

- 9 **Muriel Mayette-Holtz**
directrice de l'Académie de France
à Rome – Villa Médicis
Editorial
- 10 résumés des articles
et biographies des auteurs

dossier Femme, art et Italie

- 22 **Delphine Trébosc**
Catherine de Médicis, les collections de raretés et la monarchie des Valois: autopsie d'une pratique concertée
- 40 **Valeria Viola**
The Black Velvet Chair. Donna Margherita Alliata and the lost Chapel of Palazzo Villafranca in Palermo
- 68 **Alessandra Accocella**
Per una visione sperimentale dell'arte. L'attività di Lara-Vinca Masini negli anni sessanta
- 82 **Laura Iamurri**
Un libro e una mostra per la storia delle artiste italiane del xx secolo: Il complesso di Michelangelo di Simona Weller, 1976

dossier/champ libre

- 100 **Giulia Andreani**
L'image manquante: femmes pensionnaires au début du xx^e siècle
- 114 **Stéphanie Solinas**
L'Inexpliqué (voile d'extase), 2018

varia

- 120 **Bertrand Madeline**
La Dame à l'hermine de Léonard de Vinci: sensuelle et sans suite
- 140 **Mathilde Bert**
Entre monochromie et tétrachromie. Plène dans la peinture italienne de la Renaissance
- 168 **Jean-Christophe Stuccilli**
Un tableau romain inédit. A propos d'une œuvre de Sebastiano Conca découverte dans une église de Haute-Savoie
- 182 **Pierre Sérié**
Sous la bannière italienne: maîtres anciens et nouvelle peinture au Salon de 1865
- 206 **Fausto Minervini**
Domenico Morelli e i meccanismi d'editoria: partenariato tra Napoli e Parigi

regards critiques

- 226 **Giacomo Biagi**
Sulla traccia della citazione. Achille Bonito Oliva: un'arte della critica tra effimero permanente e linguaggio come paralisi

l'histoire de l'art à la Villa Médicis

Le Département d'histoire de l'art de
l'Académie de France à Rome

- 252 **Alessandra Giarizzo**
La « Mission Patrimoine » de l'Académie de France à Rome
- 284 **Patrizia Celli**
Le donne e il Grand Prix de Rome
- 332 **Giulia Andreani**
La Neviera et la fresque retrouvée de Pierre Vieilledent dit Dionisi
- 352 **Morgane Hamon**
Les photographies de Gabrielle Hébert-D'Uckermann: une pensionnaire du quotidien à la Villa Médicis ?
- 374 restauration
- 378 pensionnaires historiens de l'art
et restaurateurs 2018
- 379 lauréats Daniel Arasse et lauréats
André Chastel 2018
- 380 colloques 2018
- 382 publications 2018