

## Comunicato stampa

### Mostra

Saul Leiter, United, San Carlo Restaurant at 3rd Avenue and 10th Street, 1950  
© Saul Leiter Foundation, Courtesy of Howard Greenberg Gallery, New York.



**COLLECTION**  
*150 fotografie  
della collezione Bachelot*

Dal 7 ottobre 2022  
al 15 gennaio 2023

A cura di Sam Stourdézé

L'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici è lieta di presentare questo autunno la mostra **COLLECTION** che celebra la **collezione di fotografie di Florence e Damien Bachelot**.

La mostra si dispiega in un'eccezionale serie di circa **150 fotografie** che coprono un secolo di storia dell'immagine, nell'intimità della condizione umana. Da **Brassaï** a **Sabine Weiss** e da **Diane Arbus** a **Mitch Epstein**, il percorso permette una lettura in profondità della storia della fotografia incentrata sull'Umanità e la sua relazione con il proprio ambiente, dove l'effervescenza della città va di pari passo con la poesia solitaria del ritratto.

La mostra offre un duplice sguardo: quello dei collezionisti Florence e Damien Bachelot attraverso 20 anni di un approccio coerente di acquisizione che compone un racconto personale, e quello del curatore Sam Stourdézé attraverso una selezione di stampe dove l'occhio del fotografo agisce come un sismografo degli eventi della Storia e dei racconti intimi.

La mostra si destreggia tra le due grandi tradizioni transatlantiche: dalla fotografia francese dell'inizio del XX secolo detta umanista alla fotografia di strada americana. **Henri Cartier-Bresson**, **Robert Doisneau** e **Willy Ronis** incontrano quindi **Dave Heath**, **Helen Levitt** e **Robert Frank**.

Una straordinaria serie di circa 40 stampe d'epoca di **Saul Leiter** testimonia, con il passaggio al colore, una svolta verso la seconda metà del secolo e un

# VILLA MÉDICIS

rovesciamento delle influenze fotografiche. La contro-cultura americana e le battute d'arresto dell'utopia modernista occupano il centro dell'immagine.

Infine, la mostra esplora gli inizi del reportage moderno con **Gilles Caron**, fino ai ritratti documentari dei fotografi contemporanei come **Luc Delahaye**, **Mohamed Bourouissa**, **Véronique Ellena** e **Laura Henno**. L'antica cisterna di Villa Medici ospiterà un focus sul lavoro di Laura Henno, tra fotografie e filmati.

Tra contrasti e corrispondenze, la mostra della collezione Bachelot a Villa Medici mette in evidenza una storia delle influenze fotografiche ed esamina il modo in cui il ritratto e il corpo inquadrano la città, tagliano il territorio urbano e gli spazi di tutti i giorni nei quali la figura umana funge sempre da scala. È anche il ritratto di una coppia di collezionisti che si profila e di uno sguardo che permette di affiancare vintage e moderno.

I testi che accompagnano la mostra in una prospettiva storica ed estetica sono a cura di Michel Poivert, storico della fotografia.

## **Artiste e artisti presenti nella mostra:**

Diane Arbus, Édouard Boubat, Mohamed Bourouissa, Marcel Bovis, Brassai, Gilles Caron, Henri Cartier-Bresson, Philippe Chancel, Stéphane Couturier, Bruce Davidson, Luc Delahaye, Robert Doisneau, Gilles Ehrmann, Véronique Ellena, Mitch Epstein, Louis Faurer, Andreas Feiniger, Robert Frank, Paul Fusco, Luigi Ghirri, Mario Giacomelli, Nan Goldin, Paul Graham, Harry Gruyaert, Dave Heath, Laura Henno, René Jacques, Ray K. Metzker, Nadav Kander, Chris Killip, François Kollar, Josef Koudelka, Dorothea Lange, Saul Leiter, Christian Lemaire, Leon Levinstein, Helen Levitt, Vivian Maier, Susan Meiselas, Joel Meyerowitz, Janine Niepce, Willy Ronis, Joy Judith Ross, Arthur S. Siegel, Eugene Smith, Mike Smith, Paul Strand, Sabine Weiss.

---

## **CATALOGO**

La mostra è corredata da un catalogo pubblicato da **Maison CF (edizioni Clémentine de la Féronnière)**, che comprende testi inediti dello storico della fotografia Michel Poivert nonché un'intervista-dialogo fra Florence e Damien Bachelot con Sam Stourdézé, realizzata dallo stesso Michel Poivert per la mostra di Villa Medici.

Il catalogo sarà disponibile in vendita presso il bookshop di Villa Medici.

Informazioni pratiche e condizioni di visita disponibili a breve sul sito [villamedici.it](http://villamedici.it)

[\*\*IMMAGINI LIBERE DA DIRITTI DA SCARICA A QUESTO LINK\*\*](#)

## Note



Florence e Damien Bachelot © J. Faure

**La collezione Florence e Damien Bachelot** conta circa mille fotografie e costituisce uno dei più importanti insiemi privati di stampe in Francia. Il filo conduttore della collezione è la ricerca di pezzi eccezionali per la loro qualità o la loro storia (stampe rare, edizioni limitate, ecc.).

Questo insieme i cui temi prediletti coprono la fotografia cosiddetta umanista, documentaria e sociale del XX secolo fino al periodo contemporaneo, si distingue in particolare per una raccolta eccezionale di una quarantina di stampe di Saul Leiter. Per Florence e Damien Bachelot, collezionare costituisce un impegno a favore del mezzo fotografico in tutta la sua materialità e singolarità, nonché un approccio di sostegno ai giovani fotografi di oggi, in particolare francesi.

Nata all'inizio degli anni 2000 dall'iniziativa di quattro soci – Damien Bachelot, Claude Garnier, Jean-Pascal Mahieu e Yves Hervieu-Causse – sotto forma di una collezione aziendale del gruppo Aforge, la collezione fotografica diventa un progetto esclusivamente familiare all'epoca del suo riacquisto nel 2009 da Damien e Florence Bachelot. La collezione si è costruita e arricchita con il sostegno di specialisti che hanno assistito Florence e Damien Bachelot nel loro approccio ed in particolare il curatore Sam Stourdzé e il gallerista americano Howard Greenberg. Le opere che la compongono sono regolarmente oggetto di prestiti o di mostre dedicate nonché di pubblicazioni, in particolare presso Maison CF (edizioni Clémentine de la Féronnière). Nel 2023, il museo Réattu di Arles accoglierà una mostra dedicata ai ritratti della collezione Bachelot, nell'ambito delle Rencontres de la photographie.

Per maggiori informazioni: [collection-bachelot.com](http://collection-bachelot.com)  
Pubblicazioni: [maisoncf.fr](http://maisoncf.fr)



Sam Stourdzé © Daniele Molajoli

**Sam Stourdzé** è curatore di mostre, nonché specialista dell'immagine contemporanea e delle relazioni tra arte, fotografia e cinema. Dal 2020, dirige l'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici, di cui è un ex borsista (2007, sezione cinema). Prima, è stato direttore del museo dell'Élysée a Losanna in Svizzera (2010 – 2014) e delle Rencontres d'Arles (2014 – 2020).

# VILLA MÉDICIS



Fondata nel 1666 da Luigi XIV, l'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici è un'istituzione culturale francese avente sede dal 1803 a Villa Medici, villa del XVI secolo circondata da un parco di sette ettari e situata sulla collina del Pincio, nel cuore di Roma.

Ente pubblico dipendente dal ministero della Cultura francese, l'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici svolge tre missioni complementari: ospitare artisti e artiste, creatori e creatrici, storici e storiche dell'arte di alto livello in residenza annuale o per soggiorni più brevi; realizzare un programma culturale ed artistico che interessa tutti i campi dell'arte e della creazione e che si rivolge ad un vasto pubblico; conservare, restaurare, studiare e far conoscere al pubblico il proprio patrimonio architettonico e paesaggistico e le proprie collezioni.

L'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici è diretta da [Sam Stourdzé](#).

---

## **L'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici ringrazia i suoi sponsor e partner:**

### **Sponsor principale**

AMUNDI

### **Sponsor**

FONDATION LOUIS ROEDERER

GROUPAMA ASSICURAZIONI

AIR FRANCE

CULINARIES

### **Media partner**

POLKA

INSIDE ART

# VILLA MÉDICIS

## **Accademia di Francia a Roma – Villa Medici**

Viale della Trinità dei Monti, 1

00187 Roma

T. +39 06 67611

[www.villamedici.it](http://www.villamedici.it)



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

---

### **Contatti stampa:**

#### **Ufficio stampa Italia**

Elisabetta Castiglioni

[info@elisabettacastiglioni.it](mailto:info@elisabettacastiglioni.it)

T. +39 328 4112014

#### **Ufficio stampa Francia ed estero**

Babel Communication

Isabelle Baragan

[isabellebaragan@orange.fr](mailto:isabellebaragan@orange.fr)

T. +33 06 71 65 32 36