

500 lycéens du Grand Est et de Provence-Alpes-Côte-d'Azur attendus en mai 2023 à la Villa Médicis dans le cadre de la deuxième édition du programme pédagogique *Résidence Pro*.



Les élèves et professeurs lors la première édition de la *Résidence Pro*
à la Villa Médicis en mai 2022 © M3 Studio

Les élèves de douze lycées de la Région Grand Est seront en résidence à la Villa Médicis du 8 au 11 mai. Leurs camarades de l'enseignement agricole de Provence-Alpes-Côte-d'Azur seront quant à eux accueillis du 15 au 18 mai.

Point d'orgue d'une année de travail autour d'œuvres collectives inspirées du patrimoine culturel italien, la résidence concerne près de 500 élèves et professeurs issus de filières d'enseignement professionnel et agricole.

La deuxième édition du programme pédagogique.....	2
La 2 ^e édition de la <i>Résidence Pro</i> en quelques chiffres.....	3
Les 12 établissements de la Région Grand Est et leurs projets	3
Les 12 établissements de Provence-Alpes-Côte d'azur et leurs projets	5
La parole aux élèves.....	6
À propos de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis.....	7
À propos de la Région Grand Est	7
À propos de la DRAAF et de la DRAC PACA, les directions régionales de l'État avec les lycées de l'enseignement agricole de Provence-Alpes-Côte d'Azur	8
À propos de la Fondation BNP Paribas	8
À propos de la Fondation Bettencourt Schueller.....	9
Contacts presse.....	11

La deuxième édition du programme pédagogique *Résidence Pro*, créé en 2021 par l'Académie de France à Rome, met à l'honneur l'excellence des **filières françaises d'enseignement professionnel et agricole** et propose cette année une ambitieuse aventure associant près de **500 lycéens** issus de **24 établissements scolaires** des territoires du Grand Est et de Provence-Alpes-Côte-d'Azur (DRAAF et DRAC PACA*), accueillis à la Villa Médicis.

La *Résidence Pro* s'intéresse cette année à plusieurs filières pour en explorer toutes les expressions techniques, sociales, artisanales et artistiques : **les métiers de la beauté et du bien-être, les métiers d'art tels que la verrerie et le textile, le secteur de l'art de vivre avec l'hôtellerie, l'alimentation et la restauration** (Grand Est), ainsi que les **métiers du vivant proposés par l'enseignement agricole en lien avec la nature et l'humain à travers l'environnement, le développement durable, l'aménagement paysager ou encore le service à la personne** (Provence-Alpes-Côte-d'Azur).

Depuis la rentrée 2022 et tout au long de l'année, les élèves et leurs enseignants ont travaillé en classe autour d'une **œuvre matérielle ou immatérielle** liée d'une part à la culture italienne et d'autre part à leur secteur de formation : de l'art verrier de l'Empire romain aux fontaines symboliques de la ville de Rome, en passant par la gastronomie italienne depuis l'Antiquité jusqu'aux figures artistiques majeures de l'histoire de l'art à l'image d'Artemisia Gentileschi.

Leur séjour de résidence en immersion à Rome marque l'aboutissement de ce travail au long cours avec, au programme, des rencontres, des ateliers pratiques, des parcours exploratoires dans la ville, des visites de sites romains et enfin, des moments conviviaux collectifs qui associent les jeunes, leurs enseignants, les animateurs et les pensionnaires de la Villa Médicis. Chacune des deux semaines de résidence se conclut par une restitution qui donne la parole aux élèves et met à l'honneur leurs filières d'excellence – qu'elles soient techniques ou agricoles – grâce à l'énergie déployée par deux régions qui se mobilisent pour les talents de demain.

Cette nouvelle édition du programme pédagogique est portée par l'engagement renouvelé de la **Fondation BNP Paribas** et de **Cartier** qui accompagnent le programme depuis sa première édition, ainsi que par la **Fondation Bettencourt Schueller** qui apporte son soutien à la Résidence Pro 2022-2023 et jusqu'en 2025 afin de développer la sensibilisation aux métiers d'arts, secteur en faveur duquel elle est engagée depuis près de 25 ans.

La deuxième édition de la *Résidence Pro* est rendue possible grâce aux porteurs du programme qui associent leurs moyens financiers :

- **L'Académie de France à Rome - Villa Médicis ;**
- **La Région Grand Est ;**
- **Les services déconcentrés de l'État dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur : la Direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt (DRAAF) et la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) avec la participation de tous les lycées professionnels agricoles publics de la région PACA.**

Et aux partenaires du programme :

- **Fondation BNP Paribas**
- **Fondation Bettencourt Schueller**
- **Cartier**
- **Amundi Asset Management**
- **Malongo**
- **Club Criollo**
- **Casa Manfredi**
- **Fondation Colbert**

*DRAAF : direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt.
DRAC : direction régionale des affaires culturelles.

La 2^e édition de la *Résidence Pro* en quelques chiffres :

- Près de 500 élèves et 62 enseignants
- 12 établissements scolaires de la Région Grand Est
- 12 jeunes entrepreneurs du Grand Est
- 12 établissements publics d'enseignement agricole de la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur
- 24 œuvres collectives réalisées par les lycéens
- 2 x une semaine de résidence à la Villa Médicis à Rome
- Une équipe de 13 médiateurs francophones encadrant les élèves
- 83 ateliers, rencontres et visites dans Rome organisés sur deux semaines
- 4 800 repas servis dans les jardins de la Villa Médicis en deux semaines

→ [Télécharger les images libres de droit](#)

Les 12 établissements de la Région Grand Est et leurs projets Résidence à Rome du 8 au 11 mai 2023

1) Lycée polyvalent Dominique Labroise – Métiers d'art

Localisation : [Sarrebouurg \(57\)](#)

Spécialité : filière verrerie

Projet : le projet met en avant cinq propositions portant sur l'art culinaire italien à travers les siècles et les arts verriers de l'Empire romain, les réunissant dans un jeu « contenant-contenu ».

2) Lycée polyvalent Georges Brière – Artisanat et Métiers d'Art (AMA)

Localisation : [Reims \(51\)](#)

Spécialité : communication visuelle pluri-média et productions imprimées

Projet : les échanges interculturels franco-italiens sont mis en valeur avec la création d'une tente immersive d'inspiration romaine dont les parois tendues de bâches imprimées ouvrent sur une vision du design. Les trois domaines du design – communication, produit et espace – ont pour fil conducteur les Arts de la table.

3) Établissement régional d'enseignement adapté Henri Ebel – Métiers d'art

Localisation : [Illkirch \(67\)](#)

Spécialité : filière jardinier-paysagiste

Projet : il s'intéresse à la restauration et à la valorisation du jardin du château de Kolbsheim classé « jardin remarquable » en 2004, associant des spécificités françaises et italiennes en sollicitant tous les sens.

4) Lycée polyvalent Paul Lapie – Métiers d'Art

Localisation : [Lunéville \(54\)](#)

Spécialité : broderie

Projet : les élèves réalisent des créations en broderie sur le thème des fontaines, symbole culturel, pratique et artistique de Rome, sur une ombrelle métallique géante.

5) Lycée JBS Chardin – Métiers de l'hôtellerie-restauration-alimentation

Localisation : [Gérardmer \(88\)](#)

Spécialité : filière Boulanger-pâtissier

Projet : intitulé « À la table d'Apicius », il revisite et présente, avec les élèves en tenue d'époque, six spécialités culinaires de l'Antiquité sous forme d'un mini-buffet de dégustation, qui transporte les convives dans l'univers précurseur de la civilisation Romaine.

6) Lycée polyvalent Frédéric Ozanam – Métiers d'Art

Localisation : Châlons-en-Champagne (51)

Spécialité : filière tapisserie d'ameublement

Projet : intitulé « Chrono-stratigraphie : art de vivre à la romaine, plus de 2000 ans d'histoire », le projet consiste en la réalisation de quatre espaces scénographiés autour des thèmes s'inspirant de l'architecture, du cinéma, du musée et de la gastronomie. Réalisées à l'échelle ½ afin de pouvoir y introduire les techniques et le savoir-faire du tapissier d'ameublement, ces scènes superposent des éléments de style et d'époque différents.

7) Lycée polyvalent Alain Fournier – Métiers d'art

Localisation : Metz (57)

Spécialité : filière métiers de la mode-vêtements

Projet : à partir d'une mise en situation où un costumier crée quatre styles de robes (une robe glamour, une robe extravagante, une robe antique, une robe printanière) que porte une actrice lors du tournage d'une comédie, les élèves réalisent plusieurs robes pour différentes scènes de film dans des lieux emblématiques de Rome.

8) Lycée polyvalent Jean Geiler – Métiers de la beauté et du bien-être

Localisation : Strasbourg (67)

Spécialité : filière coiffure

Projet : les élèves présentent quatre versions de la coiffure du buste Fonseca, réalisé au II^e siècle après J.-C. : procédés antiques ou modernes, réalisation flavienne ou actuelle de ladite coiffure.

9) Lycée Charles Pointet – Métiers de l'hôtellerie-restauration

Localisation : Thann (68)

Spécialité : filière cuisine et service

Projet : après étude de l'évolution des gastronomies italienne et française depuis l'Antiquité à nos jours, les élèves réalisent un dîner de gala aux accents romains, mêlant arts de la table et clin d'œil gastronomiques aux produits alsaciens et romains. Le projet reflète ainsi la gastronomie de « Marcus Gavius Apicius à Marc Haerberlin ».

10) Lycée polyvalent Europe – Métiers de la beauté et du bien-être

Localisation : Reims (51)

Spécialité : filière Esthétique-Cosmétique

Projet : à partir de la technique du « cadre dans le cadre », les élèves utilisent celles du maquillage artistique comme moyen de proposer un focus sur le corps, lui-même inscrit dans le cadre de la représentation d'une œuvre d'art ou architecturale. Cela permet à la fois de mettre en valeur cet élément du corps et de porter un regard nouveau sur l'œuvre. Le résultat se concrétise par une présentation de photos en grand format.

11) Lycée polyvalent Jean Rostand – Métiers d'art

Localisation : Strasbourg (67)

Spécialité : filière métiers du spectacle, techniques de l'habillage

Projet : le projet s'organise autour de la création d'un costume de scène pour une comédienne qui incarnerait Artemisia Lomi Gentileschi à notre époque. Artemisia était une peintre romaine au 17^e siècle, reconnue de son vivant et dans l'histoire de l'art, féministe, audacieuse et talentueuse. Le costume, conçu de manière écoresponsable, s'inspire de ceux que l'artiste portait dans ses autoportraits, rend compte de la personnalité hors du commun de l'artiste.

12) Lycée Stanislas – Métiers de l'hôtellerie-restauration-alimentation

Localisation : Villers-lès-Nancy (54)

Spécialité : filière boulangerie-pâtisserie

Projet : le carnaval de Rome est revisité à travers une pièce artistique en pastillage, un tableau vivant carnavalesque et gourmand avec des créations pâtisseries réalisées avec des ingrédients italiens et lorrains.

Les 12 établissements de Provence-Alpes-Côte d'Azur et leurs projets

Résidence à Rome du 15 au 18 mai 2023

- 1) Lycée d'enseignement général et technologique agricole Digne-Carnejane**
Localisation : Le Chaffaut saint Jurson (04)
Spécialité : production animale, aménagement paysager
Projet : le projet « Impression de senteurs » propose la création d'un herbier olfactif revisité avec les plantes des territoires alpins et romains.

- 2) Agricampus des Hautes-Alpes Lycée de Gap**
Localisation : Gap (05)
Spécialité : production animale, service à la personne et vente en espace rural
Projet : intitulé « L'écho de nos montagnes à Rome », le projet consiste en la réalisation d'un livre d'art sur les richesses du patrimoine naturel Haut-Alpin en résonance avec le patrimoine bâti Romain.

- 3) Campus Vert d'Azur Lycée d'Antibes**
Localisation : Antibes (06)
Spécialité : aménagement paysager, production horticole
Projet : intitulé « Beaux et Bons », le projet propose la création d'un kit à planter dans les jardins, inspiré des grands maîtres de la peinture.

- 4) Campus Nature Provence Lycée d'Aix-Valabre**
Localisation : Gardanne (13)
Spécialité : sciences et technologies de l'Agronomie et du Vivant : production
Projet : avec la réalisation d'une œuvre collective « zéro impact écologique » pour sensibiliser les élèves à l'impact écologique de l'Homme, le projet « De l'empreinte écologique à la trace artistique » propose également une réflexion sur l'empreinte artistique de l'Homme dans le geste créateur.

- 5) Campus Nature Provence Lycée des Calanques**
Localisation : Marseille (13)
Spécialité : aménagement paysager, gestion des milieux naturels et de la faune
Projet de chef-d'œuvre : les élèves proposent une création d'un fond de scène pour le théâtre de verdure du Théâtre des Calanques, situé à proximité du lycée. « Le Land Art, c'est ma nature » s'inspire de Rome et ses espaces.

- 6) Lycée professionnel agricole Les Alpilles**
Localisation : Saint-Rémy-de-Provence (13)
Spécialisation : aménagement paysager, gestion des milieux naturels et de la faune
Projet : « La tour de Babel de la biodiversité animale » est une création sous forme de tour composée d'abris symboliques pour sensibiliser à la diversité et à la préservation de toute forme animale des jardins.

- 7) Agricampus-Var Lycée de Hyères**
Localisation : Hyères (83)
Spécialité : aménagement paysager
Projet : pour le projet « Balade musicale et sensorielle au cœur d'une création végétalisée au fil de l'eau », les élèves proposent un aménagement paysager sonorisé en résonance avec les instruments de la Rome Antique (lyre, flûte longue et tympanum) et avec les instruments contemporains (harpe, flûte traversière et batterie).

- 8) Agricampus-Var Lycée des Arcs-sur-Argens**
Localisation : Les Arcs sur Argens (83)
Spécialité : laboratoire contrôle qualité
Projet : avec le projet « HUDRIOS, exoplanète en négatif de la Terre », les élèves proposent une réflexion sur les enjeux de l'eau présentés en dessins et photos.

9) Campus de la Durance et du Pays des Sorgues Lycée François Pétrarque

Localisation : Avignon (84)

Spécialité : sciences et technologies de l'Agronomie et du Vivant : transformation, production horticole

Projet : le projet intitulé « # Alvéoles » propose la création d'une ruche d'alvéoles "humaines". Chaque élève dévoile ses idées sur la manière de faire société.

10) Campus de la Durance et du Pays des Sorgues Lycée La Ricarde

Localisation : L'isle sur la sorgue (84)

Spécialité : agroéquipement

Projet : le projet propose la création d'une sculpture en métal intitulée « Les Butineuses 2 » qui met en valeur les abeilles, insectes essentiels pour la biodiversité.

11) Campus Provence Ventoux Lycée Louis Giraud

Localisation : Carpentras (84)

Spécialité : aménagement paysager, service aux personnes et aux territoires

Projet : avec la création d'un jardin des quatre éléments et à huit visages, les élèves se plongent dans la compréhension du jardin méditerranéen. « Le jardin des quatre éléments » cherche à interroger la manière dont ce dernier est le reflet de notre société.

12) Lycée Viticole Pierre Le Roy de Boiseaumarié (Château Mongin)

Localisation : Orange (84)

Spécialité : vigne et vin

Projet : « De la vigne au verre en passant par Châteauneuf du Pape » est un projet de film sur la taille de la vigne autour des terres de Châteauneuf du Pape. Il donne à voir les viticulteurs comme passeurs de gestes, de mémoires et d'avenir.

La parole aux élèves

« J'aime mon métier car c'est un métier manuel où l'entraide, le partage et la passion sont au rendez-vous. » **Adrien, Lycée polyvalent Stanislas, Villers-lès-Nancy**

« Ce que j'aime le plus c'est le savoir-faire qui est attendu et la réactivité demandée pour créer des plats qui soient à la fois visuellement irréprochables et gustativement inoubliables. » **Victor, Lycée des métiers & UFA Charles Pointet, Thann.**

« Chaque costume de scène est unique. Il est propre au comédien qui le porte et au spectacle dans lequel il a joué. Il raconte une histoire particulière. J'aime cette singularité. » **Samuel, Lycée polyvalent Jean Rostand, Strasbourg.**

« [L'esthéticienne] est une pause dans une vie rythmée. » **Manon, Lycée des métiers Europe, Reims.**

« La broderie est un monde de magie
Là où nos pensées prennent vie
Grâce à toi je peux m'exprimer
Sans me sentir opprimée. » **Léa, Lycée polyvalent Paul Lapie, Lunéville.**

« Ce que j'apprécie le plus dans mon futur métier, c'est de mettre en place une sorte de chorégraphie pour, grâce au souffle, insuffler ma propre manière de créer les pièces en verre. » **Élève anonyme, Lycée polyvalent Dominique Labroise, Sarrebourg.**

« J'aime mon métier car nous sommes en contact permanent avec la nature. »

Adrien, Établissement régional d'enseignement adapté Henri Ebel, Illkirch-Graffenstaden.

« Je pense que les forêts devraient être plus respectées, protégées, et on devrait y veiller car ce sont elles qui nous maintiennent en vie. »

Marion, Campus Nature Provence Lycée d'Aix-Valabre, Gardanne.

« Je suis né dans le monde agricole et c'est une chance. Ma chance. »

Romain, Campus de la Durance et du Pays des Sorgues Lycée La Ricarde, L'Isle-sur-la-Sorgue.

« Travailler au quotidien la terre, des essences rares, des plantes colorées et fascinantes me rend heureux. » **Tom, Campus Vert d'Azur, Antibes.**



À propos de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis

Fondée en 1666 par Louis XIV, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis est un établissement français installé depuis 1803 à la Villa Médicis, villa du XVI^e siècle entourée d'un parc de sept hectares et située sur le mont Pincio, au cœur de Rome.

Établissement public national relevant du ministère de la Culture, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis remplit aujourd'hui trois missions complémentaires : accueillir des artistes, créateurs et créatrices, historiens et historiennes de l'art de haut niveau en résidence pour des séjours longs d'une durée d'un an ou des séjours plus courts ; mettre en place une programmation culturelle et artistique qui intègre tous les champs des arts et de la création et qui s'adresse à un large public ; conserver, restaurer, étudier et faire connaître au public son patrimoine bâti et paysager ainsi que ses collections. L'Académie de France à Rome – Villa Médicis est dirigée par Sam Stourdzé.

L'initiative de la *Résidence Pro* prolonge l'engagement de l'Académie en faveur du jeune public, mis en œuvre notamment à travers son programme annuel d'activités pédagogiques. Chaque année, plus de 12 000 élèves de tous âges sont accueillis à la Villa Médicis pour des visites guidées et activités sur-mesure (visites guidées thématiques ou participatives, ateliers avec des artistes, etc.).

À propos de la Région Grand Est

Parce que la culture est indispensable à l'épanouissement intellectuel et personnel de chaque jeune, la Région Grand Est, à travers ses politiques jeunesse et culture, encourage l'ouverture d'esprit des lycéens pour qu'ils deviennent des citoyens éclairés, curieux et actifs.

En cela, le programme d'éducation artistique et culturelle de l'Académie de France à Rome-Villa Médicis, est un prestigieux levier pour faire vivre une expérience unique aux jeunes du Grand Est qui participeront à une aventure professionnelle enrichissante.

Près de 300 lycéens du Grand Est, parrainés par 12 jeunes entrepreneurs, travailleront tout au long de l'année scolaire sur ce projet collectif mêlant l'ensemble des savoir-faire historiques de leur territoire : arts verriers, cristal, bois, facture instrumentale, pierre, textile, etc. C'est au cœur de la Ville éternelle, berceau de la culture, de l'architecture et de l'art, qu'ils présenteront leur chef-d'œuvre sur le thème « Métiers d'art et art de vivre » du 8 au 12 mai 2023.

Cette formidable vitrine valorise les métiers d'art et les filières d'excellence emblématiques du Grand Est. Cette résidence financée par la Région illustre sa politique ambitieuse afin de faire vivre ses formations professionnelles, son terroir et ses richesses, qui concourent à la vitalité du territoire et son rayonnement.

À propos de la DRAAF et de la DRAC PACA, les directions régionales de l'État avec les lycées de l'enseignement agricole de Provence-Alpes-Côte d'Azur

Le programme Résidence Pro à l'initiative de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis est une proposition innovante fortement soutenue par la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) de Provence-Alpes-Côte d'Azur. La DRAC et la direction régionale de l'alimentation, l'agriculture et de la forêt (DRAAF) ont décidé de concrétiser ensemble cette ambition au profit des élèves de l'enseignement agricole, au moyen d'une opération aussi exigeante qu'adaptée à l'objectif d'accès à l'art et à son histoire.

C'est une initiative qui répond pleinement aux objectifs d'éducation artistique consistant à encourager la participation de tous les jeunes à la vie culturelle par l'acquisition de connaissances, par un rapport direct aux œuvres, ou encore par la rencontre d'artistes et de professionnels de la culture.

L'édition 2022/2023 du programme permettra aussi de mettre en lumière les nombreuses richesses de l'enseignement agricole, qui forme à plus de 200 métiers en lien avec le Vivant (environnement, animaux, agroéquipement, alimentation, forêt, agriculture, eau, territoire, services à la personne, commerce, laboratoire...).

Ce projet de *Résidence Pro* permettra enfin de valoriser le travail et les 12 « projets remarquables » réalisés par les 300 élèves et enseignants des 12 lycées publics d'enseignement agricole de la région PACA, qui proposent des formations épanouissantes préparant à des métiers porteurs d'emplois dans un environnement d'apprentissage de grande qualité.

À propos de la Fondation BNP Paribas

La Fondation BNP Paribas, acteur majeur et expert du mécénat d'entreprise depuis 1984, est placée sous l'égide de la Fondation de France. Elle s'inscrit dans une démarche de mécénat guidée par deux axes : l'innovation et la jeunesse. Elle couvre trois champs d'action sociétaux : la solidarité, l'environnement et la culture.

Accélérateur de transition, la Fondation se distingue par son esprit pionnier, avant-gardiste, ainsi que par sa capacité à réagir face à des problématiques sociétales majeures.

Sur le volet Culture, la Fondation BNP Paribas place la création contemporaine au cœur de son mécénat culturel. Engagée auprès de nombreux artistes et institutions qui les accueillent et diffusent leurs œuvres, elle apporte notamment son appui à la danse contemporaine, au jazz et aux nouveaux arts du cirque tout en veillant à l'accès de la culture au plus grand nombre (transmission culturelle).

Pour la Fondation BNP Paribas, soutenir le programme pédagogique de la Résidence Pro de la Villa Médicis est à l'image des valeurs d'un groupe engagé pour la jeunesse et l'égalité des chances.

À propos de la Fondation Bettencourt Schueller

À la fois fondation familiale et reconnue d'utilité publique depuis sa création, en 1987, la Fondation Bettencourt Schueller entend « donner des ailes aux talents » pour contribuer à la réussite et à l'influence de la France.

Pour cela, elle recherche, choisit, soutient, accompagne et valorise des femmes et des hommes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui participent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité. Dans un esprit philanthropique, la fondation agit par des prix, des dons, un accompagnement personnalisé, une communication valorisante et des initiatives co-construites.

Depuis sa création, la fondation a récompensé 634 lauréats et soutenu plus de 1200 projets portés par de talentueuses personnalités, équipes, associations, organisations.

La Fondation est engagée dans le secteur des métiers d'art depuis plus de 20 ans. Elle est l'un des premiers acteurs à valoriser la dimension contemporaine de ces métiers grâce au prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main®. Elle identifie ces savoir-faire comme un atout d'attractivité internationale qu'il est nécessaire de faire rayonner à l'étranger. Elle a contribué à la reconnaissance de l'artisanat d'art comme une pratique artistique éligible aux résidences internationales. Dans ce cadre, elle est mécène de la Villa Kujoyama depuis 2014, de la Villa Albertine depuis 2021 et désormais aussi de la Villa Médicis.

Le programme de la *Résidence Pro* est réalisé avec le soutien de :



Ainsi que de :

MALONGO
CLUB CRIOLLO
CASA MANFREDI
FONDATION COLBERT

Les établissements professionnels participants au projet dans la région Grand Est :

Établissement régional d'enseignement adapté Henri Ebel (Illkirch-Graffenstaden 67)
Lycée des métiers de l'hôtellerie, restauration et alimentation Stanislas (Villers-lès-Nancy 54)
Lycée des métiers de l'hôtellerie et restauration Charles Pointet (Thann 68)
Lycée des métiers de l'hôtellerie, restauration et alimentation J-B-S Chardin (Gérardmer 88)
Lycée polyvalent Europe (Reims 51)
Lycée polyvalent Alain Fournier (Metz 57)
Lycée polyvalent Dominique Labroise (Sarrebourog 57)
Lycée polyvalent Paul Lapie (Lunéville 54)
Lycée polyvalent Jean Geiler (Strasbourg 67)
Lycée polyvalent Frédéric Ozanam (Châlons-en-Champagne 51)
Lycée polyvalent Jean Rostand (Strasbourg 67)
Lycée polyvalent Georges-Brière (Reims 51)

Les établissements de l'enseignement agricole participants au projet en Provence-Alpes-Côte-d'Azur :

Lycée d'enseignement général et technologique agricole de Digne - Carmejane (Le Chaffaut Saint-Jurson 04)
Agricampus des Hautes-Alpes Lycée de Gap (05)
Campus Vert d'Azur Lycée d'Antibes (06)
Campus Nature Provence Lycée d'Aix-Valabre (Gardanne 13)
Campus Nature Provence Lycée des Calanques (Marseille 13)
Lycée professionnel agricole Les Alpilles (Saint-Rémy-de-Provence 13)
Agricampus-Var Lycée de Hyères (83)
Agricampus-Var Lycée des Arcs-sur-Argens (83)
Campus de la Durance et du Pays des Sorgues Lycée François Pétrarque (Avignon 84)
Campus de la Durance et du Pays des Sorgues Lycée La Ricarde (L'Isle-sur-la-Sorgue 84)
Campus Provence Ventoux Lycée Louis Giraud (Carpentras 84)
Lycée Pierre Le Roy de Boiseaumarié (Orange 84)

Académie de France à Rome – Villa Médicis

Viale della Trinità dei Monti, 1

00187 Rome

T. +39 06 67611

www.villamedici.it



Contacts presse :**Académie de France à Rome – Villa Médicis**

Babel Communication, Isabelle Baragan

isabellebaragan@orange.fr

T. +33 (0)6 71 65 32 36

Région Grand Est

Julie Saucède

julie.saucede@grandest.fr

T. +33 (0)6 74 08 42 30

DRAAF Provence-Alpes-Côte-d'Azur

Marie Allemand

Communication

marie.allemand@agriculture.gouv.fr

T. +33 (0)6 69 24 63 29

Agnès Dechy

Coordination du dispositif

agnes.dechy@agriculture.gouv.fr

T. +33 (0)6 60 92 83 94

DRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur

Catherine Cauche

Service communication

sid.paca@culture.gouv.fr

T. +33 (0)6 15 82 38 71

Dalia Messara

Conseillère enseignements spécialisé et supérieur

dalia.messara@culture.gouv.fr

T. +33 (0)4 42 16 19 62

T. +33 (0)7 61 01 10 98

Fondation Bettencourt Schueller :

Agence Clai

fbs@clai2.com

Emilie de Chezelles

T. + 33 7 77 26 24 60

Matthieu Meunier

T. +33 (0)6 26 59 49 05