Nasrin Mohiti Asli, Roberto Pantaleoni et Stefano Ragazzo.

En savoir plus sur [www.orizzontale.org](http://www.orizzontale.org) et [@orizzontale\\_architecture](https://www.instagram.com/orizzontale_architecture)

## **En partenariat avec :**

CHANEL

LIBRAIRIE 7L

ACADÉMIE DE FRANCE À ROME – VILLA MÉDICIS

---

**Festival des Cabanes de la Villa Médicis – 2<sup>ème</sup> édition**  
**24 mai – 1<sup>er</sup> octobre 2023 : visite des architectures dans les jardins et**  
**programme d'activités**  
**Mardi 27 juin 2023 : Nuit des Cabanes**

**Partenaires du Festival des Cabanes de la Villa Médicis**

BNP PARIBAS WEALTH MANAGEMENT

CHANEL

LIBRAIRIE 7L

AMUNDI

GROUPAMA ASSICURAZIONI

AIR FRANCE