

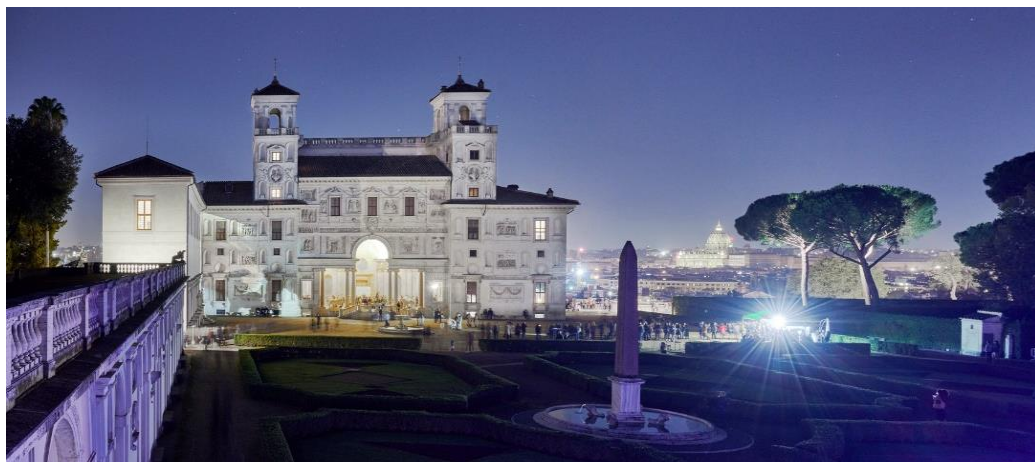
Nuit Blanche 2023 à la Villa Médicis

Installations, projections, performances

Jeudi 23 novembre 2023

18h – minuit

Entrée libre, réservation obligatoire



Une présentation des travaux des pensionnaires :

Pierre Adrian, Mali Arun, Ismaïl Bahri, Séverine Ballon, Hélène Bertin, Alix Boillot, Madison Bycroft, Laure Cadot, Céline Curiol, Jean-Charles de Quillacq, Ophélie Dozat, Hamedine Kane, Kapwani Kiwanga, Laure Limongi, Morad Montazami, Justinien Tribillon.

Lumières : **Rä di Martino**

Atelier pédagogique : **Andrew Iacobucci**

Commissaires de la Nuit Blanche :

IUNO (Ilaria Gianni et Cecilia Canziani, avec la collaboration de Giulia Gaibisso)

La Nuit Blanche revient à la Villa Médicis **jeudi 23 novembre** pour présenter les travaux des **pensionnaires en résidence** à l'Académie de France à Rome de septembre 2023 à août 2024.

La Nuit Blanche propose au public romain de découvrir les recherches et expérimentations des pensionnaires dans les domaines des **arts visuels**, de la **musique**, de la **littérature**, de la **restauration du patrimoine**, de l'**histoire de l'art** et du **commissariat d'exposition**. La Villa Médicis devient ainsi le cadre d'un **dialogue entre création contemporaine, patrimoine et paysage**.

Performances, lectures, concerts, installations et projections scandent la soirée et tissent une réflexion avec l'architecture du lieu en écho avec la ville, permettant d'expérimenter la multiplicité des recherches menées à l'Académie.

VILLA MÉDICIS

Conçue comme une **déambulation à travers l'édifice et les jardins historiques de la Villa Médicis**, l'édition 2023 de la Nuit Blanche ouvre pour la première fois les portes de certains ateliers de pensionnaires qui ont accueilli au fil des siècles artistes et chercheurs en résidence. Le parcours de l'événement, imaginé comme une **chorégraphie de sons, de formes, de lumières et de voix**, restituée, à travers l'alternance entre lieux privés et espaces publics, le scénario dans lequel les différentes recherches prennent vie.

La Nuit Blanche est accompagnée d'un **atelier pédagogique** spécialement conçu pour le jeune public qui est invité à observer, visiter et prendre part active à l'événement.



Les seize pensionnaires en résidence à la Villa Médicis de septembre 2023 à août 2024, avec Sam Stourdzé, directeur de l'Académie de France à Rome. Photo © Daniele Molajoli.

Pierre ADRIAN – Littérature
Mali ARUN – Ecriture de scénario
Ismaïl BAHRI – Arts visuels
Séverine BALLON – Composition musicale
Hélène BERTIN – Arts visuels
Alix BOILLOT – Scénographie
Madison BYCROFT – Arts visuels
Laure CADOT – Restauration du patrimoine
Céline CURIOL – Littérature
Jean-Charles DE QUILLACQ – Arts visuels
Ophélie DOZAT – Architecture
Hamedine KANE – Arts visuels
Kapwani KIWANGA – Arts visuels
Laure LIMONGI – Littérature
Morad MONTAZAMI – Histoire de l'art
Justinien TRIBILLON – Commissariat d'exposition

→ [Biographies et projets à retrouver ici](#)

En 2023-2024, les pensionnaires de la Villa Médicis représentent **9 disciplines artistiques**. Ils ont été sélectionnés par un jury au travers d'un concours annuel ouverts aux artistes, créateurs et créatrices, chercheurs et chercheuses confirmés, francophones, sans critère de nationalité.

Ils sont accueillis à la Villa Médicis **depuis septembre 2023** pour une résidence de création, d'expérimentation ou de recherche d'un **an**. Dans ce cadre, ils bénéficient d'une bourse de résidence, d'un logement et d'un espace de travail, ainsi que d'un accompagnement par l'équipe de la Villa Médicis et par les commissaires **Cecilia Canzani et Ilaria Gianni (IUNO)**. Leur travail est présenté au public à plusieurs reprises lors de manifestations artistiques organisées à Rome (Nuit Blanche, exposition de fin de résidence) ainsi qu'en France (programmation ; *Viva Villa!*).

VILLA MÉDICIS

INFORMATIONS :

Nuit Blanche à la Villa Médicis

Jeudi 23 novembre 2023 de 18h à minuit (dernière entrée à 23h30)

- Entrée libre, réservation sur villamedici.it
- Visite libre à travers les jardins et les espaces intérieurs de la Villa Médicis
- Accès aux performances dans la limite des places disponibles
- Espace bar & snacks toute la soirée
- Ne sont pas admis au sein des espaces : les casques de motos/vélos, les sacs encombrants et les valises, les animaux à l'exception des chiens guides d'aveugles
- La Villa Médicis ne dispose pas de vestiaire

IUNO est un centre de recherche consacré à l'art contemporain, installé à Rome et fondé par Ilaria Gianni et Cecilia Canziani avec la collaboration de Giulia Gaibisso. Né de la volonté d'offrir de l'espace et du temps à la rencontre entre les personnes, les lieux et les langues, IUNO s'intéresse davantage aux processus qu'aux projets et désorganise les connaissances. Les expositions, séminaires, parcours performatifs, programmes éducatifs et publications sont les outils par lesquels IUNO explore une approche non systématique et conviviale de la production artistique et de son débat théorique.

www.iunoiuno.it

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis, fondée en 1666 par Louis XIV, est un établissement français installé depuis 1803 à la Villa Médicis, villa du XVI^e siècle entourée d'un parc de sept hectares et située sur le mont Pincio, au cœur de Rome. Établissement public national relevant du ministère de la Culture, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis remplit aujourd'hui trois missions complémentaires : accueillir des artistes, créateurs et créatrices, historiens et historiennes de l'art de haut niveau en résidence pour des séjours longs d'une durée d'un an ou des séjours plus courts ; mettre en place une programmation culturelle et artistique qui intègre tous les champs des arts et de la création et qui s'adresse à un large public ; conserver, restaurer, étudier et faire connaître au public son patrimoine bâti et paysager ainsi que ses collections.

L'Académie de France à Rome – Villa Médicis est dirigée par Sam Stourdézé.

www.villamedici.it

VILLA MÉDICIS

La Nuit Blanche 2023 est réalisée grâce au soutien de :
CHANEL

Et de :

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS
FONDATION LOUIS ROEDERER
FONDATION BANQUE POPULAIRE

Partenaire média :

INSIDE ART

Académie de France à Rome – Villa Médicis
Viale della Trinità dei Monti, 1
00187 Rome, Italie
T. +39 06 67611
www.villamedici.it



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Contacts presse :

France et international (hors Italie)

Dezarts
agence@dezarts.fr
Lorraine Tissier Rebour : +33 6 75 83 56 94
Anaïs Fritsch : +33 6 62 09 43 63

Italie

Elisabetta Castiglioni
info@elisabettacastiglioni.it
T. +39 328 4112014