

Guglielmo Castelli a Villa Medici Art Club #38

Dal 1° marzo al 19 maggio 2024

Curatore: Pier Paolo Pancotto

Con il supporto di Mendes Wood DM



Guglielmo Castelli, *Le Jardin des Refusés*, 2022, olio su tela, 120 x 150 cm.
Courtesy of the artist and Mendes Wood DM.

Per il prossimo incontro del ciclo *Art Club*, Villa Medici invita il pittore torinese **Guglielmo Castelli**. Ispirandosi alla letteratura, al teatro e alla storia dell'arte, Guglielmo Castelli sviluppa un universo in cui miscela figure umane e animali, frammenti di paesaggio, elementi naturali e scene quotidiane. Con uno stile figurativo in cui aree magmatiche e monocromatiche convivono con soggetti fluidi, allestisce storie in perpetuo movimento, quasi cinematografiche.

La cornice che accoglie queste storie è quella dei giardini di Villa Medici: nell'Atelier Balthus, nello Studiolo di Ferdinando de' Medici e nella gipsoteca sono presentate cinque opere di Castelli. Si tratta di quattro oli su tela: il dittico *I Believe in The Nights* (2021); *Buon Vento* (2023); *Le Jardin des Refusés* e *The mutiny's space* (2022), oltre a un arazzo realizzato con plastica riciclata e fili naturali, *Dorofoco. Bonotto for A collection* (2020). Questo insieme di opere propone ai visitatori un viaggio cromatico dove ogni opera sembra contenere un enigma da risolvere.

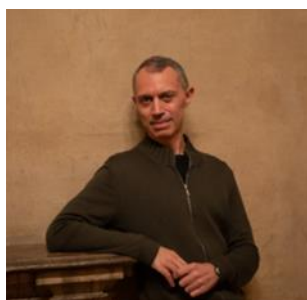
VILLA MÉDICIS

Guglielmo Castelli è rappresentato da **Mendes Wood DM** e **Rodeo London / Piraeus**.

Dal 2016, il ciclo Art Club presenta il lavoro di artisti contemporanei internazionali sotto forma di interventi visivi e plastici negli spazi storici di Villa Medici: le logge, i giardini e la gipsoteca. Integrati ai percorsi di visita guidata di Villa Medici, questi interventi rinnovano e arricchiscono l'esperienza di un luogo che è allo stesso tempo storico e contemporaneo, propizio a dialoghi artistici inaspettati. Tra gli artisti invitati di recente vi sono Caroline Mesquita, Rosa Barba, Jean-Marie Appriou, Giuseppe Penone, Katinka Bock, Namsal Siedlecki, Achraf Touloub...



Guglielmo Castelli, nato nel 1987, vive e lavora a Torino. Tra le sue mostre personali: Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa (2024); Berlino, Künstlerhaus Bethanien (2018). Tra le collettive: *Diario notturno*, L'Aquila, Maxxi (2023); *Mutanti sotto un cielo che implode*, Torino, OGR (2023); *Italian painting today*, Milano, Triennale (2023); *A lover's discourse*, Aspen, Art Museum (2023); *Espressioni con frazioni*, Torino, Castello di Rivoli (2022); Roma, Quadriennale (2020).



Pier Paolo Pancotto è il curatore del programma espositivo *Art Club* presso Villa Medici dal 2016. È stato curatore del ciclo espositivo "Fortezzuola" del Museo Pietro Canonica di Roma dal 2016 al 2018, di progetti artistici del Palais de Tokyo di Parigi, dell'Estorick Collection of Modern Italian Art di Londra, della Galleria nazionale d'arte di Tirana, del Lateral Art Space di Cluj, del Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes di Napoli, della Galleria nazionale d'arte moderna di Roma, del Museo H.C. Andersen, Roma, del Museo Carlo Bilotti, Roma, della Nomas Foundation, Roma, del Museo Correr e del Museo di Palazzo Mocenigo, Venezia, e di La Fondazione, Roma. È autore di pubblicazioni, fra cui: *Artiste a Roma nella prima metà del '900* (2006); *Arte contemporanea: dal minimalismo alle ultime tendenze* (2010); *Arte contemporanea: il nuovo millennio* (2013).

VILLA MÉDICIS

L'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici

L'Accademia di Francia a Roma, fondata nel 1666 da Luigi XIV è un'istituzione francese che dal 1803 ha sede presso Villa Medici, una villa del XVI secolo circondata da un parco di 7 ettari che sorge sul Monte Pincio, nel cuore di Roma. Ente pubblico nazionale dipendente dal Ministero della Cultura, l'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici adempie oggi a tre missioni complementari: accogliere artisti, creatori, storici e storici dell'arte di alto livello in residenza per soggiorni lunghi – della durata di un anno –, o più brevi; realizzare una programmazione culturale e artistica che integri tutti i campi delle arti e della creazione e che si rivolga a un vasto pubblico; conservare, restaurare, studiare e far conoscere al pubblico il suo patrimonio architettonico e paesaggistico e le sue collezioni.

Direttore dell'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici è Sam Stourdzé.

Accademia di Francia a Roma – Villa Medici
Viale della Trinità dei Monti, 1
00187 Roma, Italia
T +39 06 67611
www.villamedici.it



Ufficio stampa:

per l'Italia:

Elisabetta Castiglioni
info@elisabettacastiglioni.it
T +39 328 411 2014

per la Francia e l'estero (esclusa l'Italia)

Dezarts
agence@dezarts.fr
Lorraine Tissier Rebour: +33 6 75 83 56 94
Anaïs Fritsch: +33 6 62 09 43 63