

DOSSIER : ROME ET L'EUROPE ROMANTIQUE

OLIVIER BONFAIT

Un chantier ouvert : Rome et l'Europe, 1800-1830

CHIARA SAVETTIERI

"Il avait retrouvé le secret de Pygmalion" : Girodet, Canova e l'illusione della vita

ÉLISABETH DÉCULTOT

Les Nazaréens allemands et la perception du paysage

ISABELLE LODDÉ

Charles-Philippe Larivière, grand prix de Rome de 1824 ou les dangers d'un séjour en Italie

VARIA

ANNE CORNELOUP

Le corps de saint Marc et celui de Rangone ou le principe d'imitatio selon Tintoret

INGRID LEMAINQUE

Les tableaux italiens du Settecento dans les ventes parisiennes au XVIII^e siècle

ANNA MARIA DUCCI

Il viaggio in Italia di Henri Focillon

DIMITRI SALMON

De Rome à Boulogne-Billancourt. Itinéraire de l'Éros d'Alfred Janniot

FORUM

EVONNE LEVY

Architecture and Religion in 17th-century Rome

PHILIPPE MALGOUYRES

Peinture et spiritualité en Italie au XVIII^e siècle

PAUL-LOUIS RINUY

L'Art et l'Église en France au XX^e siècle, de Maurice Denis à Jan Dibbets

INFORMATIONS

Centres universitaires d'histoire de l'art en Italie

L'histoire de l'art à l'Académie de France à Rome (2002-sept. 2003)

RÉSUMÉS (français, italiens, anglais, allemands)

BIOGRAPHIES DES AUTEURS

ISBN 2 85056 648 9

969539 3

40,00 €



9 782850 566486